



EGZAMIN ZAWODOWY Rok 2022 ZASADY OCENIANIA

**Arkusze zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu**

Nazwa kwalifikacji: **Budowa i renowacja fortepianów i pianin**
Oznaczenie arkusza: **AUD.03-01-22.06-SG**
Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.03**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka

 -

Kod egzaminatora

Data egzaminu

Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu

 :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, prześlij niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odrębnie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Egzaminator wpisuje **T**,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo **N**, jeżeli
nie spełnił

Rezultat 1: Wyregulowana głębokość czarnych klawiszy dźwięków *cis*¹, *dis*¹, *fis*¹, *gis*¹, *b*¹

1	Wyregulowany czarny klawisz dźwięku <i>cis</i> ¹								
2	Wyregulowany czarny klawisz dźwięku <i>dis</i> ¹								
3	Wyregulowany czarny klawisz dźwięku <i>fis</i> ¹								
4	Wyregulowany czarny klawisz dźwięku <i>gis</i> ¹								
5	Wyregulowany czarny klawisz dźwięku <i>b</i> ¹								

Rezultat 2: Wyregulowana głębokość czarnych klawiszy dźwięków *cis*², *dis*², *fis*², *gis*², *b*²

1	Wyregulowany czarny klawisz dźwięku <i>cis</i> ²								
2	Wyregulowany czarny klawisz dźwięku <i>dis</i> ²								
3	Wyregulowany czarny klawisz dźwięku <i>fis</i> ²								
4	Wyregulowany czarny klawisz dźwięku <i>gis</i> ²								
5	Wyregulowany czarny klawisz dźwięku <i>b</i> ²								

Numer
stanowiska

Przebieg 1: Demontaż elementów obudowy

Zdający:

1	demontował drzwi górne pianina nie uszkodzając powierzchni						
2	demontował nakrywę klawiaturową z nasadą nie uszkodzając powierzchni						

Przebieg 2: Regulacja głębokości czarnych klawiszy

Zdający:

1	podczas regulacji głębokości gry stosował pęsetę						
---	--	--	--	--	--	--	--

Przebieg 3: Montaż elementów obudowy

Zdający:

1	montował drzwi górne pianina nie uszkodzając powierzchni						
2	montował nakrywę klawiaturową z nasadą nie uszkodzając powierzchni						
3	przestrzegał zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz uporządkował stanowisko egzaminacyjne po wykonaniu pracy						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis