

Nazwa
kwalifikacji:
Oznaczenie
kwalifikacji:

Realizacja projektów graficznych i multimedialnych

Numer zadania:

AUD.05

Kod arkusza:

01**AUD.05-01-26.01-SG**

Wersja arkusza:

SG

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Projekt logo zapisany w postaci grafiki wektorowej i rastrowej
	<i>Kryteria od R.1.1 do R.1.6 oceniane na podstawie pliku zawierającego wyłącznie elementy wektorowe</i> <i>Kryteria od R.1.7 do R.1.9 oceniane na podstawie pliku PNG</i> <i>Tolerancja wymiarów i położenia ± 1 piksel</i>
R.1.1	Wymiary logo 100 x 100 pikseli
R.1.2	Kolory RGB (125, 195, 160), RGB (105, 130, 190), RGB (230, 185, 100) oraz RGB (240, 120, 140)
R.1.3	Na zewnętrznym kole widocznych 12 elementów o wymiarach 15 x 15 pikseli, zgodne z rysunkiem 1
R.1.4	Koło środkowe o wymiarach 70 x 70 pikseli, koło wewnętrzne o wymiarach 30 x 30 pikseli
R.1.5	6 elementów na środkowym kole
R.1.6	Koła zewnętrzne, środkowe i wewnętrzne, rozmieszczenie zgodne z rysunkiem 1
R.1.7	Logo rastrowe wymiary 300 x 300 pikseli
R.1.8	Logo rastrowe rozdzielczość 72 ppi
R.1.9	Logo rastrowe zapisane z zachowaniem przezroczystości tła
R.2	Rezultat 2: Retusz zdjęcia, fotomontaż, korekta barwna i tonalna zdjęcia
R.2.1	Zdjęcie PESEL_foto_1_przed wykadrowane do wymiarów 450 x 500 pikseli z zachowaniem proporcji
R.2.2	Zdjęcie PESEL_foto_1_po zapisane z zachowaniem warstw
R.2.3	Prawidłowa selekcja elementu zdjęcia PESEL_foto_1_po, brak pozostałości tła oraz ubytków na krawędziach, ocena w powiększeniu 100%
R.2.4	Zdjęcie z pliku PESEL_foto_1_po biały kolor tła
R.2.5	Zdjęcie z pliku PESEL_foto_1_po wykonana korekcja jasności i kontrastu
R.2.6	Fotomontaż zdjęć foto_3, foto_4, foto_5 zgodny ze wzorem, elementy przeskalowane z zachowaniem proporcji
R.2.7	Prawidłowa selekcja ptaków, brak ubytków na krawędziach oraz pozostałości tła przy powiększeniu 100%
R.2.8	Wyselekcjonowane ptaki umieszczone na osobnych warstwach
R.2.9	Wykonana korekta barwna oraz tonalna foto_2 zgodnie z rysunkiem 4
R.2.10	Pliki w formacie JPEG: PESEL_foto_1_po, PESEL_mieszanka, PESEL_foto_2_po rozdzielczość 72 ppi
R.3	Rezultat 3: Projekt animacji
	<i>Ocena na podstawie pliku otwartego z projektem animacji</i> <i>Tolerancja zgodności wymiarów i położenia elementów ± 2 px</i>
R.3.1	Wymiary 1280 x 720 pikseli, rozdzielczość 72 ppi
R.3.2	Częstotliwość odtwarzania 30 kl/s
R.3.3	Czas trwania animacji 18 sekund ± 0,5 s
R.3.4	Tło w kolorze RGB (255, 255, 180)
R.3.5	Tekst <i>Studio graficzne MAGICZNE KOŁO</i> : font Calibri, 12 pkt, RGB (0, 0, 0), umieszczony w dolnej części projektu animacji, wyrównany do środka w poziomie
R.3.6	Teksty <i>Co możesz zrobić w programie graficznym</i> , <i>Retusz</i> , <i>Fotomontaż</i> , <i>Korekta barwna i tonalna</i> font Century Gothic Bold, 48 pkt, RGB (0, 0, 0)

R.3.7	Tekst Co możesz zrobić w programie graficznym wyrównany do środka w pionie i poziomie
R.3.8	Teksty Retusz, Fotomontaż, Korekta barwna i tonalna umieszczone 40 pikseli od górnej krawędzi
R.4	Rezultat 4: Układ animacji
	<i>Ocena na podstawie pliku otwartego lub MP4 Tolerancja zgodności wymiarów i położenia elementów wynosi ± 1 px Tolerancja czasu trwania animacji $\pm 0,2$ s</i>
R.4.1	0,0 - 14,0 sekundy - widoczne logo rastrowe o wymiarach 100 x 100 pikseli umieszczone w lewym, górnym rogu 0,0 - 2,0 sekundy - widoczny tekst: Co możesz zrobić w programie graficznym
R.4.2	2,0 - 6,0 sekundy - pojawiają się: tekst Retusz, zdjęcie PESEL_foto_1_przed, zdjęcie PESEL_foto_1_po
R.4.3	6,0 - 10,0 sekundy - widoczny tekst: Fotomontaż 6,0 - 8,0 sekundy - widoczne zdjęcia z zachowaniem proporcji, umieszczone: - foto_5 w centralnej części projektu, - foto_4 z lewej strony projektu, - foto_3 z prawej strony projektu,
R.4.4	8,0 - 10,0 sekundy - widoczne zdjęcie PESEL_mieszanka, wyrównane do środka w poziomie i pionie
R.4.5	10,0 - 14,0 sekundy - widoczny tekst: Korekta barwna i tonalna
R.4.6	10,0 - 14,0 sekundy pojawiają się kolejno zdjęcia: foto_2, PESEL_foto_2_po, przeskalowane do wysokości 500 pikseli z zachowaniem proporcji
R.4.7	14,0 - 16,0 sekundy - logo z lewego górnego rogu przemieszcza się do środka projektu i powiększa się
R.4.8	16,0 - 18,0 sekundy - logo zmienia krycie ze 100% na 0%
R.4.9	Zastosowano dowolny efekt przejścia między zdjęciami: - PESEL_foto_1_przed oraz PESEL_foto_1_po - foto_5 oraz PESEL_mieszanka - foto_2 oraz PESEL_foto_2_po
R.4.10	Dźwięk z pliku dzw_1.mp3 odtwarzany przez cały czas trwania animacji, ściszony w ostatnich sekundach
R.5	Rezultat 5: Skatalogowane materiały
R.5.1	Logo zapisane w formacie grafiki wektorowej pod nazwą PESEL_logo
R.5.2	Logo rastrowe zapisane w formacie PNG
R.5.3	Plik o nazwie PESEL_foto_1_po zapisany w formacie PSD
R.5.4	Plik o nazwie PESEL_foto_1_przed zapisany w formacie JPEG
R.5.5	Plik o nazwie PESEL_mieszanka zapisany w formacie PSD
R.5.6	Plik o nazwie PESEL_foto_2_po zapisany w formacie PSD
R.5.7	Animacja zapisana jako projekt otwarty wykorzystanego programu oraz w formacie MP4 pod nazwą PESEL_studio
R.5.8	Pliki zapisane w folderze o nazwie PESEL_animacja