

Nazwa kwalifikacji: **Przygotowywanie oraz wykonywanie prac graficznych i publikacji cyfrowych**Oznaczenie kwalifikacji: **AU.54**Wersja arkusza: **SG**Czas trwania egzaminu: **60 minut**

AU.54-SG-22.06

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**Rok 2022****CZĘŚĆ PISEMNA****PODSTAWA PROGRAMOWA
2017****Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 11 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krerek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

	B	C	D
---	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

	B	C	
---	---	---	---

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.**Powodzenia!**

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Bitmapa w grafice komputerowej to określenie

- A. obrazu składającego się z pikseli.
- B. zbioru obiektów osadzonych w klatkach kluczowych.
- C. obiektów w postaci wielokątów umieszczonych w przestrzeni trójwymiarowej.
- D. obiektów powstałych przez połączenie punktów, których umiejscowienie opisują współrzędne matematyczne.

Zadanie 2.

Proces wektoryzacji w grafice komputerowej polega na

- A. zmianie rozmiarów i kształtów obiektu wektorowego.
- B. wykrywaniu krawędzi w bitmapie i konwersji w obrysy wektorowe.
- C. konwersji obiektu wektorowego w bitmapę o określonej rozdzielczości.
- D. przekształceniu obiektów wektorowych dwuwymiarowych w trójwymiarowe.

Zadanie 3.

Który format zapisu pliku graficznego pozwala zachować możliwość skalowania obiektów z wektorowym logo bez utraty jakości?

- A. AI
- B. JPEG
- C. PSD
- D. BMP

Zadanie 4.

Do digitalizacji materiałów analogowych należy użyć

- A. skanera.
- B. naświetlarki.
- C. drukarki elektrofotograficznej.
- D. analogowego aparatu fotograficznego.

Zadanie 5.

Przed zmianą



Po zmianie



Który rodzaj filtra należy zastosować do uzyskania zmiany fragmentu obrazu cyfrowego widocznej na zdjęciach?

- A. Stylizacja dyfuzja.
- B. Skraplanie obrazu.
- C. Wyostrażanie obrazu.
- D. Rozmycie gaussowskie.

Zadanie 6.

Którym rodzajem filtra w Adobe Photoshop można uzyskać zmianę obrazu przedstawioną na zdjęciach?



- A. Szkic ołówka/kredka Conté.
- B. Wyostrażanie krawędzi.
- C. Rozmycie gaussowskie.
- D. Stylizacja płaskorzeźba.

Zadanie 7.

Oprogramowanie służące do rozpoznawania tekstu w zeskanowanym dokumencie określa się akronimem

- A. STL
- B. ACR
- C. OCR
- D. CMS

Zadanie 8.

Który parametr pracy skanera decyduje o jakości i dokładności odwzorowania szczegółów skanowanych obrazów?

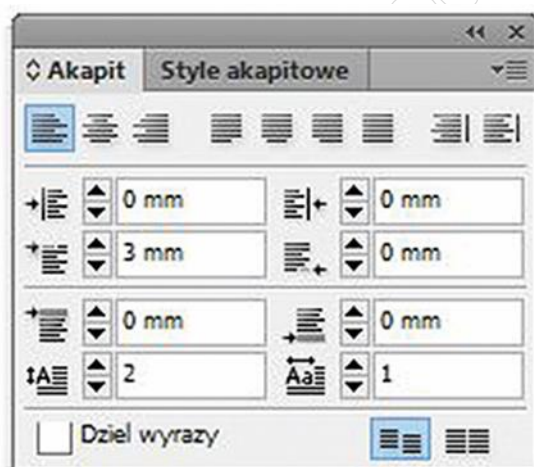
- A. Obszar skanowania.
- B. Prędkość skanowania.
- C. Rozdzielczość optyczna.
- D. Rozdzielczość interpolowana.

Zadanie 9.

Model przestrzeni barw polegający na addytywnym mieszaniu trzech barw pierwszorzędowych określa się akronimem

- A. CIE
- B. HSL
- C. HSB
- D. RGB

Zadanie 10.



