

Nazwa  
kwalifikacji:**Przygotowanie i organizacja produkcji filmowej/telewizyjnej**Oznaczenie  
kwalifikacji:**S.09**

Numer zadania:

**01**

Kod arkusza:

**S.09-01-lucz1**

Wersja arkusza

**SG**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny <i>dopuszcza się inne równoznaczne merytorycznie sformułowania</i>
<b>R.1</b>	<b>Rezultat 1: Wykaz zawodów filmowych niezbędnych na różnych etapach produkcji filmu</b>
	<i>wpisane:</i>
R.1.1	etap przygotowawczy: <b>asystent kierownika produkcji, asystent reżysera, asystent scenografa, aktor, administrator filmu, charakteryzator, dźwiękowiec, kierownik produkcji, kostiumograf, rekwizytor, reżyser, reżyser castingu, scenograf</b> <i>(kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli zdający wymienił poprawnie co najmniej 5 z wymienionych zawodów)</i>
R.1.2	etap zdjęciowy: <b>asystent kierownika produkcji, asystent reżysera, asystent scenografa, aktor, administrator filmu, charakteryzator, dźwiękowiec, garderobiana, kierownik planu, kierownik produkcji, kostiumograf, oświetlacz, rekwizytor, reżyser, scenograf, sekretarka planu, wózkarz</b> <i>(kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli zdający wymienił poprawnie co najmniej 9 z wymienionych zawodów)</i>
R.1.3	etap postprodukcji: <b>asystent kierownika produkcji, asystent reżysera, aktor, administrator filmu, dźwiękowiec, kierownik produkcji, montażysta, reżyser</b> <i>(kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli zdający wymienił poprawnie co najmniej 4 z wymienionych zawodów)</i>
<b>R.2</b>	<b>Rezultat 2: Kalendarzowy plan zdjęć</b>
R.2.1	zaplanowanie realizacji sceny 6 i 9 w dniu 2.06
R.2.2	zaplanowanie realizacji sceny 2 w dniu 4.06
R.2.3	zaplanowanie realizacji scen 1 i 7 w tym samym dniu, po sobie - bo plenerowe i na ulicy
R.2.4	zaplanowanie realizacji scen 3 i 8 w tym samym dniu, po sobie - bo plener i park
R.2.5	wpisane w: Plener/Wnętrze, dla scen 2,4,6,9,10 - wnętrze
R.2.6	wpisane w Plener/Wnętrze, dla scen 1,3,5,7,8 - plener
R.2.7	wpisane w Pora dnia, dla scen 1,2,3,6,7,8,9,10 - dzień
R.2.8	wpisane w Pora dnia, dla scen 4 i 5 - wieczór
R.2.9	wpisane w Uwagi produkcyjne, dla sceny 1 - samochód, czerwony Ford Focus
R.2.10	wpisane w Uwagi produkcyjne dla sceny 10 - 2 koty syjamskie, 1 pies dalmatyńczyk
<b>R.3</b>	<b>Rezultat 3: Plan zaopatrzenie w rekwizyty dla sceny 10 z podziałem na rekwizyty wielorazowe - wypożyczenia i rekwizyty jednorazowe - zakupy</b>
	<i>wpisane:</i>
R.3.1	rekwizyty wielorazowe - wypożyczenia: laska
R.3.2	rekwizyty jednorazowe - zakupy: dzbanek z herbatą
R.3.3	rekwizyty jednorazowe - zakupy: talerz z kanapkami z żółtym serem i szynką
R.3.4	rekwizyty jednorazowe - zakupy: filiżanki lub kubki
<b>R.4</b>	<b>Rezultat 4: Wykaz zadań dla konsultanta - tresera zwierząt, do sceny 10</b>
	<i>wpisane:</i>
R.4.1	przygotowanie zwierząt do zadań, według scenariusza, w scenie 10
R.4.2	nadzór nad realizacją ujęć ze zwierzętami w scenie 10