

**Arkusze zawiera informacje prawnie
chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu**

Układ graficzny © CKE 2015



Nazwa kwalifikacji: **Przygotowanie i organizacja produkcji filmowej/telewizyjnej**

Oznaczenie kwalifikacji: **S.09**

Numer zadania: **01**

Wypełnia zdający

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S.09-01-15.05

Czas trwania egzaminu: **180 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2015
CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - symbol cyfrowy zawodu,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przekaz zespołowi nadzorującemu część praktyczną egzaminu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 6 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego część praktyczną egzaminu (ZNCP).
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący ZNCP.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego ZNCP.
9. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamości

Zadanie egzaminacyjne

Sporządź dokumentację związaną z organizacją produkcji filmu fabularnego „Jesienna mgła” według scenariusza i w reżyserii Wojciecha Malickiego – młodego niezależnego twórcy. Autorem zdjęć jest Adam Filipowski, kierownikiem produkcji Wiktor Adamkiewicz, kierownikiem planu Marek Junak. Biuro produkcji filmu znajduje się w Warszawie przy ulicy Królowej Marysieńki 9, telefon 601 600 456. Ekipa liczy 20 członków.

Zdjęcia odbędą się w dniach od 21 września do 11 października 2015 r. Zdjęcia do sceny 6 „Wywiad” zaplanowane są na 28 września 2015 r. w godzinach od 10⁰⁰ do 15⁰⁰. W głównych rolach w scenie 6 zagrają: Renata Kujawka – pani Eleonora, Michał Zdun – pan Krzysztof, Miła Wójcik – dziennikarka Ania, Wojtek Rafalski – operator Michał.

Na podstawie *Opisu sceny 6 „Wywiad”* będącej fragmentem scenariusza filmu, sporządź plan pracy sceny 6 i teczkę obiektu sceny 6.

Na podstawie *Wykazu zaplanowanych czynności w produkcji filmu „Jesienna mgła”*, sporządź listę czynności do wykonania na poszczególnych etapach produkcji filmu.

Opis sceny 6 „Wywiad”

Scena 6/68m – „Wywiad”

Plener – miejski skwer. Dzień.

Jesienne, słoneczne przedpołudnie. Skwer na rynku w Poddębicach, skąpany w słońcu, drzewa pełne kolorowych, już jesiennych liści. Słychać gwar rozmów ludzi spacerujących i siedzących na ławkach parkowych, krzyki i śmiechy bawiących się dzieci.

Na skraju skweru PANI ELEONORA i PAN KRZYSZTOF, jak zawsze elegancko ubrani, ona w beżowy kostium i białą bluzkę z żabotem, on w brązowy garnitur, białą koszulę i krawat, stoją przed kamerą.

ANIA – dziennikarka miejscowej telewizji internetowej, ubrana w sprane dżinsy i skórzaną kurtkę podtyka im mikrofon. Kilka kroków przed nimi stoi na statywie reporterska kamera, za nią, patrzący w lupę MICHAŁ, także w dżinsach i skórzanej kurtce.

Trwa wywiad.

DZIENNIKARKA.

Czy w taką piękną pogodę często wychodzą państwo z domu na spacer?

PANI ELEONORA.

Moje dziecko ta pogoda wcale nie taka piękna, w naszym wieku ...

PAN KRZYSZTOF.

Daj spokój Lenko!

PANI ELEONORA.

Mówię jak jest....

DZIENNIKARKA

Ale ja pytam o pogodę. No, czy prowokuje do spacerów? Rozumie pani?

PANI ELEONORA.

A co mam nie rozumieć! Ty to lepiej powiedz Anka, jak tam Twoja mama? Kłóci się dalej z tą ciotką Baśką o spadek po dziadku?

DZIENNIKARKA purpurowieje, MICHAŁ wyłącza kamerę i wybucha śmiechem. Podchodzi do starszych państwa.

MICHAŁ.

Pani Eleonoro, to jest wywiad i musi pani odpowiadać na pytania Ani.

PANI ELEONORA (z oburzeniem).

Przecież odpowiadam, ale ona....

Wypowiedź pani Eleonory przerywa warkot motocykla, który podjeżdża do stojących i gwałtownie hamuje. Na chodniku, obok statywu z kamerą zatrzymuje się wielki, czarny Harley-Davidson prowadzony przez ubranego w czarny skórzany kombinezon i czarny kask mężczyznę.

Wykaz zaplanowanych czynności w produkcji filmu „Jesienna mgła”

- wybór sprzętu zdjęciowego,
- wykonanie zdjęć i dubli,
- dobór obsady,
- wybór obiektów zdjęciowych,
- budowa dekoracji,
- wykonanie postsynchronów,
- próby kamerowe,
- wybór ekipy filmowej,
- sporządzanie raportów montażowych,
- kołaudacja,
- przygotowanie planów pracy,
- zgranie ścieżek dźwiękowych,
- wykonanie kopii wzorcowej.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będą 3 rezultaty:

- plan pracy,
- teczka obiektu,
- lista czynności do wykonania z podziałem na poszczególne etapy produkcji filmu.

TYTUŁ FILMU Wsch. xxx
 GATUNEK FILMU Zach. xxx
 REŻYSER Temp. xxx
 OPERATOR Rodzaj pogody xxx
 KIEROWNIK PRODUKCJI

PLAN PRACY

Na dzień

Biuro

Obiekt

Makeup-bus, agregat, catering: godz. xxx
 Ekipa na planie godz. xxx
 Gotowość do zdjęć godz. xxx
 Obiad na planie ok. godz. xxx
 Przewidywany koniec zdjęć godz.
 Koniec pracy godz. xxx

Numer sceny/metraż	Pl./Wn. D/N	Obiekt zdjęciowy	Opis akcji	Czas realizacji
				xxx

Rola	Imię i nazwisko	Nr sceny	Garderoba	Make-up	Gotowość
			xxx	xxx	xxx
			xxx	xxx	xxx
			xxx	xxx	xxx
			xxx	xxx	xxx

Statyści:.....

Rekwizyty:.....

Pojazdy kaskaderskie :

TRANSPORT

Taxi xxx

Godz. xxx Na plan xxx

Taxi xxx

Godz. xxx Na plan xxx

Godz. xxx

Kierownik planu

Uwaga! Pozycje oznaczonych jako xxx nie należy wypełniać.

TECZKA OBIEKTU

TYTUŁ FILMU:.....

REŻYSER:.....

NAZWA OBIEKTU ZDJĘCIOWEGO:.....

LOKALIZACJA:.....

NR SCENY	METRAŻ / CZAS TRWANIA	AKTORZY	STATYŚCI	PORA DNIA	REKWIZYTY	KOSTIUMY	EFEKTY DŹWIĘKOWE	INNE

Lista czynności do wykonania na poszczególnych etapach produkcji filmu

Etap przygotowawczy:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Etap zdjęciowy:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Etap montażu i udźwiękowienia:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[www.EgzaminZawodowy.info](https://www.Testy.EgzaminZawodowy.info)