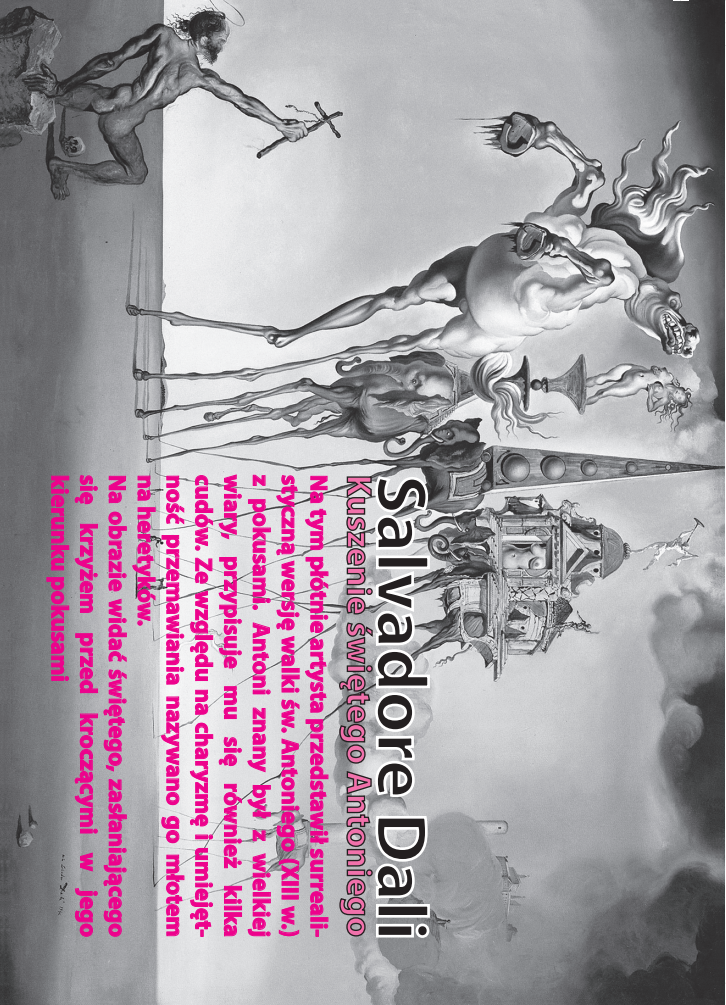


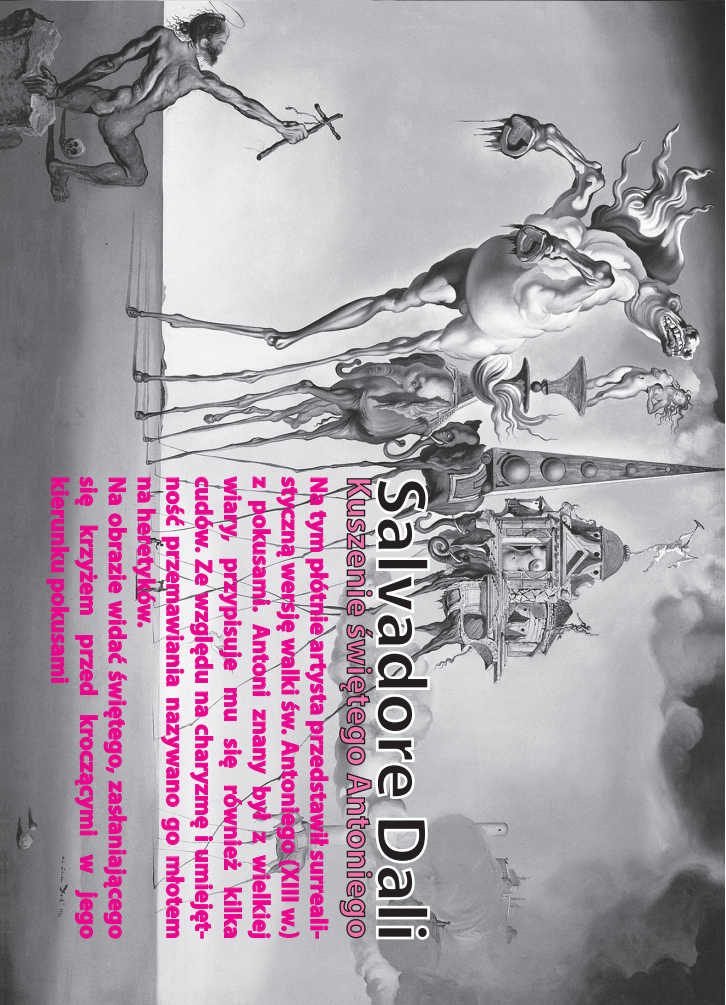


Salvatore Dali

Kuszenie świętego Antoniego

Na tym płótnie artysta przedstawił surrealistyczną wersję walki św. Antoniego (XIII w.) z pokusami. Antoni znany był z wielkiej wiary, przypisuje mu się również kilka cudów. Ze względu na charzmę i umiejętność przemawiania nazywano go młotem na hełetyków.

Na obrazie widać świętego, zasłaniającego się krzyżem przed kroczącymi w jego kierunku pokusami

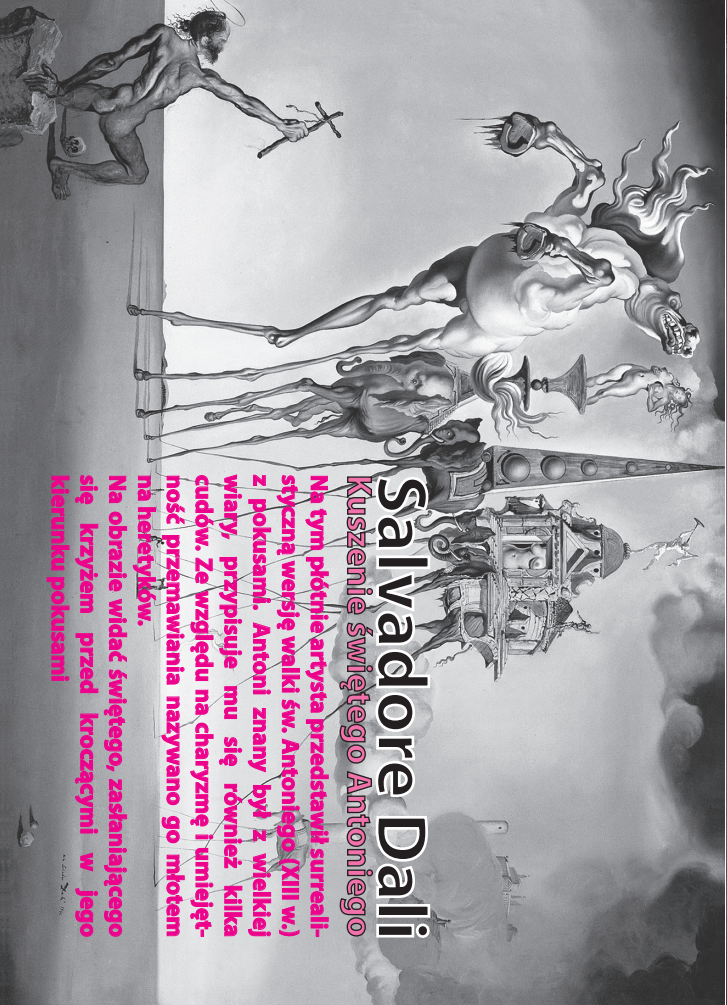


Salvatore Dali

Kuszenie świętego Antoniego

Na tym płótnie artysta przedstawił surrealistyczną wersję walki św. Antoniego (XIII w.) z pokusami. Antoni znany był z wielkiej wiary, przypisuje mu się również kilka cudów. Ze względu na charzmę i umiejętność przemawiania nazywano go młotem na hełetyków.

Na obrazie widać świętego, zasłaniającego się krzyżem przed kroczącymi w jego kierunku pokusami

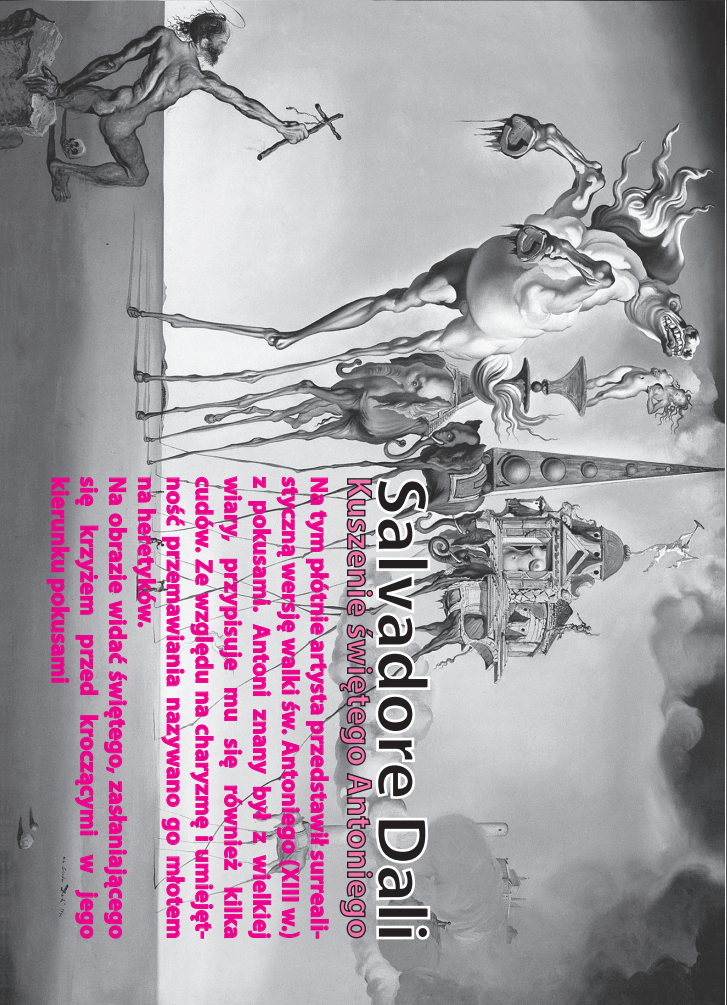


Salvatore Dali

Kuszenie świętego Antoniego

Na tym płótnie artysta przedstawił surrealistyczną wersję walki św. Antoniego (XIII w.) z pokusami. Antoni znany był z wielkiej wiary, przypisuje mu się również kilka cudów. Ze względu na charzmę i umiejętność przemawiania nazywano go młotem na hełetyków.

Na obrazie widać świętego, zasłaniającego się krzyżem przed kroczącymi w jego kierunku pokusami

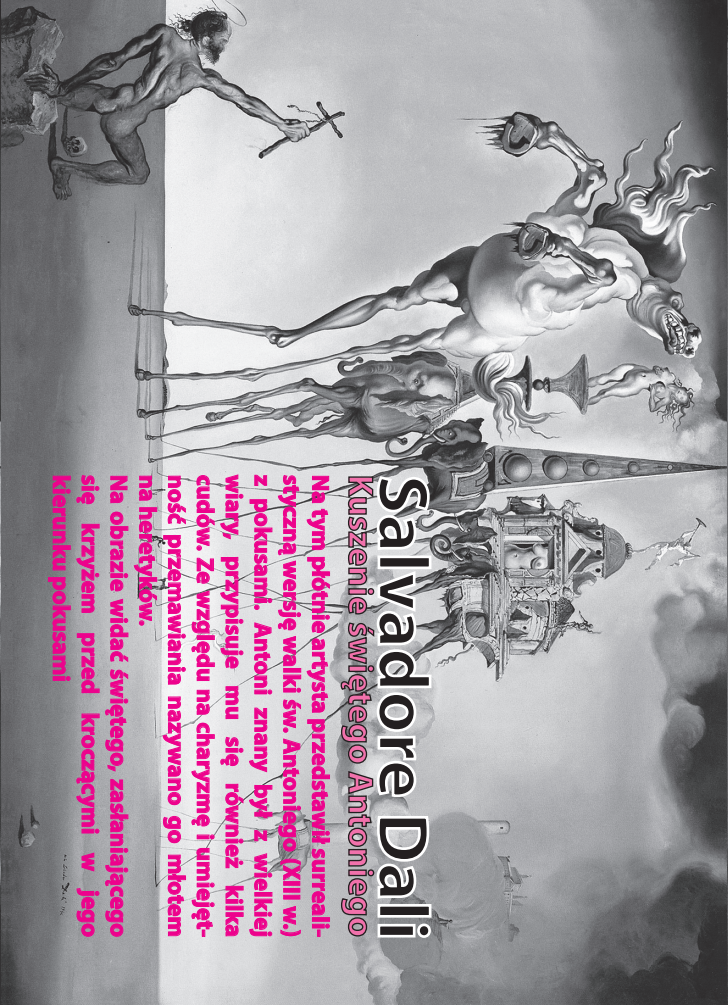


Salvatore Dali

Kuszenie świętego Antoniego

Na tym płótnie artysta przedstawił surrealistyczną wersję walki św. Antoniego (XIII w.) z pokusami. Antoni znany był z wielkiej wiary, przypisuje mu się również kilka cudów. Ze względu na charzmę i umiejętność przemawiania nazywano go młotem na hełetyków.

