

Nazwa
kwalifikacji:**Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu**Oznaczenie
kwalifikacji:**AU.23**

Numer zadania:

01

Kod arkusza:

AU-23-01-20.06-SG

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Fotografia produktu w pliku LAKIER_PESEL.jpg
R.1.1	Ekspozycja jest prawidłowa (widoczne szczegóły w światłach i cieniach obrazu, ocena na podstawie histogramu)
R.1.2	Przedmiot sfotografowano z zachowaniem zasad kompozycji centralnej
R.1.3	Oświetlenie na całej powierzchni kadru jest równomierne (dopuszczalna różnica wartości poszczególnych składowych chromatycznych w najjaśniejszym i najciemniejszym miejscu tła wynosi 30 jednostek)
R.1.4	Perspektywa fotografowania (ujęcie przedmiotu) jest zgodna z wzorem makiety, kadr jest pionowy
R.1.5	Na zdjęciu widoczne jest białe lub szare tło
R.1.6	Na tle zdjęcia nie ma głębokiego cienia fotografowanego przedmiotu
R.1.7	Balans bieli dostosowany do temperatury barwowej źródeł światła (brak dominanty barwnej, dopuszczalna różnica pomiędzy skrajnymi wartościami składowych RGB wynosi 15 jednostek)
R.1.8	Przedmiot i jego krawędzie są ostre (ocena w powiększeniu na 100%)
R.1.9	Wypełnienie kadru jest efektywne (wysokość opakowania z lakierem stanowi co najmniej 50% wymiaru dłuższego boku zdjęcia)
R.1.10	Zdjęcie zapisano w formacie JPEG z najwyższą jakością i umieszczono w folderze PESEL w pliku pod nazwą LAKIER_PESEL, zdjęcie nie zostało poddane edycji
R.2	Rezultat 2: Edycja fotografii w pliku SELEKCJA_PESEL.psd
R.2.1	Efekt selekcji sfotografowanego lakieru znajduje się na osobnej warstwie
R.2.2	Prawidłowa selekcja sfotografowanego lakieru: płynny przebieg linii konturowej, brak ubytków na krawędziach przedmiotu oraz pozostałości tła (ocena w powiększeniu na 50%)
R.2.3	Na osobnej warstwie umieszczono przedmiot w kolorze zielonym
R.2.4	Plik zapisano w trybie koloru RGB w rozdzielczości 300 ppi
R.2.5	Plik zapisano w formacie PSD z zachowaniem warstw
R.2.6	Plik zapisano w folderze PESEL pod nazwą SELEKCJA_PESEL z warstwami o nazwach: SELEKCJA i ZMIANA_KOLORU
R.3	Rezultat 3: Tworzenie obiektów oraz typografii w pliku MAKIETA_PESEL.psd
	Wymiary liniowe są oceniane z tolerancją $\pm 0,5$ mm
R.3.1	Figury mają kształt i usytuowanie zgodne z makietą, do figur dodano styl warstwy faseta/faza i płaskorzeźba o dowolnych parametrach
R.3.2	Odległość pomiędzy figurami w górnym i środkowym rzędzie wynosi 5 mm, natomiast pomiędzy środkowym i dolnym - 10 mm
R.3.3	Figury mają wysokość: - w górnym rzędzie: 20 mm - w środkowym rzędzie: 30 mm - w dolnym rzędzie: 50 mm
R.3.4	Zachowano odległość figur od lewej i prawej krawędzi makiety: - w górnym rzędzie: 40 mm - w środkowym rzędzie: 30 mm - w dolnym rzędzie: 20 mm
R.3.5	Zachowano kolejność kolorystyczną figur w rzędach od lewej: - w górnym: żółty i błękitny - w środkowym: pomarańczowy i niebieski - w dolnym: czerwony i fioletowy
R.3.6	Butelki z lakierem mają wielkość i wzajemne usytuowanie zgodne z makietą i są umieszczone na płaszczyznach figur
R.3.7	Zachowano kolejność kolorystyczną lakierów w rzędach od lewej: - w górnym: niebieski i żółty - w środkowym: fioletowy i pomarańczowy - w dolnym: zielony i czerwony

R.3.8	Tekst NOWA KOLEKCJA LAKIERÓW, BAZ I TOPÓW wykonano wersalikami i bezszeryfowym krojem pisma, do tekstu dodano style warstwy: blask wewnętrzny, faseta/faza i płaskorzeźba o dowolnych parametrach
R.3.9	Tekst NOWA KOLEKCJA LAKIERÓW, BAZ I TOPÓW wypełniono gradientem liniowym z wykorzystaniem, co najmniej 4 kolorów
R.3.10	Tekst wykonano z efektem zniekształcenia perspektywicznego zgodnie z makietą
R.4	Rezultat 4: Obróbka obrazu MAKIETA_PESEL.psd
<i>Wymiary liniowe w R.4.1, R.4.5, R.4.6, R.4.7 są oceniane z tolerancją $\pm 0,5$ mm, a R.4.2 z tolerancją $\pm 0,1$ mm</i>	
R.4.1	Rozmiar pliku to: szerokość 190 mm, wysokość 250 mm
R.4.2	Do krawędzi makiety przylega ramka o szerokości 7 mm
R.4.3	Ramka została wypełniona gradientem liniowym z wykorzystaniem co najmniej 4 kolorów, do ramki dodano styl warstwy fasety/fazy i płaskorzeźba o dowolnych parametrach
R.4.4	Tło makiety tworzą 4 prostokąty usytuowane w styku w kolejności od górnej krawędzi makiety: szary, żółty, szary, czarny
R.4.5	2 szare prostokąty o wymiarach: 190 x 70 mm są wypełnione kolorem RGB (150, 150, 150)
R.4.6	Żółty prostokąt o wymiarach: 190 x 40 mm jest wypełniony kolorem RGB (230, 230, 150)
R.4.7	Czarny prostokąt o wymiarach 190 x 70 mm jest wypełniony kolorem RGB (0, 0, 0)
R.4.8	Plik zapisano w trybie koloru RGB w rozdzielczości 300 ppi
R.4.9	Plik zapisano w formacie PSD z zachowaniem warstw
R.4.10	Plik zapisano w folderze PESEL pod nazwą MAKIETA_PESEL
R.5	Rezultat 5: Wydruk z pliku MAKIETA_PESEL.jpg
<i>Kryteria 5.1, 5.2 ocenianie są wyłącznie na podstawie wydruku, a kryteria 5.3, 5.6, 5.7 wyłącznie w pliku</i>	
R.5.1	Wielkość wydruku została dostosowana do formatu A4 (wymiary liniowe makiety na wydruku są oceniane z tolerancją $\pm 5\%$)
R.5.2	Wykonany wydruk ma jakość fotograficzną
R.5.3	Makietę wyśrodkowano na arkuszu A4
R.5.4	Zmianę kolorów lakierów bez nakrętki dokonano z zachowaniem widoczności szczegółów
R.5.5	Tekst na makiecie nie posiada błędów redakcyjnych
R.5.6	W prawym dolnym rogu makiety umieszczono numer pesel w białym kolorze
R.5.7	Plik do wydruku zapisano w formacie JPEG w trybie koloru CMYK pod nazwą MAKIETA_PESEL w folderze PESEL