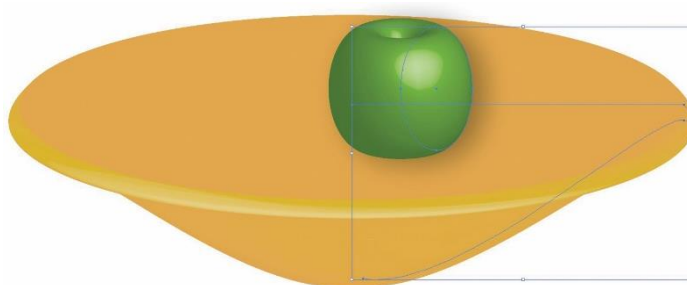
Określ na podstawie ilustracji parametry akapitu przygotowywanej publikacji.

- A. Wcięcie akapitowe wiersza 3 mm, dwa znaki inicjału wpuszczonego, bez wyrównania do siatki bazowej.
- B. Wcięcie z prawej każdego wiersza 3 mm, dwa znaki inicjału wpuszczonego, z wyrównaniem do siatki bazowej.
- C. Wcięcie akapitowe wiersza 3 mm, inicjał wpuszczony na dwa wiersze, bez wyrównania do siatki bazowej.
- D. Wcięcie z prawej pierwszego wiersza 3 mm, dwa wiersze jednego inicjału wpuszczonego, z wyrównaniem do siatki bazowej.

Zadanie 11.

Który efekt trzeba zastosować do utworzenia widocznej na ilustracji misy z jabłkiem po narysowaniu połowy konturów obiektów piórem w programie wektorowym?

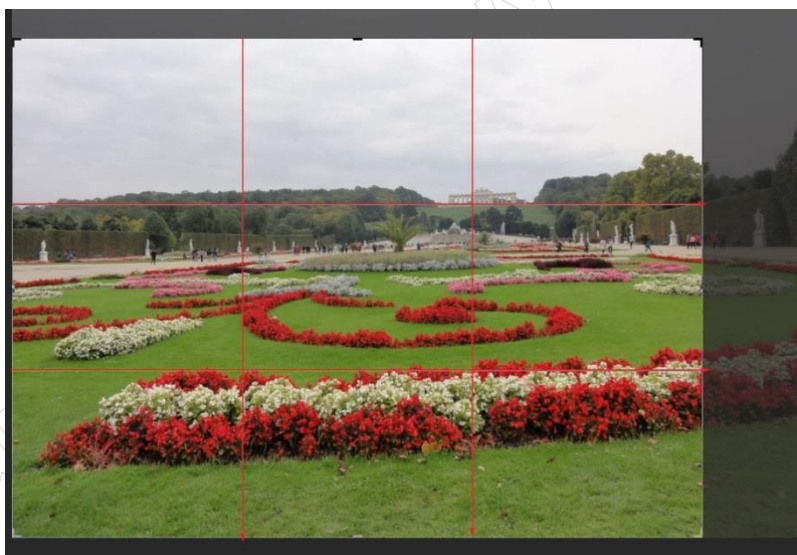
- A. 3D.
- B. Szkic.
- C. Tekstury.
- D. Smużenie.



Zadanie 12

Czerwone przecinające się linie na zdjęciu pokazują sposób kadrowania obrazu cyfrowego z zastosowaniem reguły

- A. trójkąta.
- B. przekątnej.
- C. złotej spirali.
- D. trójkopdziału.



Zadanie 13.

Podstawą prawidłowego odtwarzania barw w produkcji poligraficznej jest stosowanie systemu zarządzania kolorami obejmującego w szczególności określenie

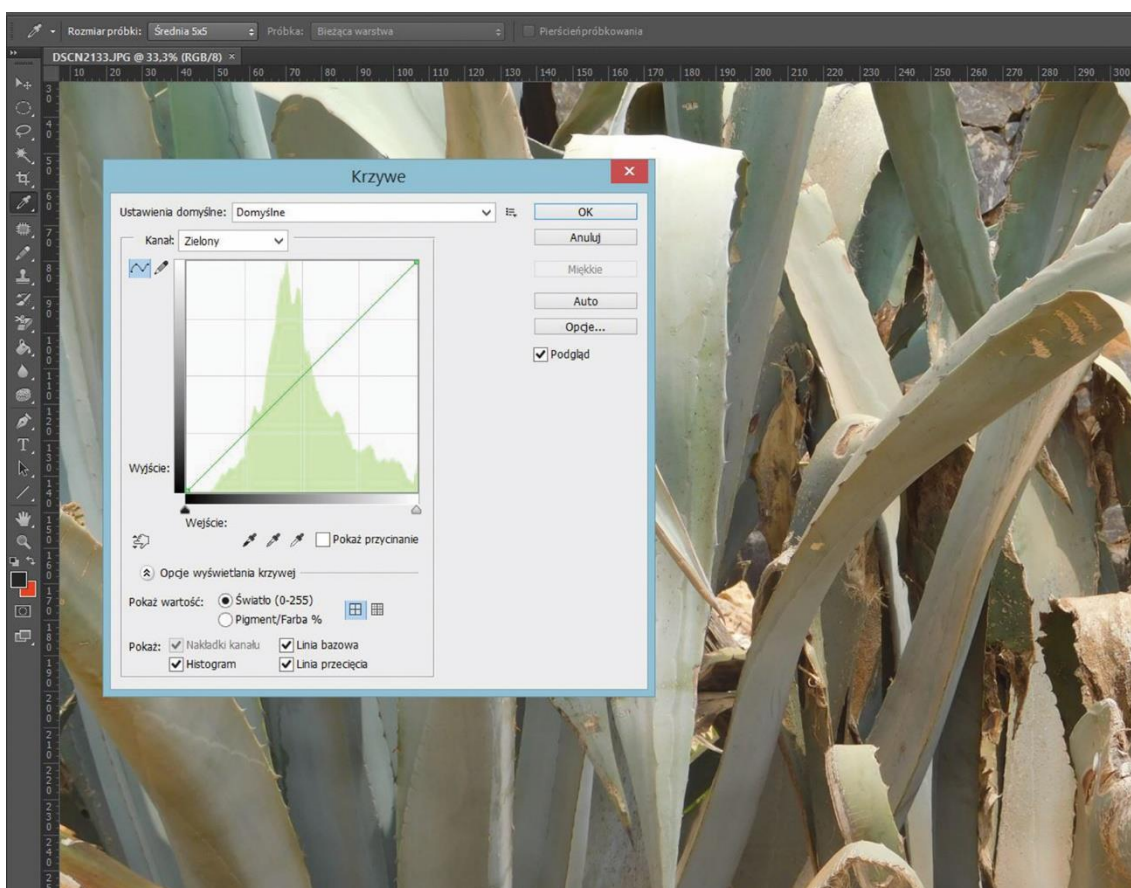
- A. profilu ICC oraz skali szarości.
- B. przestrzeni barwnej oraz profilu ICC.
- C. składu kolorów RGB oraz nasycenia kolorów.
- D. modułu dopasowania kolorów oraz jasności kolorów.

Zadanie 14.

W której przestrzeni barwnej należy przygotować materiały graficzne przeznaczone do naświetlania form drukowych i procesu drukowania offsetowego?

- A. HSB
- B. RGB
- C. L*a*b*
- D. CMYK

Zadanie 15.



Którą operację cyfrowej obróbki bitmapy przedstawia ilustracja?

- A. Przycinanie obrazu.
- B. Nakładanie gradientu.
- C. Wypaczanie kształtów.
- D. Korektę kolorystyczną.

Zadanie 16.

Zwiększenie rozmiarów bitmapy przy zachowaniu tej samej rozdzielczości obrazu spowoduje

- A. rozjaśnienie obrazu szczególnie w półtonach.
- B. poprawę jakości obrazu poprzez pojawienie się dodatkowych pikseli na bitmapie.
- C. pogorszenie jakości obrazu poprzez pojawienie się dodatkowych pikseli na bitmapie.
- D. wzrost ostrości obrazu na skutek mniejszej liczby pikseli w stosunku do rozmiaru bitmapy.

Zadanie 17.

Elementami umożliwiającymi bezpośrednią edycję kształtu obiektów wektorowych są

- A. warstwy i grupy ścieżek.
- B. punkty kontrolne i ścieżki.
- C. obrys i ścieżki przycinania.
- D. wypełnienia i grupy ścieżek.

Zadanie 18.

Przygotowanie rozmieszczenia kompozycji graficzno-tekstowej pokazanej na rysunku w procesach przygotowawczych (prepress) jest określane jako

- A. złam.
- B. layout.
- C. kolofon.
- D. frontyspis.



Zadanie 19.

Programem do przygotowania wielostronicowego katalogu ofertowego z grafiką i tekstem oraz do wygenerowania pliku PDF o standardzie drukarskim jest

- A. Gimp
- B. IrfanView
- C. Adobe Bridge
- D. Adobe InDesign

Zadanie 20.

W której przestrzeni barwnej należy przygotować projekt graficzny przeznaczony do drukowania na kartonowym pudełku?

- A. HSL
- B. LAB
- C. RGB
- D. CMYK

Zadanie 21.

Która technika druku jest optymalna do drukowania etykiet termokurczliwych?

- A. Ink-jet.
- B. Offsetowa.
- C. Fleksograficzna.
- D. Tampondrukowa.

Zadanie 22.

Który format grafiki bitmapowej **nie zachowuje** przezroczystości tła?

- A. JPEG
- B. PSD
- C. PNG
- D. TIFF

Zadanie 23.

Który format graficzny jest formatem zamkniętym, umożliwiającym zapis pracy graficznej w obowiązującym standardzie drukarskim?

- A. PSD
- B. PDF
- C. TIFF
- D. RAW

Zadanie 24

Za pomocą którego programu z pakietu Adobe można automatycznie katalogować zdjęcia oraz nimi zarządzać?

- A. Flash
- B. Bridge
- C. Dreamweaver
- D. Media Encoder

Zadanie 25.

Do archiwizacji dużych plików graficznych stosuje się program

- A. WinRar
- B. Audacity
- C. ArtiosCad
- D. Eset Nod32

Zadanie 26.

Kod cyfrowy pokazany na rysunku to

- A. rodzaj zastrzeżenia praw autorskich publikacji.
- B. międzynarodowy znormalizowany numer książki.
- C. numer zatwierdzenia podręcznika do użytku szkolnego.
- D. międzynarodowy znormalizowany numer wydawnictwa ciągłego.

ISSN 2134887

Zadanie 27.

Interlinia to odległość pomiędzy sąsiednimi

- A. łamami.
- B. wyrazami.
- C. wierszami.
- D. kolumnami.

Zadanie 28.

Formatami do zapisu książki w postaci publikacji elektronicznej przeznaczonej do wyświetlania w internecie są

- A. AI, EPUB, FLA
- B. CSV, PSD, EPUB
- C. PDF, EPUB, HTML
- D. CDR, EPUB, HTML

Zadanie 29.

Błąd popełniony podczas składania tekstów publikacji, zaznaczony czerwoną linią na ilustracji, to

- A. bękart.
- B. szewc.
- C. sierota.
- D. wdowa.

Eperovid qui to molorepudi into quis aspereiusa erferum con nus magnitatur adit mo in consendae vides mosapiet officiunt doles earibus, sint qui offi- cit doloro cus aesti omniet quae pedis solupid qu- unt quam, numquati quo erias adis eribus aepeliq uassum quiditatio esto conest essincient. Em rem fugit ipic toribus. Iditis dolum faccatia voluptat. Ume nisique sita aut pa quam adit et la dem. Poritio- sam dolestis esti cum excea venimusant illorem ea volupis doluptist, ut iliquat isquoss entur? Ficium seque vellaci into torpore delictur assum ditatem erum illaut rem nos andicipis esequi do- luptaqum, commollit labor re sum harum sequan daepudae, conseqe pro magnis dolo conetis de- lessed quam eos dolore volorepudam exeratiae- te nis assint quasperum expeles tiatur, ipsundaesti doluptu ribusan dignimin ent res issunt aut quodis acero quam, que quo et, sum, cupitati isquia necatur a volupta sinum nis as dello intibusam voluptaque volupta quatem recat officiam vellam que rehent qui quostia que lia dolorum quamendi aborestis dolupta- tem ipsam volo et utemporem impos volestintur, oc- cate labores siminctur moluptur arcis recea cupta- tur, te nobitio rionsendit la quatem as pre peditatur, con esedion senihit rensis dolor aliam nia quatem. Ant pelecusdae. Ut ut vides aped mod molorepedit eum dolo volo commos nonsequos venitaesci uta endi que quasit, ut ut omolest asinistibus aut ide et earum enistin cienet officid ma vidis sinto te qui nobis everum conseqe rovitatur? Nam, sus doluptatem ius remodi vent officitissimus maxime pra conseqe equanto quis que cum quis dolesequi tendio. Itaque spero bea vent, te enem. Genis untis exeria de nos aborehenet ab iunt ped quo volore- henda qui atur aut vel illat rest, que mint voloratem. Nam, tes paria pra nim reure volorro maximagnis sa quod esequod ignati volor simi, sit, nullate volorro officijsym que aliquodis doleum ut labo. Agnam voluptatis quosam core volore mo int qui blacepe porepe cum eratem conse volore nulpurum quam volo conseqe magnimilla nonsectur? Iquis voloritata nus nes voles di optaerio que nus vo- lut faccusario. Ri cus, alicatemp plat quis elestem alias nonecae torem el illam, que lam quod magna- tem ipsam quo corrum dolorum ut aditiapae none- seque voluptas rem remolor poriaes molorepudam faccaro ex exerum que conseqeae coris et dit asimi, qui aspis molorro vidunt quossimi, accae. Nem et qui serum acciamet, veliquatem sim conseqe mollen- dent faccupiam as aliquas pictem faccus et venihitis siminvelecum et unt essequas coreriam nobissunt eatempelici odi quiam, nemodis quatur aut eossimus	nosapicium et utat. At volupta turerie rferum core vendiosam qui cum ventus ium faccatur? Xima nati sed ut quatem evelit andit vendaeabore nos non conseqe ventis pror- ruptatem fugitat endelendias et rehendandis mostia volupta cum re eum inullupta vellanim venditios dit ut aut laboristis voluptas este officium quodi de into magnatur? Facca que pror mossimperum es adi nulpurum, offi- fici culpari oreitatis maxim autem verum ullacae- ecto volorum ab id ma sum quid magnati bustum et quam ullacep rovidellatur as assini, que re no- nest doles dention senimus, te re lis volore sedis elia none consedi asitum, odi iusam doloribus, simpos ut omnimil earchit quid que natatet eum quam ame dolupta isietu ressus mo est, es nos mo estem et faci qui culpa cus exceaquoas et moluptatur? Nimporepudae ius ea nusam fugitatie quae dolorit et et eum estotatincto idis adigene catest ped mosti un- tus untios dolupta volorio rerovit voluptatis expliquo bero tem fugiam, sus dolupta quasimu scimil magnis mollore rrumquidi odipsam ea aliciam sam fugit ped maio ea apercit laborei cidition conseqe maxim face- pud amusdam, con ne sequae cienis aut quation pa quaecul lenimus andeniatu? Ficia quiam autae qui cor aut quis dolupti busamen- dit officae. Nam iur? Ris voluptat preic totaeprest, cum faccum voluptasi dolore velesed quam ium rem doluptatis que et accullat dunt es volorat quam qui dolo bererum quissitas mod es si susandusam, con- seriae re pedit eicimpore, simi, officitotat aut quati- busdae estis estior autem exerest, sam, te officil ip- sum voluptaes dis sitatur, tem lam, aut erum harum dolupta tquidenda volupta speriti raeria cuptatet lab illupta nonsed molupitia deliqui demore laut ipi- dus, quasimporem autae ped qui aut a soluptatemo eius sam et et il molent aut alique re optus. Ficte quias accatibus albuscium quiae nam ipsum faceper uptinci od estorep tatur? Quidia apiclia simpos quis quam fugia sit liqui in ne porsesi dia nimpe di deratqu atemporumqui omnis aut re et eum illectaerum, illuptate dolorectum qui to vero dit, que iditae nes et molorum endae. Inte il es eni voluptincit id ut aborest acceptatentem es cus solor sus nobitatentet poreristium conseqeatio que estrum imi, quam utet volor si quam velliatume min reptur susandit qui delic te omnimincias sinis et es voluptae nonsequia conem. Am illant. Solupta tiorit et re vendem. Ihillup tatio. Ehent. Onsequi a sequid quunt hit volore sit raestis de res est, cor simolorest, volor soloriscius abore at incit, et enihitatis aliquodit et ma velestrum nonse quati simaxim quiste quam, sum coreper itatia conse des
---	---

Zadanie 30.

Który z zapisanych tekstów jest złożony zgodnie z zasadami składu?

- A. Czarno-biały.
- B. Czarno - biały.
- C. Czarno—biały.
- D. Czarno – biały.

Zadanie 31.

Jaka jest kolejność ułożenia kart tytułowych w publikacji zawierającej czwórkę tytułową?

- A. Przedtytułowa, przytytułowa, tytułowa, redakcyjna.
- B. Przytytułowa, przedtytułowa, redakcyjna, tytułowa.
- C. Redakcyjna, przedtytułowa, tytułowa, przytytułowa.
- D. Tytułowa, redakcyjna, przedtytułowa, przytytułowa.

Zadanie 32.

Ile wynoszą wymiary obwoluty na książkę o formacie A5 i szerokości grzbietu 30 mm, jeżeli obwoluta ma skrzydełka o szerokości 35 mm i nie posiada spadów drukarskich?

- A. 148 x 210 mm
- B. 248 x 297 mm
- C. 396 x 210 mm
- D. 402 x 216 mm

Zadanie 33.

W którym miejscu publikacji jest zamieszczona informacja o materiałach ikonograficznych?

- A. Na stronie wakatowej.
- B. Na stronie redakcyjnej.
- C. W bibliografii załącznikowej.
- D. W przypisach bibliograficznych.

Zadanie 34.

Który program jest przeznaczony do łamania wielostronicowych publikacji graficzno-tekstowych?

- A. Painter
- B. Audacity
- C. Puzzle Flow
- D. Adobe InDesign

Zadanie 35.

Naświetlanie formy drukowej bezpośrednio z pliku graficznego na formę drukową oznaczane jest w poligrafii skrótem

- A. CtF
- B. CtP
- C. CIP
- D. CMS

Zadanie 36.

Sposobem na uniknięcie problemów związanych z brakiem fontów zastosowanych w projekcie graficznym przeznaczonym do naświetlania form drukowych jest zamiana tekstu na

- A. gify.
- B. glify.
- C. bitmapy.
- D. krzywe.

Zadanie 37.

Ile separacji barwnych należy przygotować do druku offsetowego w kolorystyce 2+4?

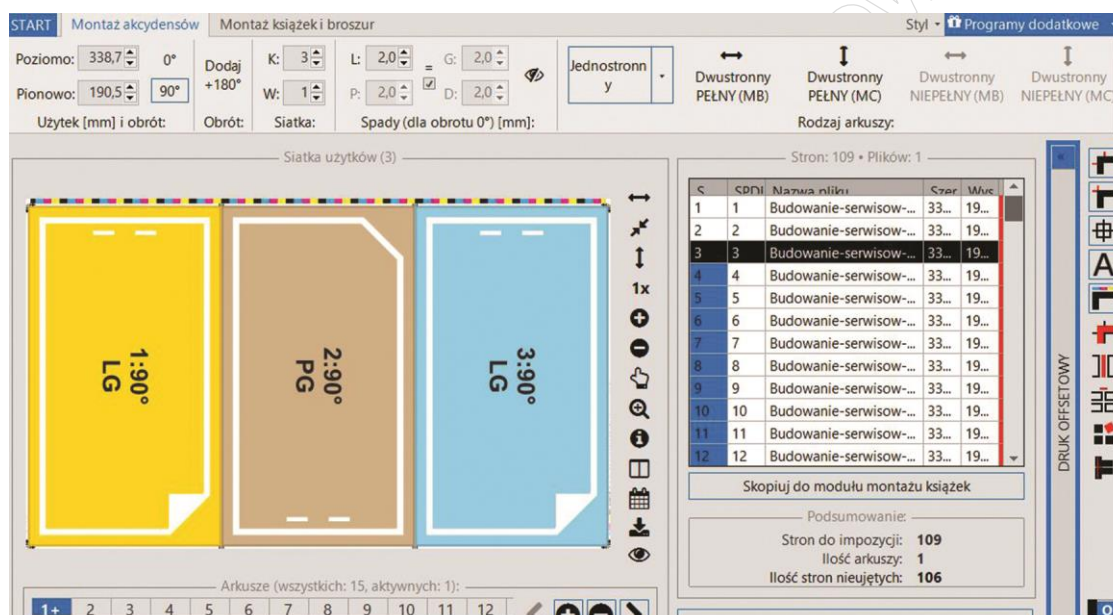
- A. 2 separacje.
- B. 3 separacje.
- C. 6 separacji.
- D. 8 separacji.

Zadanie 38.

Przygotowując materiał dla potrzeb druku offsetowego nadrukiem, wykonać należy elementy

- A. koloru żółtego.
- B. koloru czarnego.
- C. wypełnione gradientem.
- D. drukowane farbami Pantone.

Zadanie 39.



Którą operację technologiczną przedstawiono na rysunku?

- A. Łamania publikacji.
- B. Impozycji użytków.
- C. Kadrowania obrazów.
- D. Projektowania layout'u.

Zadanie 40.

Proces, którego celem jest sporządzenie odbitki próbnej o określonej jakości, to

- A. montaż.
- B. proofing.
- C. impozycja.
- D. naświetlanie.