

Nazwa kwalifikacji: **Przygotowanie i organizacja produkcji filmowej/telewizyjnej**Oznaczenie kwalifikacji: **S.09**Numer zadania: **01**Kod arkusza: **S.09-01-lucz1**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
<b>R.1</b>	<b>Rezultat 1: Wykaz czynności wykonywanych przy produkcji filmu</b>
R.1.1	etap preprodukcji: <b>określenie parametrów filmu, poszukiwanie źródeł finansowania, poszukiwanie koproducentów, prace scenariuszowe</b> (kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli zdający wymienił poprawnie co najmniej trzy czynności)
R.1.2	etap przygotowawczy: <b>casting, dobranie ekipy zdjęciowej, dobór sprzętu zdjęciowego, opracowanie kalendarzowego planu zdjęć, podpisanie umów z ekipą i wykonawcami, przygotowanie kosztorysu filmu, wybór obiektów zdjęciowych</b> (kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli zdający wymienił poprawnie co najmniej sześć czynności)
R.1.3	etap zdjęciowy: <b>charakteryzacja, obróbka chemiczna negatywu dziennej produkcji, nagranie dźwięku, sporządzanie raportów montażowych, wykonanie zdjęć filmowych</b> (kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli zdający wymienił poprawnie co najmniej cztery czynności)
R.1.4	etap postprodukcji: <b>kolaudacja filmu, montaż filmu, przeprowadzenie postsynchronów, wykonanie rerekordingu, zgranie ścieżek dźwiękowych</b> (kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli zdający wymienił poprawnie co najmniej cztery czynności)
<b>R.2</b>	<b>Rezultat 2: Kalendarzowy plan zdjęć</b>
R.2.1	1. dzień – 1. października 2019, numer sceny: <b>1,3,5,7</b>
R.2.2	Plener/ Wnętrze: sceny 1,3,5,7: <b>plener</b>
R.2.3	Pora dnia: sceny 1,3,7: <b>dzień</b> , scena 5: <b>wieczór</b>
R.2.4	2. dzień – 2 października 2019, numer sceny: <b>2,6 lub 2,4,6</b>
R.2.5	Plener/Wnętrze: sceny 2,4,6: <b>wnętrze</b>
R.2.6	Pora dnia: sceny 2,6: <b>dzień</b> , scena 4: <b>wieczór</b>
R.2.7	3. dzień – 3. października 2019, numer sceny: <b>8 lub 4,8</b>
R.2.8	Plener/ Wnętrze: scena 8: <b>wnętrze</b>
R.2.9	Pora dnia: scena 8: <b>wieczór</b>
<b>R.3</b>	<b>Rezultat 3: Plan zaopatrzenia w środki charakteryzatorskie dla sceny 8</b>
	<i>uwzględnia:</i>
R.3.1	farby do malowania na twarzy siniaków i zadrapań, sztuczne strupy
R.3.2	sztuczne łyzy
R.3.3	perukę w kolorze siwym
R.3.4	imitację dużego biustu
R.3.5	imitację otyłego brzucha
R.3.6	sztuczny nos
R.3.7	kosmetyki do charakteryzacji typu: podkład, fluid, puder, korektor, środki do demakijażu, waciki, cienie do powiek, szminki do ust, itp. (do wyboru)
<b>R.4</b>	<b>Rezultat 4: Pismo do Rady Osiedla Mieszkaniowego "Kwiatowe" z prośbą o zgodę na realizację zdjęć</b>
	<i>uwzględnia:</i>
R.4.1	nadawcę: <b>Studio filmowe „ARRI-Flex” lub Kierownictwo Produkcji filmu „Babunia”</b>
R.4.2	adresata: <b>Rada Osiedla Mieszkaniowego „Kwiatowa”</b>
R.4.3	termin zdjęć: <b>1 października 2019 r. do 3 października 2019 r.</b>
R.4.4	reżysera filmu: <b>Marek Miłoszyński</b> , autora zdjęć: <b>Bartek Michalak</b>
R.4.5	informację, że sceny do filmu kręcone będą: <b>na ławce przed blokiem, na trawniku i przed wejściem do klatki schodowej bloku nr 5 oraz w wynajętym mieszkaniu prywatnym</b> (lub inna poprawnie merytoryczna treść informacji dotycząca lokalizacji zdjęć)
R.4.6	podpis: <b>Wiktoria Adamiak – kierownik produkcji</b>