



EGZAMIN ZAWODOWY Rok 2025 ZASADY OCENIANIA

**Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu**

Nazwa kwalifikacji: **Obsługa sceny**
 Oznaczenie arkusza: **AUD.06-03-25.01-SG**
 Symbol kwalifikacji: **AUD.06**
 Numer zadania: **03**
 Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka -

Kod egzaminatora

Data egzaminu
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przełącz niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

Egzaminator wpisuje T, jeżeli zdający spełnił kryterium albo N, jeżeli nie spełnił

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Rezultat 1: Naprawiony kabel mikrofonowy

1	Dwie żyły są dolutowane do pinów 2 i 3.								
2	Kabel jest sprawny pod względem elektrycznym - przylutowane są żyły do pinów odpowiadających pinom po drugiej stronie kabla 2-2 i 3-3 i kabel wykazuje ciągłość masy pomiędzy wtyczkami. (Egzaminator sprawdza stan osobiście za pomocą miernika).								
3	Spoiny lutowane są gładkie i ich wygląd zewnętrzny nie wykazuje cech tzw. "zimnego lutu".								
4	Obudowy wtyczek są założone w komplecie.								

Rezultat 2: Połączona instalacja elektroakustyczna

1	Podłączony jest sygnał L miksera do lewego głośnika FOH.								
2	Podłączony jest sygnał R miksera do prawego głośnika FOH.								
3	Podłączony jest sygnał z szyny AUX1 do monitora odsłuchowego.								
4	Podłączone są 2 kable RCA do wejść DI-boxa stereo.								
5	Podłączone są wyjścia DI-boxa do wejść 1 i 2 miksera FOH.								
6	Podłączony jest mikrofon wokalistki kablem XLR do wejścia 3 miksera.								
7	Przygotowana jest na środku sceny listwa zasilania 230 V dla DJ'a.								
8	Wypowiadany do mikrofonu tekst jest słyszalny w głośnikach FOH.								
9	Wypowiadany do mikrofonu tekst jest słyszalny w monitorze.								

Numer
stanowiska

Rezultat 3: Podłączone i ustawione urządzenia oświetlenia scenicznego

1	Mikser oświetleniowy ustawiony jest obok sceny.						
2	Ustawione są dwa reflektory profilowe.						
3	Reflektory profilowe ustawione są od frontu, po dwóch stronach sceny.						
4	Przygotowany jest regulator oświetlenia.						
5	Mikser oświetleniowy połączony jest kablem DMX z regulatorem oświetlenia.						
6	Zasilanie doprowadzone jest do miksera oświetleniowego i regulatora.						
7	Zasilanie doprowadzone jest do reflektorów profilowych z regulatora.						
8	Wiązka światła z reflektorów skierowana jest w taki sposób, aby oświetlała równomiernie artystów.						
9	Wiązka światła z reflektorów zawężona jest w taki sposób, aby nie wychodziła poza obrys sceny.						

Numer stanowiska						

Przebieg 1: Naprawa kabla mikrofonowego, podłączenie i sprawdzenie działania systemu elektroakustycznego oraz oświetlenia sceny

Zdający:

1	lutował wtyczkę XLR wyłącznie w sytuacji, gdy kabel nie był podłączony do miksera.						
2	podłączenia kabli wykonywał zawsze przy wyłączonym wzmacniaczu.						
3	ustawiał natężenie światła za pomocą miksera oświetleniowego.						
4	podczas wykonywania prac w żadnym momencie nie spowodował zagrożenia dla życia lub zdrowia oraz nie spowodował uszkodzenia urządzeń.						

www.EgzaminZawodowy.info

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis