

**EGZAMIN ZAWODOWY  
Rok 2025  
ZASADY OCENIANIA**

**Arkusz zawiera informacje prawnie chronione  
do momentu rozpoczęcia egzaminu**

Nazwa kwalifikacji: **Prowadzenie prac renowatorskich elementów architektury**  
Oznaczenie arkusza: **BUD.24-01-25.01-SG**  
Symbol kwalifikacji: **BUD.24**  
Numer zadania: **01**  
Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA  
2019**

*Wypełnia egzaminator*

Kod ośrodka  -

Kod egzaminatora

Data egzaminu   
*Dzień Miesiąc Rok*

Godzina rozpoczęcia egzaminu  :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przełącz niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer  
stanowiska


**Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny**Egzaminator wpisuje **T**,  
jeżeli zdający spełnił  
kryterium albo **N**, jeżeli  
nie spełnił**Rezultat 1: Ściana z wyznaczonym wzorem***Uwaga: Rezultat należy ocenić po zgłoszeniu przez zdającego gotowości do oceny.*

1	Wytrasowany zewnętrzny kwadrat ma wymiary 60 × 60 cm ±5 mm						
2	Wytrasowany wewnętrzny kwadrat ma wymiary 40 × 40 cm ±5 mm						
3	Wytrasowany wewnętrzny kwadrat został podzielony przekątnymi						
4	Narysowany na ścianie wzór jest zgodny z rysunkiem						
5	Wytrasowany wzór znajduje się na wysokości 80 cm ±1 cm od podłoża						
6	Wytrasowany wzór znajduje się 30 cm ±1 cm od lewej krawędzi ściany						
7	Wytrasowany kwadrat jest wypoziomowany. Odchylenie wynosi ±2 mm na całej długości						
8	Wytrasowane kwadraty mają kąty proste						

Numer  
stanowiska


**Rezultat 2: Malatura ścienna**

1	Malatura namalowana farbą klejową						
2	Malatura posiada cztery odcienie szarości						
3	Jeden trójkąt pomalowany na biało						
4	Wewnętrzne trójkąty nie są pobrudzone innymi odcieniem szarości						
5	Biały trójkąt nie jest pobrudzony kolorem szarym						
6	Na części stanowiącej tło malatury nie ma zacieków farby						
7	Krawędzie odcięcia kolorów wykonane w linii prostej, $\pm 2$ mm na całej długości						
8	Tło nie prześwituje przez malaturę						
9	Namalowana ramka wokół trójkątów ma szerokość 10 cm $\pm 5$ mm						
10	Odcienie szarości malatury ułożone są zgodnie ze wzorem						

Numer  
stanowiska


**Przebieg 1: Wykonywanie rekonstrukcji malatury**

Zdający:

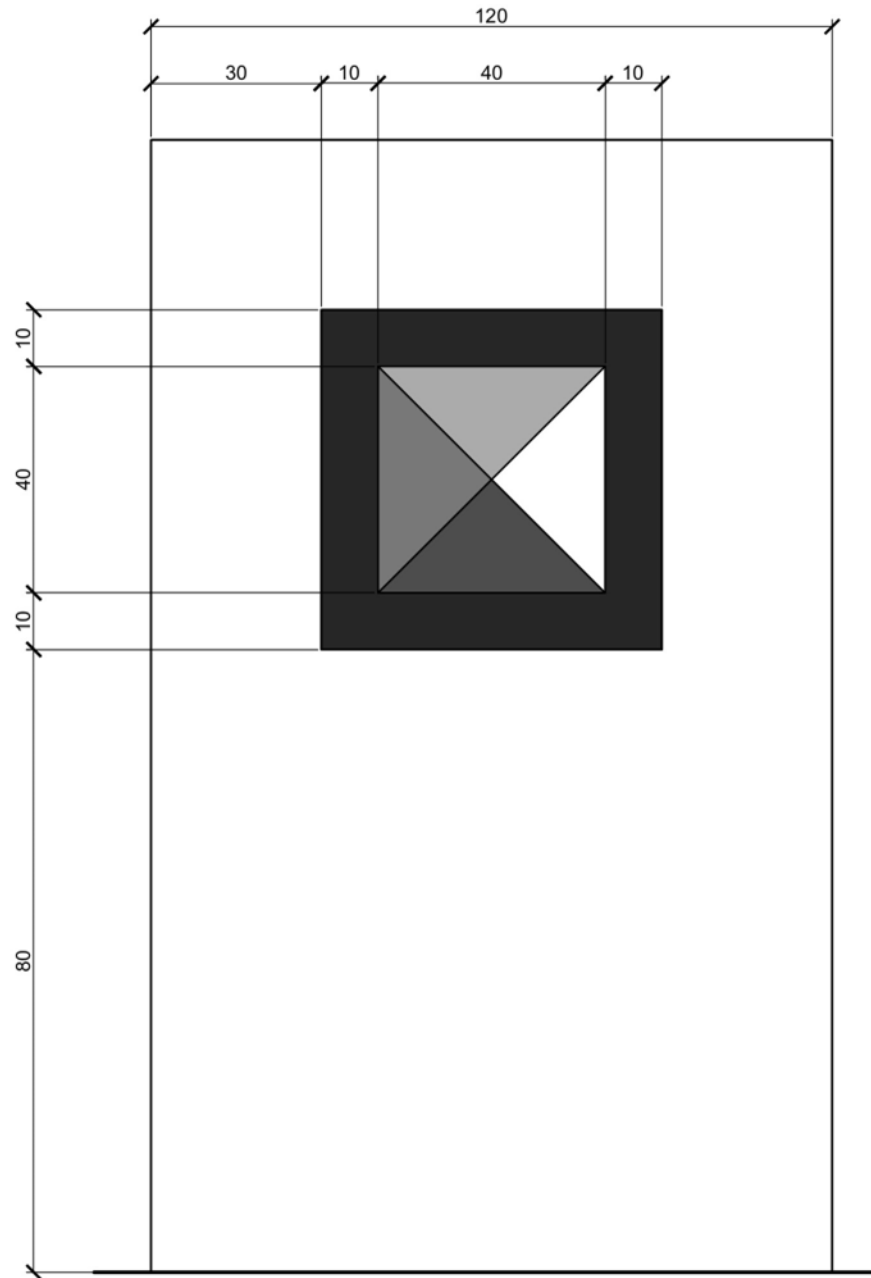
1	używał poziomicy								
2	używał taśmy malarskiej								
3	do malowania używał pędzli do techniki klejowej								
4	na bieżąco oczyszczał powierzchnię tła z nadmiaru farby								
5	pigment czarny rozpuścił w rozpuszczalniku								
6	do przygotowania kleju wykorzystał gorącą wodę								
7	do przygotowania farby użył kleju, kredy bolońskiej i bieli tytanowej								
8	podczas przygotowania kleju używał rękawic ochronnych								
9	podczas używania rozpuszczalnika miał założoną maskę								
10	po zakończeniu pracy oczyścił narzędzia i uporządkował stanowisko								

Egzaminator .....

*imię i nazwisko*

.....

*data i czytelny podpis*



Wymiary [cm]

Projekt rekonstrukcji malatury ściiennej