Na obrazie widać świętego, zasłaniającego się krzyżem przed kroczącymi w jego kierunku pokusami

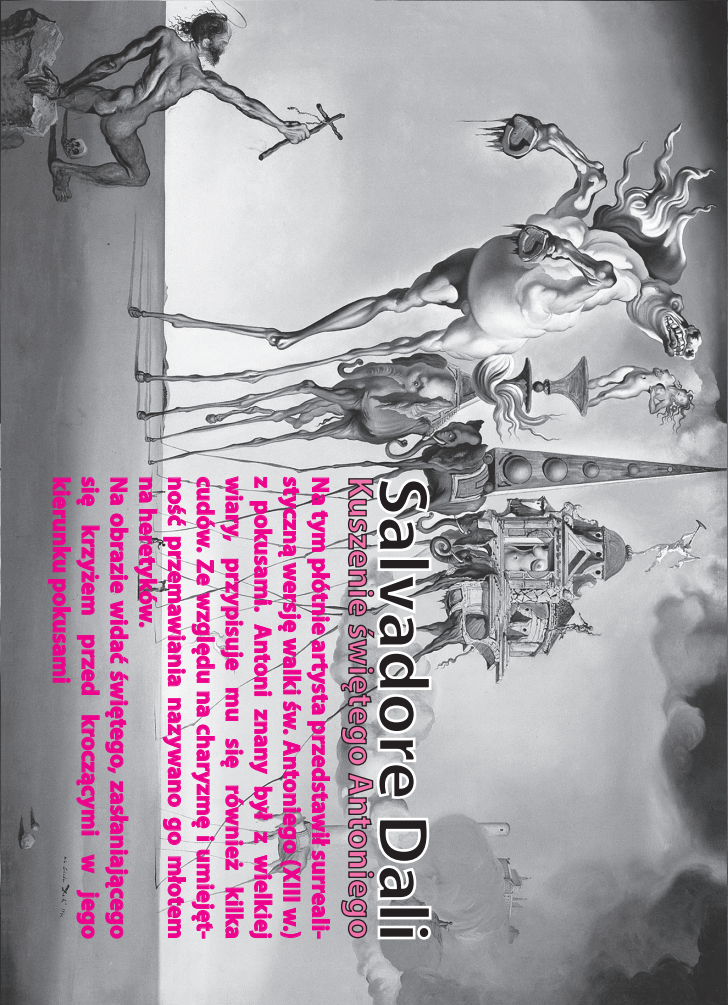


Salvatore Dali

Kuszenie świętego Antoniego

Na tym płótnie artysta przedstawił surrealistyczną wersję walki św. Antoniego (XIII w.) z pokusami. Antoni znany był z wielkiej wiary, przypisuje mu się również kilka cudów. Ze względu na charzmę i umiejętność przemawiania nazywano go młotem na hełetyków.

Na obrazie widać świętego, zasłaniającego się krzyżem przed kroczącymi w jego kierunku pokusami

