

Nazwa  
kwalifikacji:**Wykonywanie i realizacja projektów multimedialnych**Oznaczenie  
kwalifikacji:**A.25**

Numer zadania:

**03**

Kod arkusza:

**A.25-03-lucz3**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
<b>R.1</b>	<b>Rezultat 1:</b> Obrazy z folderu <i>OBRAZY_PESEL</i>
	<i>(ocena na podstawie plików 001.png ÷ 016.png z folderu OBRAZY_PESEL)</i>
R.1.1	Wszystkie obrazy samochodów zapisano w trybie barwnym RGB
R.1.2	Pliki z obrazami samochodów zapisano w rozdzielczości 72 ppi
R.1.3	Pliki z obrazami samochodów zostały zapisane w formacie PNG
R.1.4	W folderze <i>OBRAZY_PESEL</i> znajduje się 12 plików zapisanych pod nazwami: <i>001 ÷ 012</i>
R.1.5	Wszystkie obrazy z samochodami mają wysokość 80 pikseli
R.1.6	Obrazy samochodów zostały zeskalowane z zachowaniem proporcji obiektów na obrazie
<b>R.2</b>	<b>Rezultat 2:</b> Projekt banera w pliku <i>baner_PESEL.psd</i>
	<i>(ocena na podstawie pliku zapisanego w formacie PSD zawierającego baner)</i>
R.2.1	Baner ma rozmiary szerokość 1000 pikseli i wysokość 220 pikseli
R.2.2	Rozdzielczość pliku: 72 ppi
R.2.3	Baner zapisano w trybie barwnym RGB pod nazwą <i>baner_PESEL</i>
R.2.4	Plik zapisano w formacie PSD z zachowaniem warstw
R.2.5	Tło baneru ma kolor RGB (255, 255, 255)
R.2.6	W górnej i dolnej części baneru umieszczono prostokąty wypełnione gradientem liniowym złożonym z 3 kolorów: RGB (200, 155, 110) - RGB (140, 100, 60) - RGB (200, 155, 110) - ułożenie kolorystyki zgodne ze wzorem
R.2.7	Prostokąty wypełnione gradientem mają wymiary: - górny 1000x100 pikseli, - dolny 1000x 20 pikseli
R.2.8	Wszystkie teksty napisano krojem pisma Calibri Italic lub Calibri kursywa w kolorze RGB (255, 255, 255)
R.2.9	Tekst: <i>CLASSIC</i> napisano wersalikami o wielkości 60 pkt
R.2.10	Tekst: <i>wypożyczalnia samochodów zabytkowych</i> napisano minuskułami o wielkości 30 pkt
<b>R.3</b>	<b>Rezultat 3:</b> Przebieg animacji w plikach <i>baner_PESEL.psd</i> oraz <i>baner_PESEL.gif</i>
	<i>(ocena kryteriów od 3.1 do 3.5 i 3.9 na podstawie pliku baner_PESEL.psd, ocena kryteriów od 3.6 do 3.8 na podstawie pliku baner_PESEL.gif)</i>
R.3.1	W pierwszej sekundzie widać tylko białe tło w środkowej i gradientowe tło w górnej i dolnej części baneru
R.3.2	W drugiej sekundzie animacji pojawia się napis <i>wypożyczalnia samochodów zabytkowych</i>
R.3.3	W trzeciej sekundzie animacji stopniowo, po jednej literze, pojawia się napis <i>CLASSIC</i>
R.3.4	W kolejnych klatkach na białej części baneru z lewej jego strony pojawia się obraz dowolnego samochodu, który przesuwa się w prawo, aż do zniknięcia
R.3.5	W następnych klatkach animacji z lewej strony baneru pojawia się 5 dowolnych samochodów, które przemieszczają się jeden za drugim przez całą jego szerokość aż do zniknięcia
R.3.6	Animacja samochodów stwarza wrażenie płynnego ich ruchu
R.3.7	Animację do internetu zapisano w pliku o nazwie <i>baner_PESEL</i> w formacie GIF, w trybie koloru RGB
R.3.8	Animacja z pliku <i>baner_PESEL.gif</i> odtwarzana jest wielokrotnie
R.3.9	Animacja trwa nie dłużej niż 15 sekund
<b>R.4</b>	<b>Rezultat 4:</b> Layout strony internetowej – projektowanie obiektów graficznych w pliku <i>layout_PESEL.psd</i>
	<i>(ocena na podstawie pliku zapisanego w formacie PSD zawierającego layout strony internetowej)</i>
R.4.1	Layout strony internetowej ma wymiary 1000 x 700 pikseli
R.4.2	Layout ma tło w kolorze RGB (255, 255, 255)

R.4.3	Zaprojektowany dla firmy CLASSIC baner jest umieszczony w górnej części layoutu
R.4.4	Wszystkie przyciski mają kształt prostokąta o wymiarach: 250 x 80 pikseli
R.4.5	Wszystkie przyciski wypełnione są kolorem szarym o składowych RGB (150, 150, 150)
R.4.6	Do wszystkich przycisków dodano efekt fazy i płaskorzeźby
R.4.7	Przyciski umieszczono w układzie zgodnym ze wzorem layoutu
R.4.8	Zachowano zgodną ze wzorem kolejność rozmieszczenia obrazów samochodów
<b>R.5</b>	<b>Rezultat 5:</b> Layout strony internetowej – projektowanie typografii w pliku <i>layout_PESEL.psd</i> (ocena na podstawie pliku zapisanego w formacie PSD zawierającego layout strony internetowej)
R.5.1	Wszystkie teksty wykonano krojem pisma Calibri Italic lub kursywą w kolorach RGB (0,0,0) lub RGB (255,255,255)
R.5.2	Kolejność i układ tekstów: STRONA GŁÓWNA, lata 30., lata 50., lata 60. są zgodne ze wzorem layoutu
R.5.3	Kolejność i układ tekstów: O NAS, POJAZDY DO WYNAJĘCIA, REZERWACJA, CENNIK, KONTAKT są zgodne ze wzorem layoutu
R.5.4	Teksty: STRONA GŁÓWNA, O NAS, POJAZDY DO WYNAJĘCIA, REZERWACJA, CENNIK, KONTAKT wyedytowano wersalikami, natomiast teksty: lata 30., lata 50., lata 60. minuskułami
R.5.5	Teksty umieszczone na przyciskach nie posiadają błędów literowych
R.5.6	Wszystkie teksty umieszczone na przyciskach mają wielkość 24 pkt i dodany efekt cienia
R.5.7	Projekt layoutu zapisano w rozdzielczości 72 ppi
R.5.8	Projekt layoutu zapisano w trybie barwnym RGB pod nazwą <i>layout_PESEL</i>
R.5.9	Projekt layoutu zapisano w formacie PSD z zachowaniem warstw