



**CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2014
KRYTERIA OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań**
Oznaczenie arkusza: **S.02-01-14.05**
Oznaczenie kwalifikacji: **S.02**
Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

Kod egzaminatora

--	--	--	--	--	--

Data egzaminu

--	--	--	--	--	--	--	--

Dzień Miesiąc Rok

Zmiana

--

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska		

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Numer stanowiska						

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny		Egzaminator wpisuje T, jeżeli zdający spełnił kryterium albo N, jeżeli nie spełnił					
Rezultat 1. Nagranie duetu skrzypcowo-gitarowego							
1	sesja wielośladowa utworzona w programie DAW o częstotliwości próbkowania $\geq 44,1$ kHz						
2	wybrana rozdzielczość bitowa ≥ 16 bit						
3	ustawiony poziomu sygnałów z mikrofonów od -30 do -9 dBFS						
4	brak zniekształceń nieliniowych						
5	skrosowany sygnał z każdego kanału na oddzielne ścieżki						
6	opisane ścieżki w programie DAW						
Rezultat 2. Zapis poszczególnych ścieżek na płycie CD-R							
1	zapis poszczególnych ścieżek jako osobnych plików wav						
2	wybór częstotliwości próbkowania i rozdzielczości bitowej nie gorszy niż był w programie DAW						
3	poziom ścieżek zawiera się od -30 do -9 dBfs						
4	nie słychać obecności zniekształceń nieliniowych						
5	opisane nazwy ścieżek nazwami związanymi z przeznaczeniem mikrofonów						
Przebieg 1. Przebieg przygotowania studia do wykonania nagrania (Egzaminator znajduje się w studio podczas przygotowywania przez zdających studia do nagrania. Natomiast podczas nagrywania przebywa w reżyserni)							
1	zdający ustawił pulpit dla skrzypka w taki sposób, aby wykonawcy się widzieli i słyszeli oraz by były spełnione wymagania dla techniki AB						
2	zdający ustawił mikrofon skierowany w stronę skrzypiec w odległości od 20 cm do 50 cm						
3	zdający ułożył od ustawionego mikrofonu kable tak, aby nie przeszkadzały wykonawcom i nie były narażone na uszkodzenia						

Egzaminator

imię i nazwisko

Strona 2 z 2

.....

data i czytelny podpis