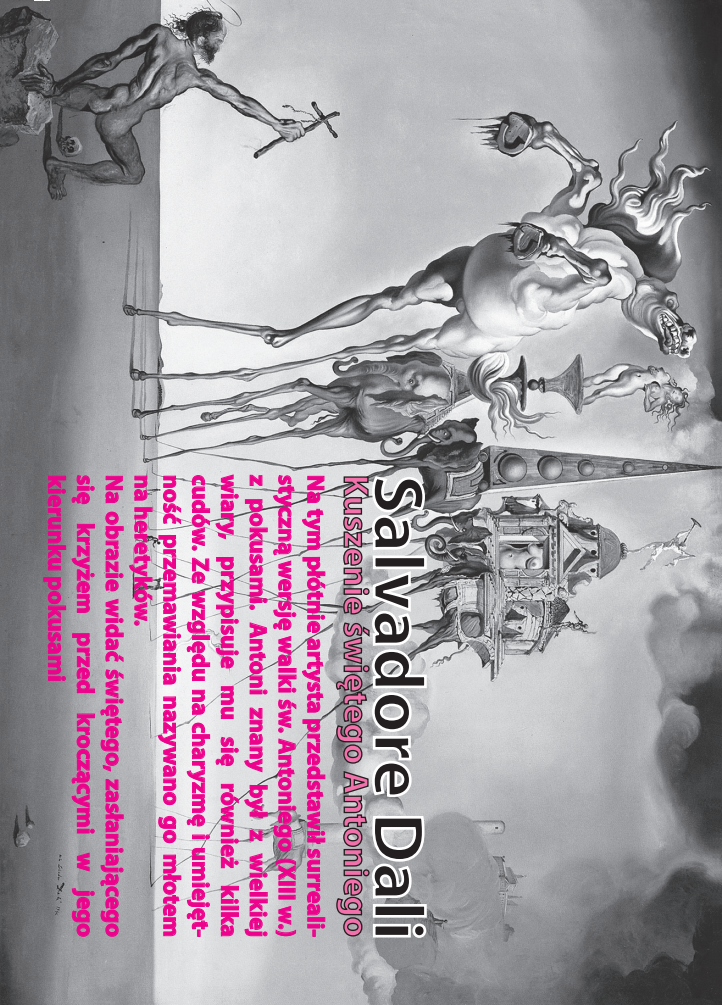


Salvatore Dali

Kuszenie świętego Antoniego

Na tym płótnie artysta przedstawił surrealistyczną wersję walki św. Antoniego (XIII w.) z pokusami. Antoni znany był z wielkiej wiary, przypisuje mu się również kilka cudów. Ze względu na charzmę i umiejętność przemawiania nazywano go młotem na hełetyków.

Na obrazie widać świętego, zasłaniającego się krzyżem przed kroczącymi w jego kierunku pokusami

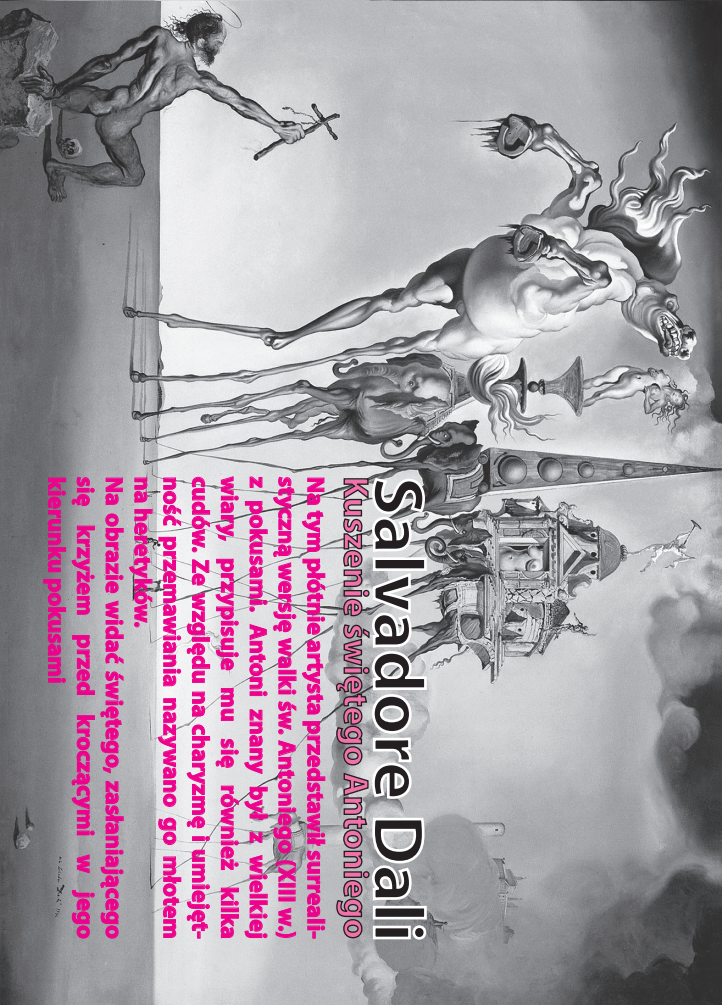


Salvatore Dali

Kuszenie świętego Antoniego

Na tym płótnie artysta przedstawił surrealistyczną wersję walki św. Antoniego (XIII w.) z pokusami. Antoni znany był z wielkiej wiary, przypisuje mu się również kilka cudów. Ze względu na charzmę i umiejętność przemawiania nazywano go młotem na hełetyków.

Na obrazie widać świętego, zasłaniającego się krzyżem przed kroczącymi w jego kierunku pokusami



Salvatore Dali

Kuszenie świętego Antoniego

Na tym płótnie artysta przedstawił surrealistyczną wersję walki św. Antoniego (XIII w.) z pokusami. Antoni znany był z wielkiej wiary, przypisuje mu się również kilka cudów. Ze względu na charzmę i umiejętność przemawiania nazywano go młotem na hełetyków.

Na obrazie widać świętego, zasłaniającego się krzyżem przed kroczącymi w jego kierunku pokusami