

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie i wykonywanie fryzur**  
Symbol kwalifikacji: **FRK.03**  
Numer zadania: **01**  
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego\*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem  
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: 120 minut.

FRK.03-01-24.01-SG

## EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2024

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA  
2019**

### Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
  - swój numer PESEL\*,
  - oznaczenie kwalifikacji,
  - numer zadania,
  - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 21 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz KARTĘ OCENY na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

**Powodzenia!**

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

**Zadanie egzaminacyjne**

Uzupełnij dokumentację technologiczną zabiegu koloryzacji i wykonaj rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia fryzury damskiej oraz projekt fryzury damskiej wieczorowej, uwzględniając informacje zawarte w Karcie diagnozy klienta oraz Skróconą instrukcją użycia preparatu do zmiany koloru włosów i Wykaz dostępnych do projektowania preparatów do zmiany koloru włosów.

Uzupełnij dokumentację technologiczną zabiegu koloryzacji fryzury damskiej (szablon 1.).

Wykonaj rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia fryzury damskiej (szablon 2.). Oznacz kolorem czerwonym kontur zewnętrzny strzyżenia.

Zaprojektuj fryzurę damską wieczorową z elementem warkocza techniką ołówka (szablon 3.). Uwzględnij długość włosów po zabiegu strzyżenia.

Odwzoruj projekt fryzury damskiej wieczorowej z elementem warkocza techniką kredki (szablon 4.) Użyj minimum dwóch kolorów kredek i uwzględnij kolor włosów po zabiegu koloryzacji.

Wykonaj rysunki instruktażowe formowania zaprojektowanego koka wieczorowego z elementem warkocza (szablon 5.). Oznacz kolorem czerwonym kontur zewnętrzny fryzury, a kolorem zielonym kontur wewnętrzny fryzury.

Dokumentację technologiczną oraz projekt fryzury damskiej wieczorowej wykonaj zgodnie z podpisami szablonów. Po wykonaniu dokumentacji technologicznej oraz projektu fryzury arkusz pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym.

<b>Karta diagnozy klienta</b>	
<b>płeć</b>	kobieta
<b>wiek</b>	25 lat
<b>włosy:</b>	
✓ <b>kolor</b>	popielaty jasny blond
✓ <b>długość</b>	około 50 cm, do linii łopatek
✓ <b>jakość/cechy</b>	naturalne, niepoddawane zabiegom chemicznym, cienkie, delikatne, gęste
<b>cechy twarzy</b>	jednakowa długość i szerokość, niskie czoło, zaokrąglona broda
<b>kolor oczu</b>	niebieskie, białka silnie kontrastujące
<b>cera</b>	jasna, delikatne piegi na nosie
<b>alergie</b>	brak
<b>skóra</b>	zdrowa, bez widocznych zaczerwienień, blizn i ran

<b>Życzenia klientki</b>
<b>Zabiegi chemiczne</b>
koloryzacja trwała, kolor włosów ciemniejszy o 2 poziomy od naturalnego
<b>Forma strzyżenia</b>
spójna, włosy skrócone maksymalnie o 10 - 15 cm
<b>Forma fryzury wieczorowej</b>
dobrana do kształtu twarzy, upięcie koka na potylicy z elementem luźnego warkocza zaplecionego od sekcji ciemieniowej do potylicznej oraz grzywka opadająca na lewą stronę twarzy

<b>Skrócona instrukcja użycia preparatu do zmiany koloru włosów</b>
<p><b>Przygotowanie mieszaniny koloryzującej</b></p> <p><u>Do koloryzacji półtrwałej:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na poziomach brązu należy mieszać farbę w proporcji 1:1 z utleniaczem 3%</li> <li>- na poziomach blond należy mieszać farbę w proporcji 1:2 z utleniaczem 3%</li> </ul> <p><u>Do koloryzacji trwałej</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na poziomach czerni i brązu należy mieszać farbę w proporcji 1:1 z utleniaczem 3%</li> <li>- na poziomach blond należy mieszać farbę w proporcji 1:1 utleniaczem 6%</li> <li>- do koloryzacji silnie rozjaśniającej należy mieszać farbę w proporcji 1:2 z utleniaczem 9%</li> </ul> <p><b>Maksymalne zużycie mieszaniny koloryzującej (farba + utleniacz)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- włosy krótkie - 50 gramów</li> <li>- włosy średniej długości - 80 gramów</li> <li>- włosy długie - 120 gramów</li> </ul> <p><b>Czas działania mieszaniny koloryzującej (liczony od zakończenia aplikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- koloryzacja półtrwała 20 ÷ 30 minut</li> <li>- koloryzacja trwała: <ul style="list-style-type: none"> <li>• na poziomach czerni i brązu 30 minut</li> <li>• na poziomach blond 40 ÷ 50 minut</li> <li>• koloryzacja silnie rozjaśniająca 50 ÷ 60 minut</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Nakładanie mieszaniny koloryzującej</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- koloryzacja półtrwała - należy rozpocząć od partii czołowej</li> <li>- koloryzacja trwała - należy rozpocząć od partii potylicznej</li> </ul> <p><b>Aplikowanie mieszaniny koloryzującej na łodygę włosa</b></p> <p><u>Kolejność aplikowania mieszaniny koloryzującej na łodygę włosa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na poziomach blond - część środkowa, końcówki, nasada</li> <li>- na poziomach brązu i czerni - nasada, część środkowa, końcówki</li> </ul>
<b>Wykaz dostępnych do projektowania preparatów do zmiany koloru włosów</b>
<p><b>Koloryzacja półtrwała:</b> 3.0 (naturalny ciemny brąz); 4.0 (naturalny średni brąz); 5.0 (naturalny jasny brąz); 6.0 (naturalny ciemny blond); 7.0 (naturalny średni blond); 8.0 (naturalny jasny blond), 3.3 (złoty ciemny brąz), 7.5 (mahoniowy średni blond), 8.1 (popielaty jasny blond)</p> <p><b>Koloryzacja trwała:</b> 1.0 (naturalny czarny); 3.0 (naturalny ciemny brąz); 4.0 (naturalny średni brąz); 5.0 (naturalny jasny brąz); 6.0 (naturalny ciemny blond); 7.0 (naturalny średni blond); 8.0 (naturalny jasny blond), 3.3 (złoty ciemny brąz), 4.1 (popielaty średni brąz), 6.1 (popielaty ciemny blond), 7.3 (złoty średni blond), 7.5 (mahoniowy średni blond), 8.1 (popielaty jasny blond), 8.3 (złoty jasny blond)</p>

**Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.**

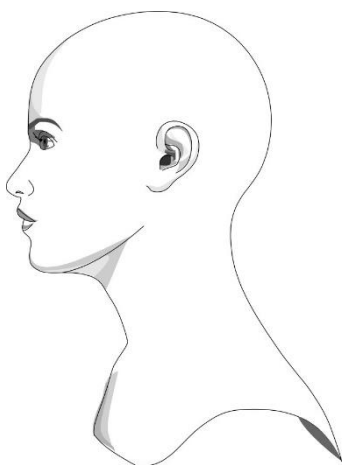
**Ocenić będą 5 rezultatów:**

- dokumentacja technologiczna zabiegu koloryzacji fryzury damskiej (szablon 1.),
- rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia fryzury damskiej (szablon 2.),
- projekt fryzury damskiej wieczorowej z elementem warkocza - technika ołówka (szablon 3.),
- odwzorowany projekt fryzury damskiej wieczorowej z elementem warkocza - technika kredki (szablon 4.),
- rysunki instruktażowe formowania zaprojektowanego koka wieczorowego z elementem warkocza (szablon 5.).

www.EgzaminZawodowy.info

## Szablon 1. Dokumentacja technologiczna zabiegu koloryzacji fryzury damskiej

### 1.1. Karta technologiczna zabiegu zmiany koloru włosów



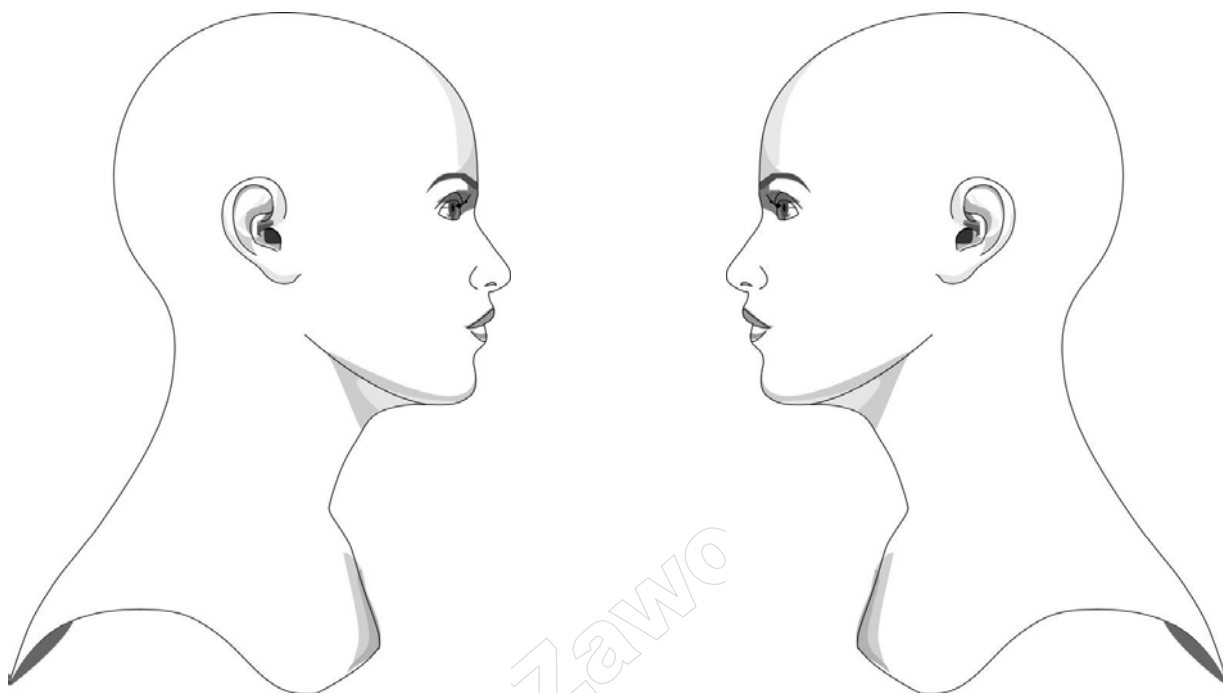
1.1.1. Kolejność nakładania na łodygę włosa mieszaniny koloryzującej w sekcjach

1. Rodzaj koloryzacji:  
.....
2. Wybrany kolor farby do zmiany koloru włosów:  
.....  
(numer i nazwa farby)
3. Stężenie utleniacza: ..... %
4. Proporcja przygotowania mieszaniny koloryzującej  
(farba : utleniacz): ..... : .....
5. Ilość składników do przygotowania mieszaniny koloryzującej:
  - farba: ..... gramów
  - utleniacz: ..... gramów
6. Czas działania na włosy mieszaniny koloryzującej:  
..... minut

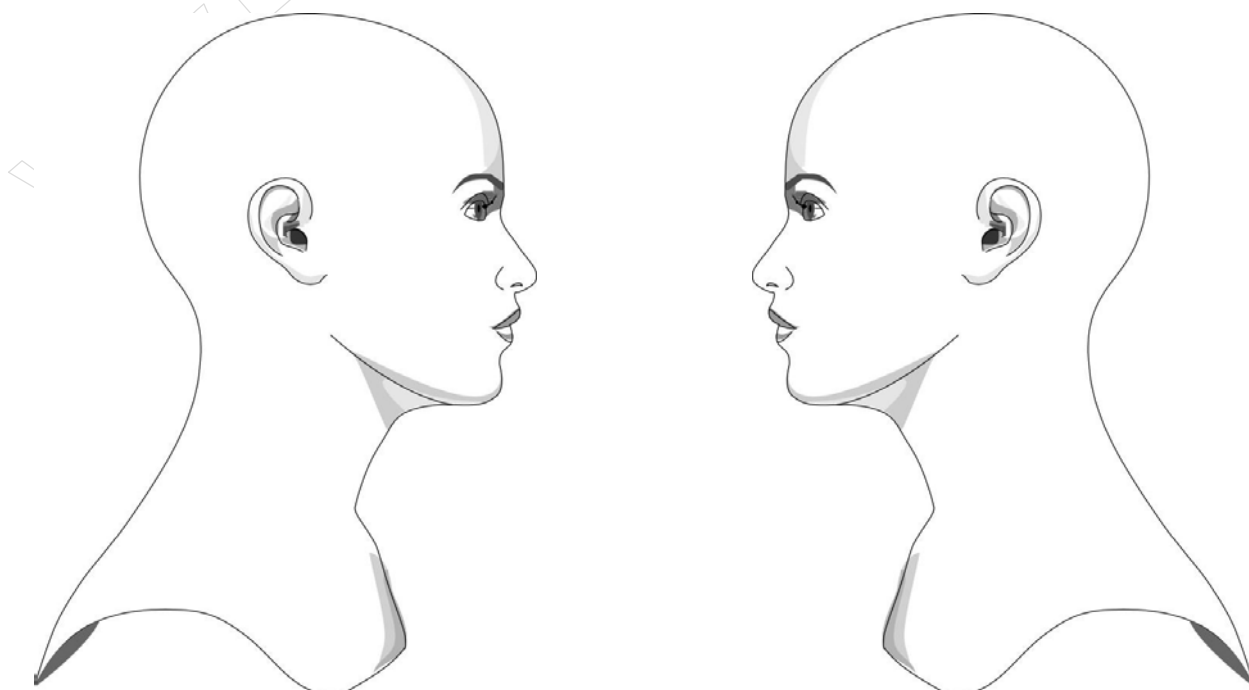
PUSTA STRONA

[www.EgzaminZawodowy.info](https://www.EgzaminZawodowy.info)

## 1.2. Rysunki instruktażowe zabiegu zmiany koloru włosów



1.2.1. Podział włosów na sekcje i kolejność nakładania mieszanki koloryzującej w sekcjach

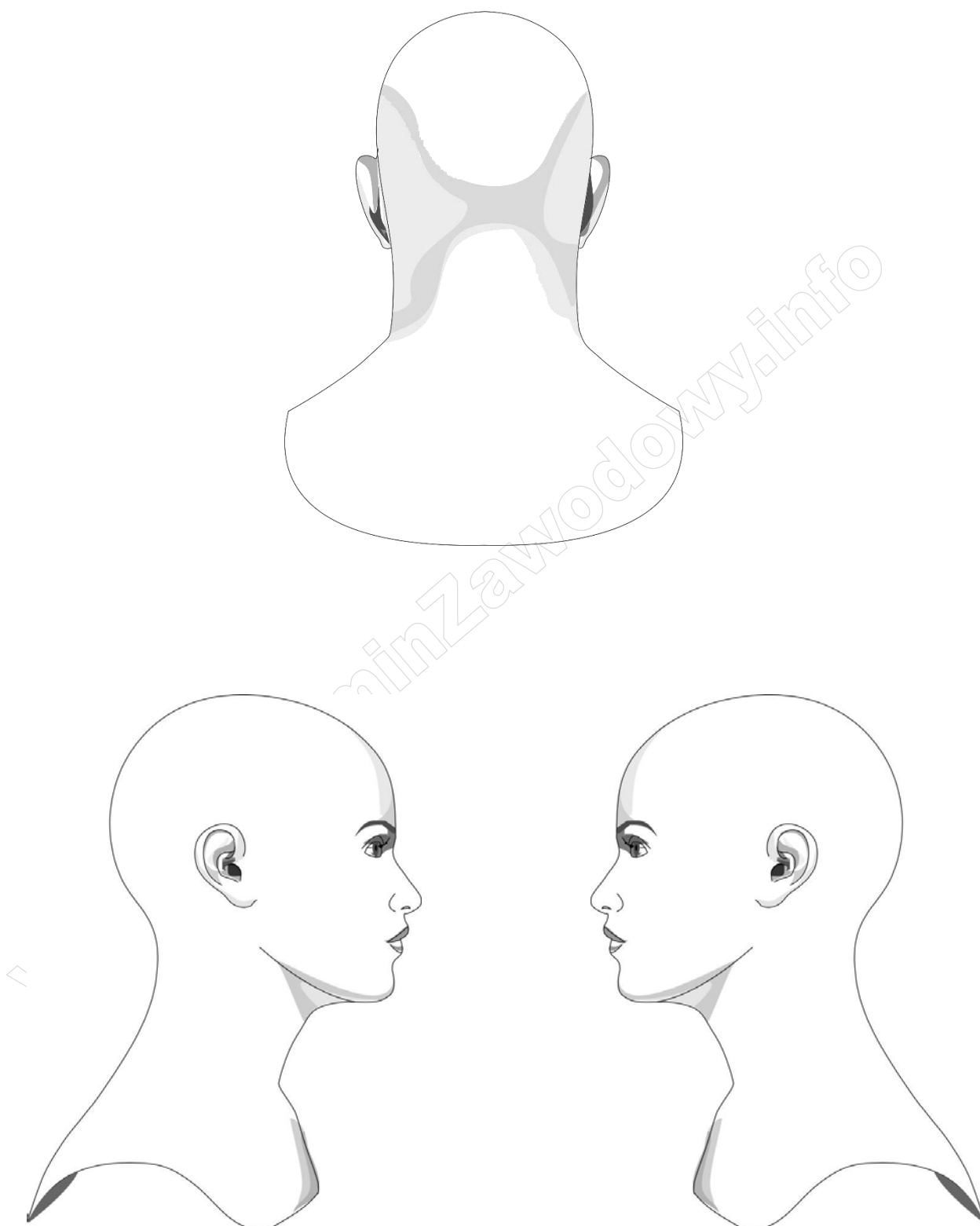


1.2.2. Podział sekcji na separacje i kolejność nakładania mieszanki koloryzującej na pasma włosów

**PUSTA STRONA**

[www.EgzaminZawodowy.info](https://www.EgzaminZawodowy.info)

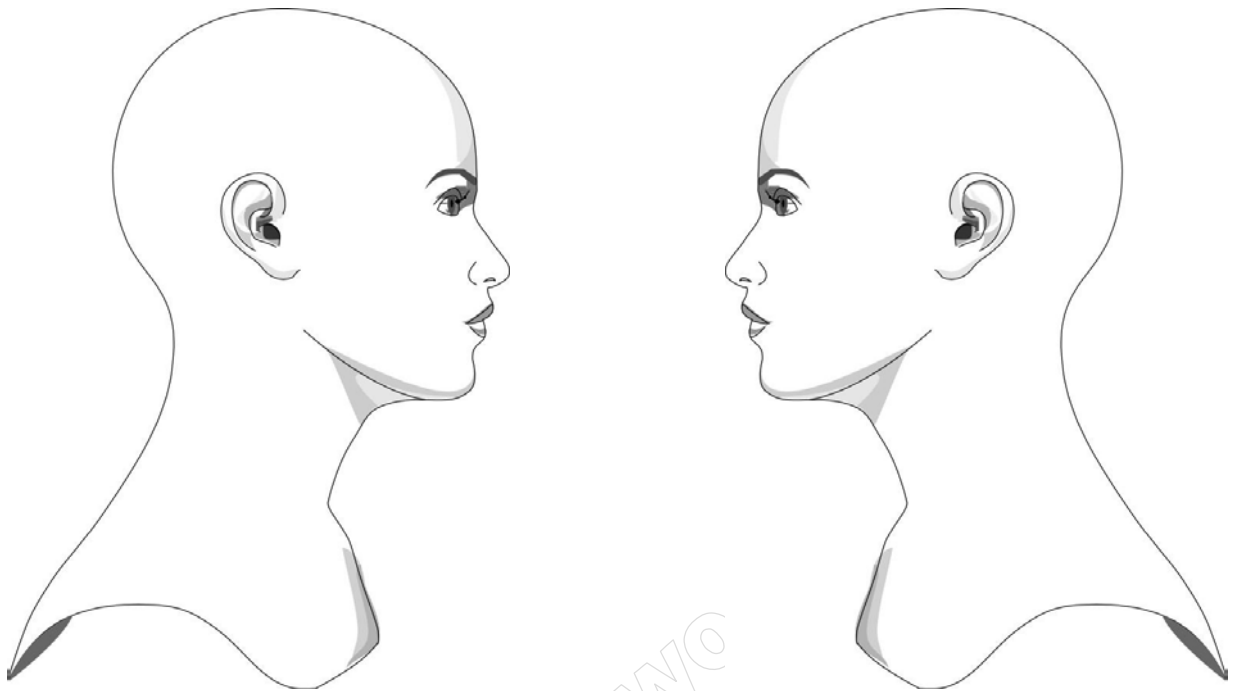
## Szablon 2. Rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia fryzury damskiej



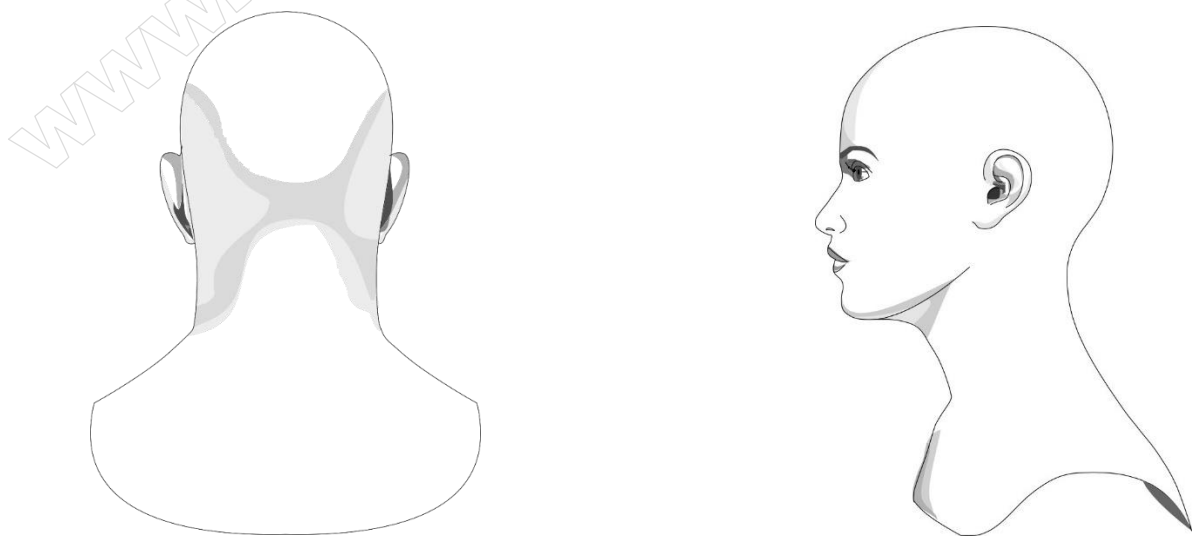
2.1. Podział włosów na sekcje i oznaczenie kolejności strzyżenia w wyznaczonych sekcjach

PUSTA STRONA

[www.EgzaminZawodowy.info](https://www.EgzaminZawodowy.info)



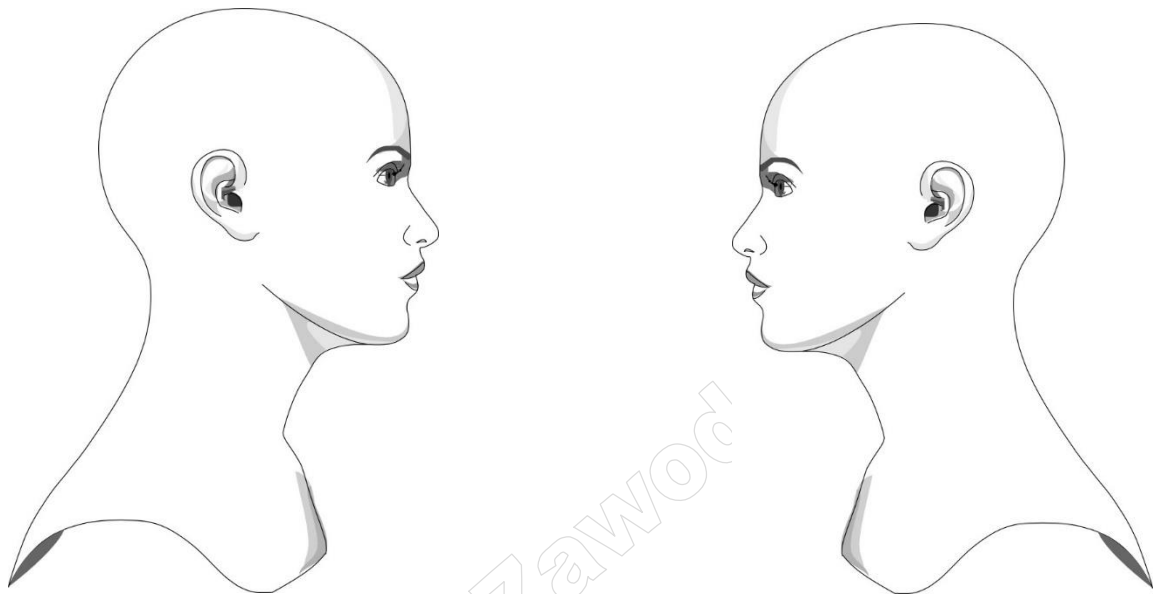
2.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności strzyżenia separowanych pasm włosów



2.3. Projekcje strzyżenia w wyznaczonych sekcjach

PUSTA STRONA

[www.EgzaminZawodowy.info](https://www.EgzaminZawodowy.info)



2.4. Oznaczenie długości włosów w wyznaczonych sekcjach

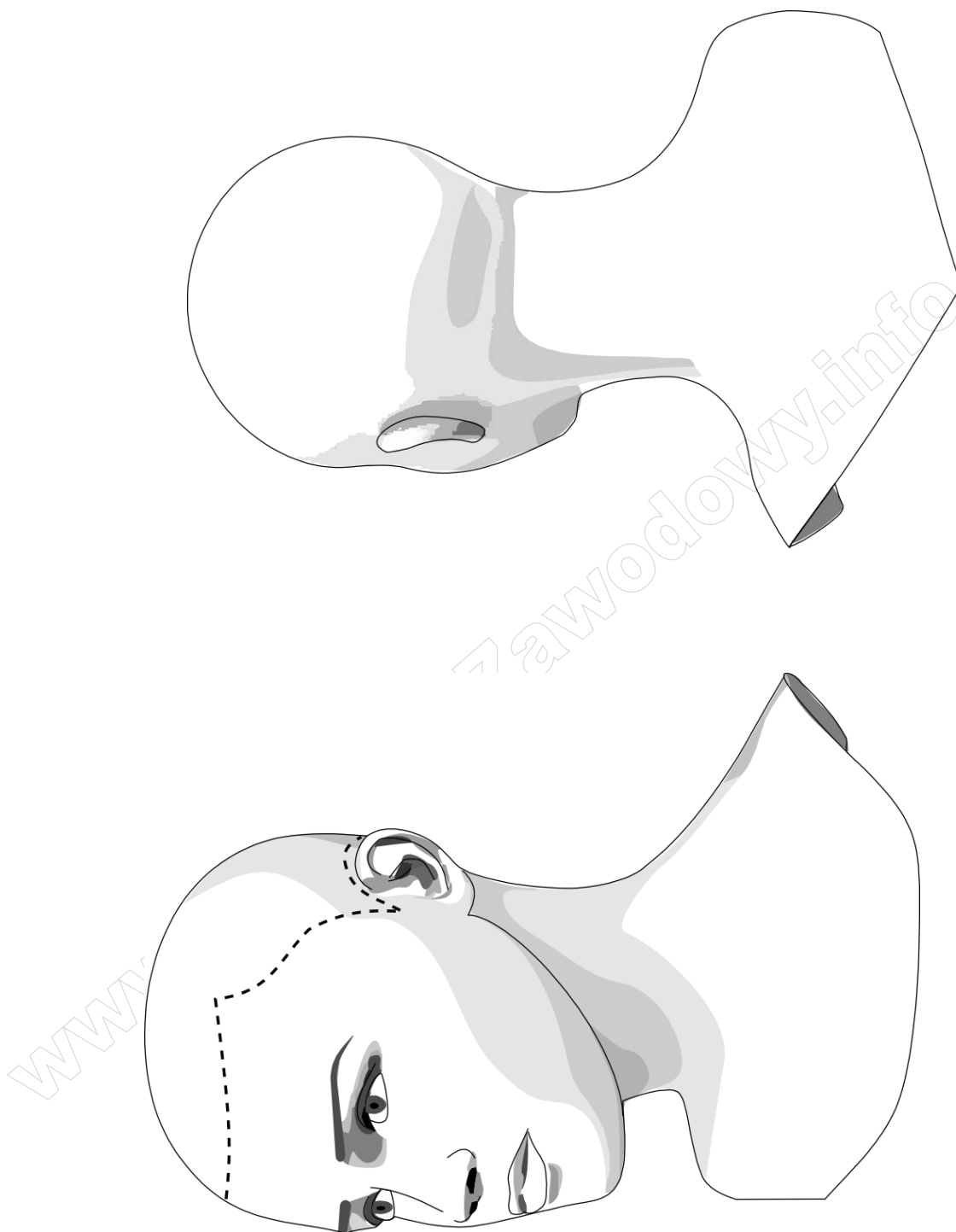


2.5. Kontur zewnętrzny strzyżenia z uwzględnieniem linii konstrukcyjnych oraz użyte narzędzia tnące

PUSTA STRONA

[www.EgzaminZawodowy.info](https://www.EgzaminZawodowy.info)

**Szablon 3. Projekt fryzury damskiej wieczorowej z elementem warkocza - technika ołówka**



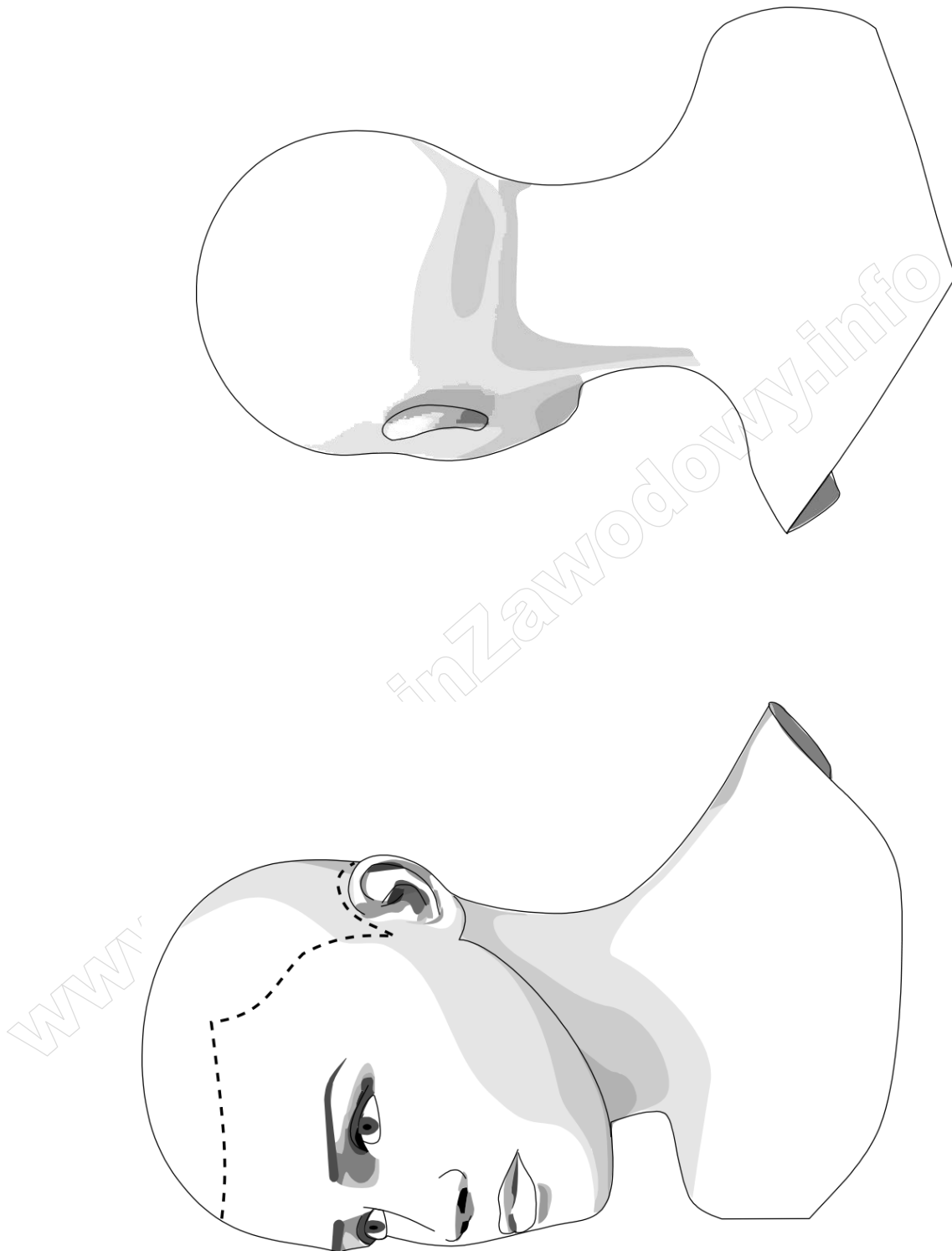
**Wzornik twardości ołówków użytych do zaprojektowania fryzury**  
*Zamaluj każdym użytym ołówkiem odrębną kratkę*

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

PUSTA STRONA

[www.EgzaminZawodowy.info](https://www.EgzaminZawodowy.info)

**Szablon 4. Odwzorowany projekt fryzury damskiej wieczorowej z elementem warkocza  
- technika kredki**



**Wzornik kolorów kredek użytych do odwzorowania fryzury**

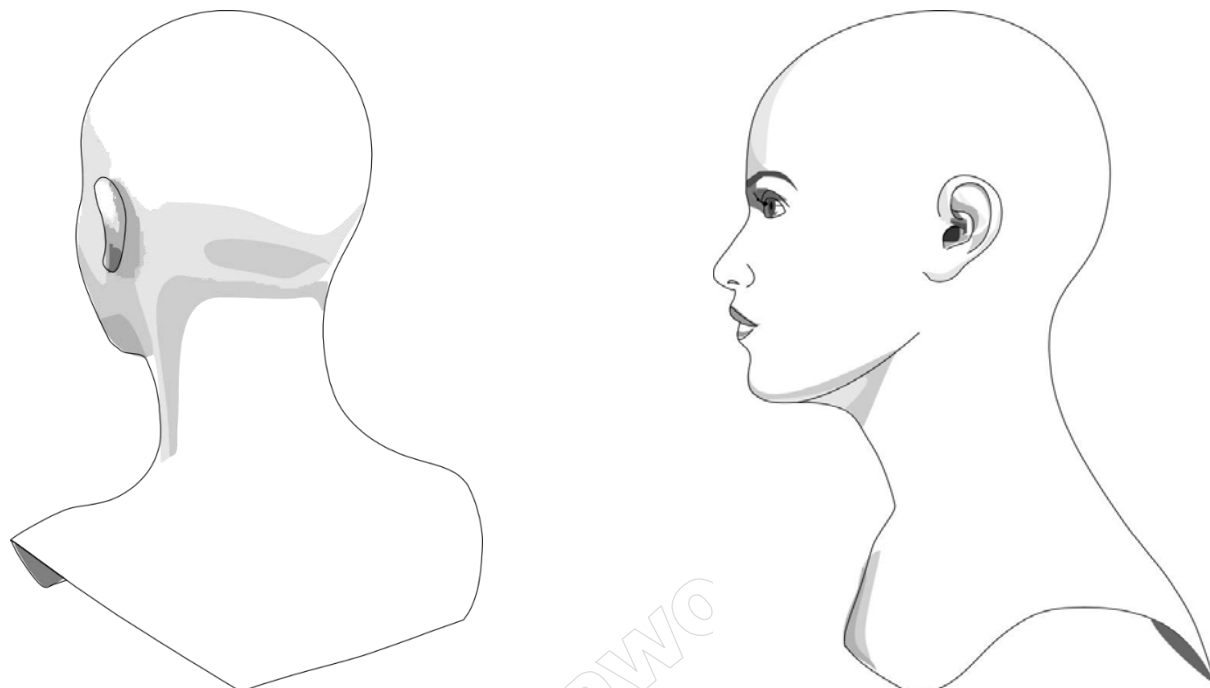
*Zamaluj każdym użytym kolorem odrębną kratkę*

1	2	3	4	5

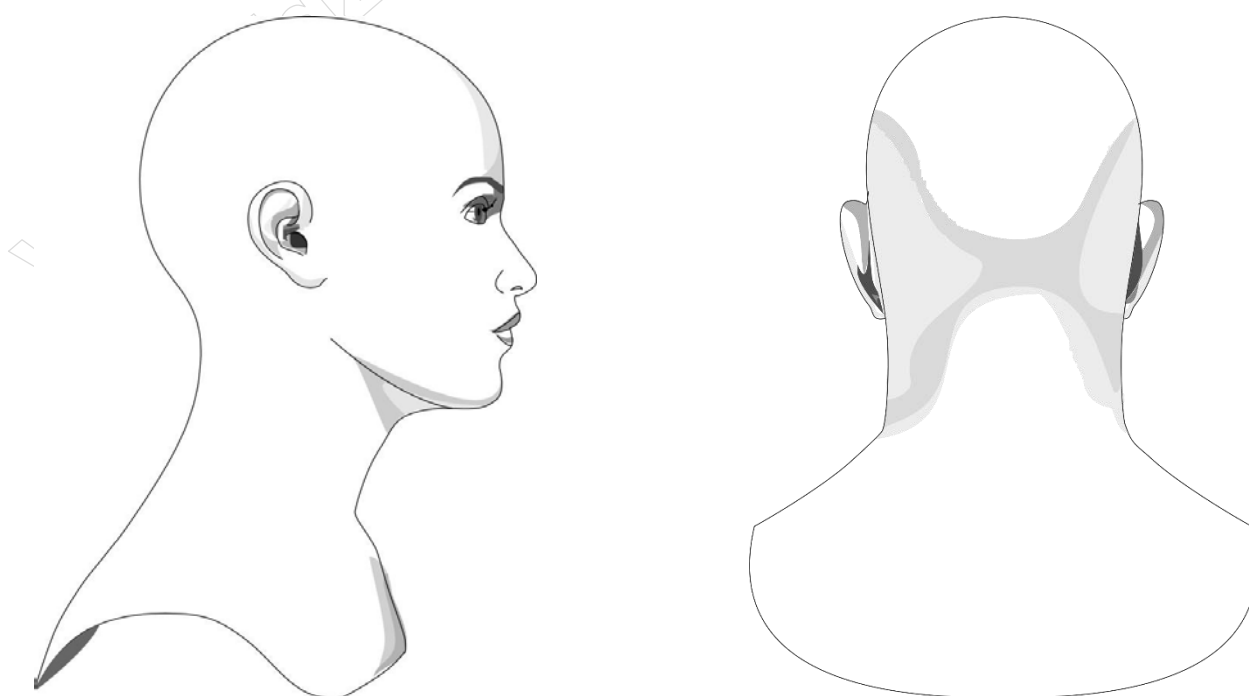
**PUSTA STRONA**

[www.EgzaminZawodowy.info](https://www.EgzaminZawodowy.info)

**Szablon 5. Rysunki instruktażowe formowania zaprojektowanego koka wieczorowego z elementem warkocza**



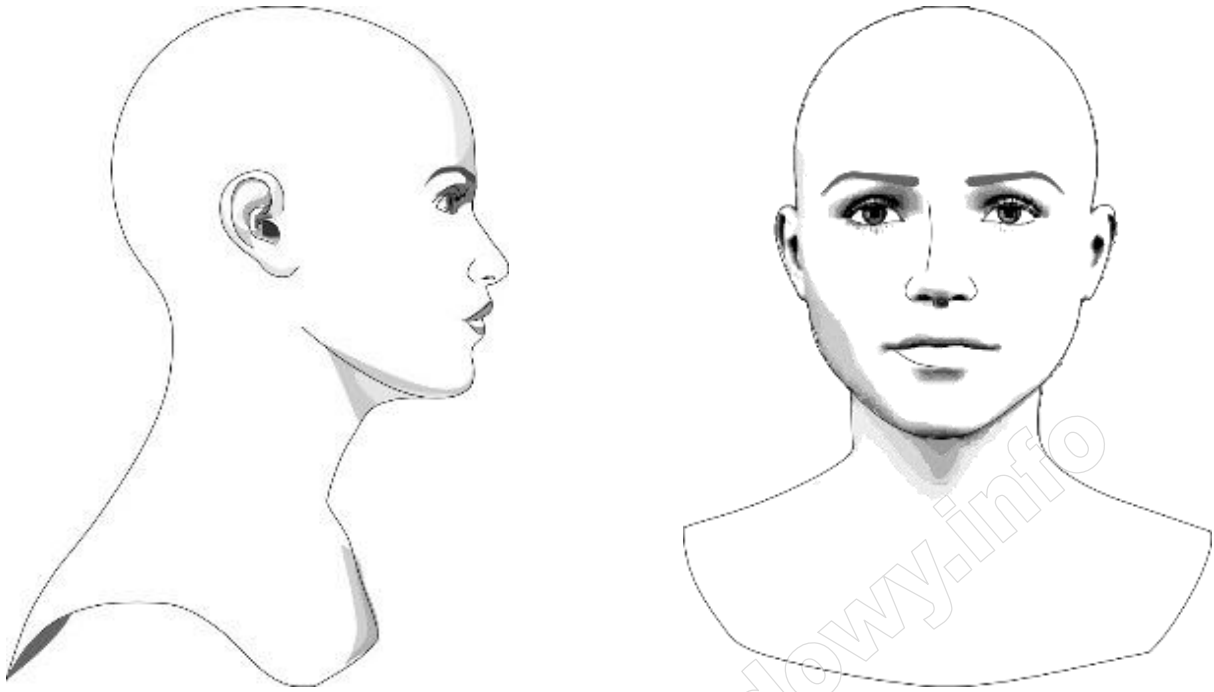
**5.1. Podział włosów na sekcje do formowania koka**



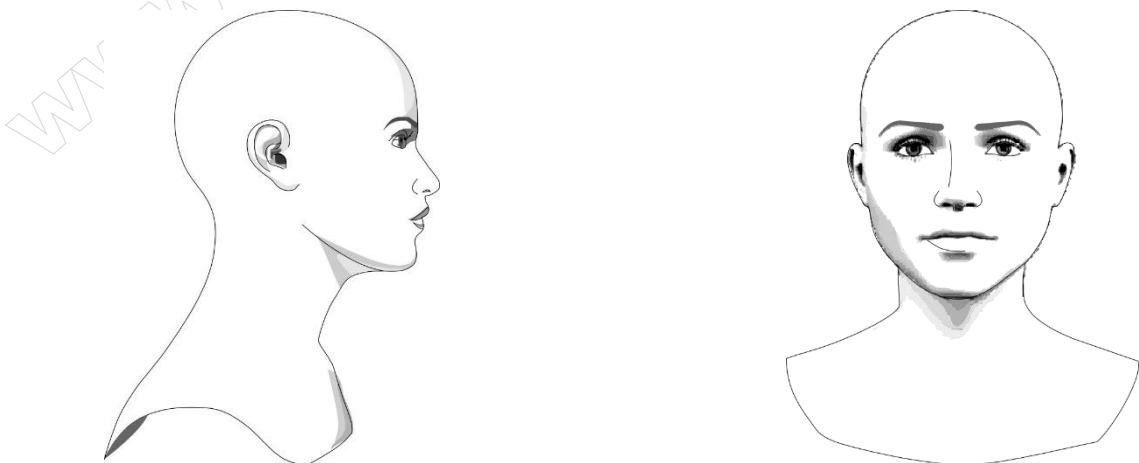
**5.2. Oznaczenie miejsca usytuowania koka i elementu warkocza**

PUSTA STRONA

[www.EgzaminZawodowy.info](https://www.EgzaminZawodowy.info)



5.3. Kierunek zaczesania włosów w sekcjach do formy koka



5.4. Kontur zewnętrzny i wewnętrzny fryzury