

**EGZAMIN ZAWODOWY
Rok 2023
ZASADY OCENIANIA**

**Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu**

Nazwa kwalifikacji: **Strojenie i korekta fortepianów i pianin**
Oznaczenie arkusza: **AUD.04-02-23.01-SG**
Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.04**
Numer zadania: **02**
Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka -

Kod egzaminatora

Data egzaminu
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przełącz niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Egzaminator wpisuje T, jeżeli zdający spełnił kryterium albo N, jeżeli nie spełnił

Rezultat 1: Zintonowane młotki od dźwięku c¹ do dźwięku e¹

1	Zintonowany młotek dźwięku c ¹						
2	Zintonowany młotek dźwięku cis ¹						
3	Zintonowany młotek dźwięku d ¹						
4	Zintonowany młotek dźwięku dis ¹						
5	Zintonowany młotek dźwięku e ¹						

Rezultat 2: Zintonowane młotki od dźwięku c² do dźwięku e²

1	Zintonowany młotek dźwięku c ²						
2	Zintonowany młotek dźwięku cis ²						
3	Zintonowany młotek dźwięku d ²						
4	Zintonowany młotek dźwięku dis ²						
5	Zintonowany młotek dźwięku e ²						

Numer stanowiska							

Przebieg 1: Demontaż elementów obudowy pianina							
Zdający:							
1	ostrożnie zdemontował drzwi górne pianina nie uszkodzając powierzchni						
2	ostrożnie zdemontował nakrywę klawiaturową z nasadą nie uszkodzając powierzchni						
Przebieg 2: Intonacja młotków							
Zdający:							
1	intonował wstępnie, nakłuwając filc młotków intonierką zakrzywioną pięcioigłową						
2	korygował intonację, nakłuwając filc młotków intonierką zakrzywioną trzyigłową						
3	wykonywał korektę kształtu główek młotków, używając szaberki						
4	wykonywał wykończenie powierzchni filcu kilku młotków jednocześnie, używając paska papieru ściernego						
Przebieg 3: Montaż elementów obudowy pianina							
Zdający:							
1	ostrożnie zamontował drzwi górne pianina nie uszkodzając powierzchni						
2	ostrożnie zamontował nakrywę klawiaturową z nasadą nie uszkodzając powierzchni						
3	uporządkował stanowisko pracy po zakończeniu demontażu i montażu części ruchomych obudowy pianina						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis