

**EGZAMIN ZAWODOWY
Rok 2022
ZASADY OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Montaż dźwięku**
Oznaczenie arkusza: **AUD.08-02-22.06-SG**
Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.08**
Numer zadania: **02**
Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka -

Kod egzaminatora

Data egzaminu
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przełącz niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer stanowiska						

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny		<i>Egzaminator wpisuje T, jeżeli zdający spełnił kryterium albo N, jeżeli nie spełnił</i>					
Rezultat 1: Projekt montażowy słuchowiska „Na straganie”							
1	Folder roboczy nazwany numerem stanowiska						
2	Utworzona ścieżka stereo o nazwie Targ						
3	Utworzona ścieżka stereo o nazwie Zupa						
4	Utworzona ścieżki stereo: o nazwie Muzyka oraz ścieżka sumy						
5	Utworzonych 13 monofonicznych ścieżek						
6	Wszystkie pliki źródłowe przekonwertowane do parametrów projektu						
7	Wszystkie pliki źródłowe skopiowane do folderu roboczego nazwanego numerem stanowiska						

Numer
stanowiska

Rezultat 2: Zmontowane słuchowisko zgodnie ze scenariuszem						
1	Od czasu 0:00.000 wprowadzony plik Muzyka 1, Od czasu 0:17.152 usunięta muzyka, Od czasu 0:14.250 zastosowany fade out na pliku z muzyką					
2	Od czasu 0:06.826 wprowadzony plik Targ na ścieżkę Targ, plik Targ zduplikowany dwa razy					
3	Zastosowany fade in, fade out oraz crossfade na pliku targ, Od czasu 2:06.293 usunięty plik Targ					
4	Od czasu 0:01.366, 0:32.175, 0:39.898, 0:53.333, 1:06.786, 1:23.797, 1:42.400, 1:52.810, 1:58.992, 2:06.464, 2:26.432 wprowadzony głos narratora na ścieżkę Narrator					
5	Od czasu 0:15.713 wprowadzona kwestia Szczypiorka na ścieżkę Szczypiorek Od czasu 0:24.507 wprowadzona kwestia Kopra na ścieżkę Koper Od czasu 0:35.281 wprowadzona kwestia Kalarepki na ścieżkę Kalarepka					
6	Od czasu 0:44.117 wprowadzona kwestia Grocha na ścieżkę Groch Od czasu 1:02.527 wprowadzona kwestia Selera na ścieżkę Seler Od czasu 1:15.422 wprowadzona kwestia Cebuli na ścieżkę Cebula					
7	Od czasu 1:27.302 wprowadzona kwestia Buraka na ścieżkę Burak Od czasu 1:38.218, 2:21.909 wprowadzona kwestia Selera na ścieżkę Seler Od czasu 1:50.464 wprowadzona kwestia Brukselki na ścieżkę Brukselka					
8	Od czasu 1:55.493, 2:03.412 wprowadzona kwestia Marchewki na ścieżkę Marchewka Od czasu 2:01.185 wprowadzona kwestia Fasoli na ścieżkę Fasola Od czasu 2:09.280 wprowadzona kwestia Kapusty na ścieżkę Kapusta					
9	Od czasu 2:09.476 wprowadzona Muzyka 2 Od czasu 2:09.476 wprowadzony plik Zupa					
10	Od czasu 2:34.482 plik Zupa ucięty i zastosowany fade out					

Numer stanowiska							

Rezultat 3: Zastosowane procesory przetwarzające dźwięk oraz zoptymalizowane poziomy głośności i panoramy							
1	Na ścieżkach: Szczypiorek, Koper, Kalarepka, Groch, Rzepa, Seler, Cebula, Burak, Fasola, Brukselka, Marchewka oraz Kapusta zastosować pogłos typu Room Small z użyciem szyny równoległej						
2	Na szynie sumy zastosowany limiter tak, aby poziom szczytowy nie przekraczał -0,1 dB						
3	Narrator na pierwszym planie centralnie						
4	Muzyka 1 oraz ścieżka Targ w tle, ścieżka Targ trochę ciszej od ścieżki Muzyka						
5	Ścieżka Szczypiorek lekko z lewej strony panoramy						
6	Ścieżka Koper lekko z prawej strony panoramy						
7	Ścieżka Kalarepka skrajnie z lewej strony panoramy						
8	Ścieżka Groch skrajnie z prawej strony panoramy						
9	Ścieżka Rzepa lekko z prawej strony panoramy						
10	Ścieżka Seler centralnie						
Rezultat 4: Zarchiwizowane pliki wynikowe							
<i>Parametry plików wynikowych należy sprawdzić w katalogu roboczym, nazwanym numerem stanowiska</i>							
1	Na pulpicie komputera zostało utworzone archiwum zip o nazwie "archiwizacja"						
2	Plik wynikowy o nazwie będącej numerem stanowiska zgrany w formacie: WAV PCM, 44,1 kHz						
3	Plik wynikowy o nazwie będącej numerem stanowiska zgrany w formacie: MP3, stereo, 320 kb/s						
4	W pliku archiwizacja.zip spakowane zostały wyłącznie pliki wynikowe						
5	Czas trwania słuchowiska nie przekracza 2 m 35 s						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis