

Nazwa kwalifikacji: **Obsługa sceny**

Symbol kwalifikacji: **AUD.06**

Numer zadania: **01**

Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Numer stanowiska

--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **120** minut

AUD.06-01-26.01-SG

EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2026

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL*, numer stanowiska i naklej naklejkę** z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 3 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
3. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
4. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
5. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
6. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty jego wykonania oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

** w przypadku otrzymania naklejki

Zadanie egzaminacyjne

Przygotuj system nagłośnienia i oświetlenia sceny dla zespołu muzycznego występującego w składzie: wokalista, instrument klawiszowy, gitara elektroakustyczna. W tym celu wykorzystując Tabelę 1. *Input List konsoly monitorowej*, Rysunek 1. *Plan sceny dla dźwięku* oraz Rysunek 2. *Plan sceny dla światła*, dokonaj wyboru odpowiednich urządzeń i okablowania, ustaw urządzenia na scenie, połącz je oraz zapewnij im zasilanie elektryczne.

Wszystkie sygnały audio ze źródeł dźwięku skieruj do konsoly monitorowej i monitorów scenicznych z wykorzystaniem stagebox'a.

Wszystkie kable ułóż w taki sposób, aby nie przeszkadzały osobom przebywającym na scenie oraz nie były narażone na uszkodzenia. W przypadku urządzeń, których przenoszenie, ze względu na ich masę wymaga pomocy dodatkowej osoby, poproś o tę pomoc asystenta technicznego.

Monitory sceniczne ustaw z uwzględnieniem charakterystyki kierunkowości użytych mikrofonów wokalnych. Uruchom system elektroakustyczny sceny i skontroluj jego działanie.

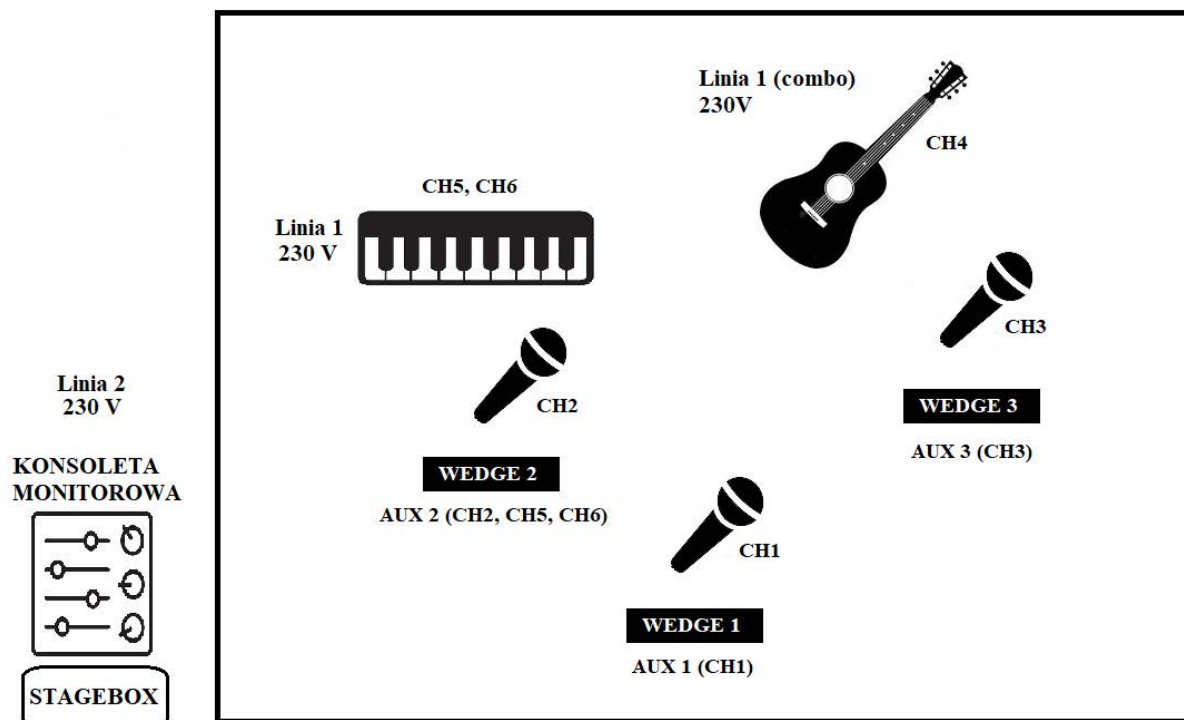
W obecności egzaminatora dokonaj konfiguracji torów sygnałowych. W tym celu poproś asystenta technicznego o pomoc w wydobywaniu dźwięków z instrumentów i wypowiedzenie tekstu do mikrofonu.

Skonfiguruj system oświetleniowy w taki sposób, aby wszystkie listwy LED BAR świeciły w kolorze niebieskim i oświetlały miejsca, w których stoją mikrofony wokalne.

Po zakończeniu zadania pozostaw stanowisko egzaminacyjne do oceny.

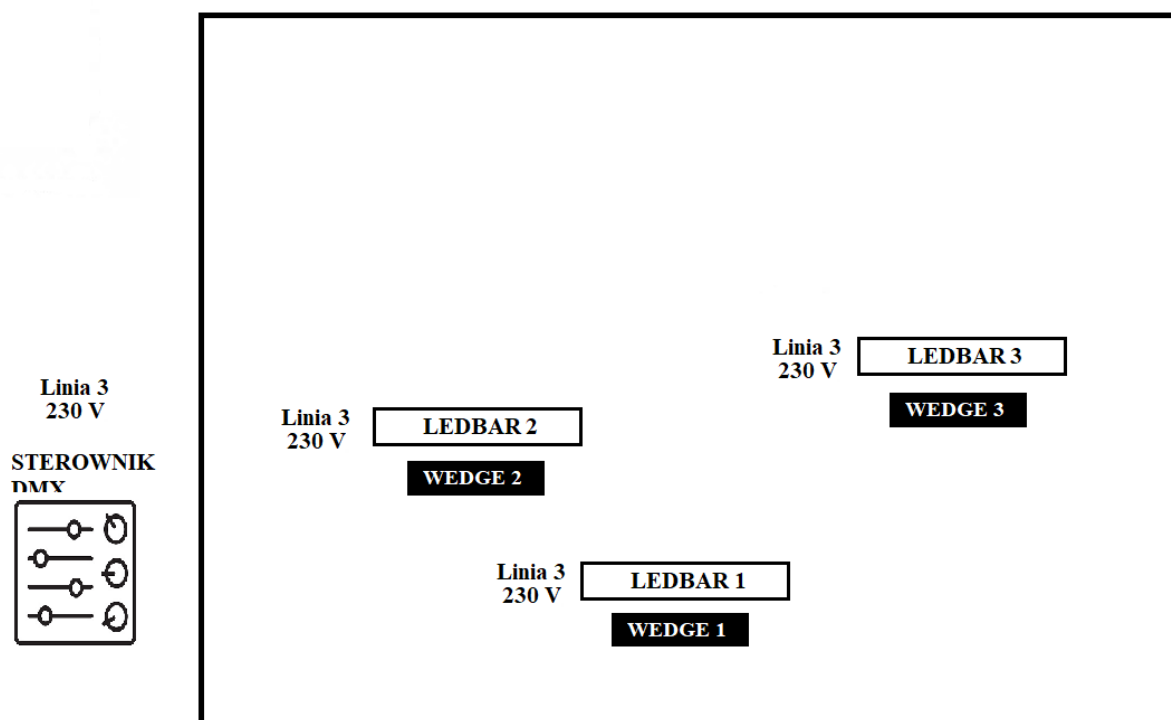
Tabela 1. Input List konsoly monitorowej

Kanał konsoly	Źródło sygnału	Dodatkowe informacje
CH1	wokal	mikrofon wokalny dynamiczny o kardioidalnej charakterystyce kierunkowości, EQ (HPF 80 Hz)
CH2	wokal klawisz	mikrofon wokalny dynamiczny o kardioidalnej charakterystyce kierunkowości, EQ (HPF 80 Hz)
CH3	wokal gitara	mikrofon wokalny dynamiczny o kardioidalnej charakterystyce kierunkowości, EQ (HPF 80 Hz)
CH4	combo gitary	mikrofon instrumentalny dynamiczny o kardioidalnej charakterystyce kierunkowości
CH5	klawisz L	DI-box
CH6	klawisz R	DI-box



Rysunek 1. Plan sceny dla dźwięku

Uwaga: W przypadku scenicznych monitorów aktywnych należy wykorzystać do zasilania Linie nr 1.



Rysunek 2. Plan sceny dla światła

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.

Ocenie będą podlegać 3 rezultaty:

- dobrane, ustawione i połączone elementy systemu elektroakustycznego,
- dobrane, ustawione i połączone elementy systemu oświetleniowego,
- skonfigurowany system oświetleniowy

oraz

przebieg konfigurowania i nadzorowania działania systemu elektroakustycznego sceny.