



**CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

Arkusz zawiera informacje
prawnie chronione do momentu
rozpoczęcia egzaminu

Nazwa kwalifikacji: **Obsługa sceny**

Symbol kwalifikacji: **AUD.06**

Numer zadania: **02**

Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **120** minut.

AUD.06-02-24.06-SG

EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2024

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Instrukcja dla zdającego

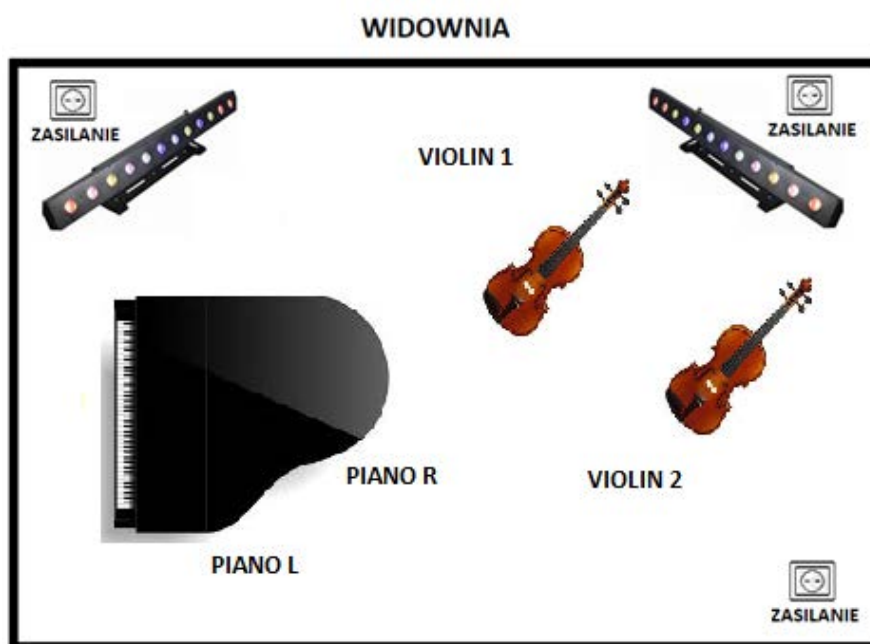
1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przełącz zespołowi nadzorującemu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 3 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Przygotuj system elektroakustyczny sceny do nagrania duetu smyczkowego z akompaniamentem fortepianu. Zadanie zrealizuj według planu sceny oraz informacji zawartych w Tabeli 1.



Rysunek 1. Plan sceny

W tym celu stanowisko realizatora monitorów przygotuj z boku sceny. Zapewnij bezpośrednio przy stole monitorowym dwie osobne linie zasilające 230 V (dźwięk i oświetlenie). Wszystkie sygnały audio do konsoli MON poprowadź ze splittera zlokalizowanego w pobliżu konsoli.

Dobierz urządzenia, ustaw je na scenie i wykonaj niezbędne połączenia sygnałowe według poniższej tabeli:

Tabela 1. Input List

IN	ŹRÓDŁO	MIC/DI-box/Uwagi	INSERT/EQ
1	Violin 1	Pojemnościowy małomembranowy	HPF 80Hz
2	Violin 2	Pojemnościowy małomembranowy	HPF 80HZ
3	Piano L	Pojemnościowy wielkomembranowy	HPF 30 Hz
4	Piano R	Pojemnościowy wielkomembranowy	HPF 30 Hz

Mikrofony umieść na statywach i ustaw na scenie. Przygotuj w rezerwie odsłuch dla wykonawców z wykorzystaniem wyjścia AUX1 konsoli monitorowej. W torze odsłuchu wykorzystaj wzmacniacz słuchawkowy. Przygotuj słuchawki dla każdego z wykonawców. Wzmacniacz słuchawkowy wraz z słuchawkami umieść w pobliżu stanowiska MON. Sprawdź przy pomocy miernika uniwersalnego ciągłość połączeń sygnałowych przewodu leżącego na wzmacniaczu słuchawkowym.

W przypadku braku ciągłości połączeń sygnałowych, zlokalizuj usterkę i napraw ją przy pomocy zestawu do lutowania.

Wszystkie kable ułóż tak, aby nie przeszkadzały osobom przebywającym na scenie oraz nie były narażone na uszkodzenia. W przypadku rozstawiania na scenie urządzeń, których przenoszenie ze względu na ich ciężar, wymaga udziału dodatkowej osoby, poproś o pomoc w wykonaniu tej czynności asystenta technicznego.

Po wykonaniu w/w czynności zgłoś przewodniczącemu ZN, przez podniesienie ręki, zamiar uruchomienia systemu elektroakustycznego.

Po uzyskaniu akceptacji egzaminatora uruchom system elektroakustyczny sceny. Dokonaj konfiguracji torów sygnałowych konsoli monitorowej zgodnie z informacją zawartą w tabeli *Input List*.

Skontroluj działanie systemu nagłośnienia sceny. W tym celu poproś asystenta technicznego o powiedzenie kilku słów do mikrofonów. Do słuchawek wykonawców wyślij sygnał z kanałów IN 1 – 4.

Po skonfigurowaniu systemu elektroakustycznego dobierz odpowiednie elementy oświetlenia i ustaw je na scenie zgodnie z planem sceny. Sterownik DMX umieść na stanowisku monitorowym i połącz z urządzeniami tak, aby wszystkie listwy LED świeciły światłem białym ciągłym o jasności 100%. Oświetlenie nie może oślepiać muzyków. Wszystkie elementy systemu oświetlenia powinny być podłączone do osobnej linii (listwy) zasilającej.

Po zakończeniu zadania pozostaw stanowisko egzaminacyjne do oceny.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.

Ocenie podlegać będą 4 rezultaty:

- dobrane elementy systemu elektroakustycznego,
- skonfigurowany system monitorowy sceny,
- konfiguracja zasilania sceny,
- konfiguracja oświetlenia sceny

oraz

przebieg sprawdzenia ciągłości połączeń sygnałowych przewodu doprowadzającego sygnał do wzmacniacza słuchawkowego, naprawy przewodu, przygotowania systemu nagłośnienia i oświetlenia sceny.