

Nazwa kwalifikacji: **Budowa fortepianów i pianin**

Oznaczenie kwalifikacji: **ST.06**

Wersja arkusza: **SG**

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

ST.06-SG-22.06

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2022

CZĘŚĆ PISEMNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 9 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krutek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

	B	C	D
---	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

	B	C	
---	---	---	---

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Symbol M-112 określa typ pianina ze względu na jego

- A. długość.
- B. wysokość.
- C. głębokość.
- D. szerokość.

Zadanie 2.

Do instrumentów strunowych **nie należy**

- A. kora.
- B. cytra.
- C. kobza.
- D. marimba.

Zadanie 3.

Które z określeń artykulacji wskazuje metodę wydobywania dźwięku poprzez szarpanie strun palcami?

- A. Legato.
- B. Staccato.
- C. Marcato.
- D. Pizzicato.

Zadanie 4.

Gitara posiadająca klucze stroicielskie, mostek, przystawki oraz cztery struny, nazywana jest

- A. basową.
- B. klasyczną.
- C. akustyczną.
- D. elektryczną.

Zadanie 5.

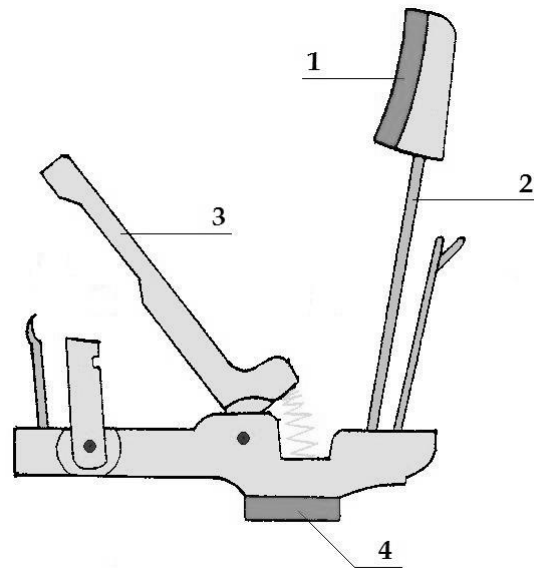
Ustnik drewniany jest częścią

- A. tuby.
- B. trąbki.
- C. puzonu.
- D. saksofonu.

Zadanie 6.

Element dźwigni głównej, który ma bezpośredni kontakt z orzechem, został oznaczony na zamieszczonym rysunku cyfrą

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4



Zadanie 7.

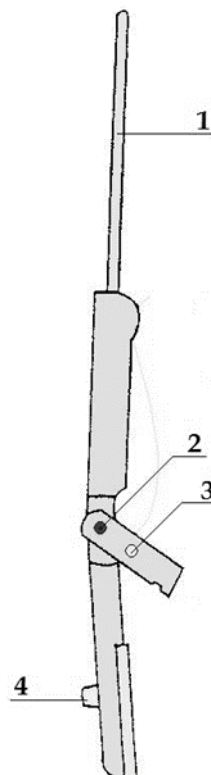
W pianinie trzonek przeciwhwytnika jest elementem dźwigni

- A. tłumika.
- B. głównej.
- C. orzecha.
- D. klawisza.

Zadanie 8.

Miejsce, w którym powinien znajdować się wałeczek tłumikowy, zostało oznaczone na rysunku cyfrą

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4



Zadanie 9.

Okleinywanie płaskich powierzchni nakryw fortepianowych wykonywane jest przy użyciu

- A. pras korbowych.
- B. pras półkowych.
- C. pras krawędziowych.
- D. rękawów próżniowych.

Zadanie 10.

Który gatunek drewna stosowany jest do produkcji mostka basowego firmy Steinway?

- A. Buk.
- B. Dąb.
- C. Klon.
- D. Grab.

Zadanie 11.

Połączenia stopy i nogi w pianinie wykonuje się przez

- A. skręcanie elementów.
- B. składanie elementów.
- C. klinowanie elementów.
- D. wciskanie elementów.

Zadanie 12.

Montaż ramiaka klawiaturowego do stołu klawiaturowego odbywa się przy użyciu

- A. dynamometru.
- B. młotka stolarskiego.
- C. ścisków śrubowych stolarskich.
- D. wkrętek płaskich lub krzyżakowych.

Zadanie 13.

Metodę połączeń konstrukcyjnych w pianinie na czop i gniazdo stosuje się przy produkcji

- A. dna.
- B. szkieletu.
- C. obudowy.
- D. oblistwienia.

Zadanie 14.

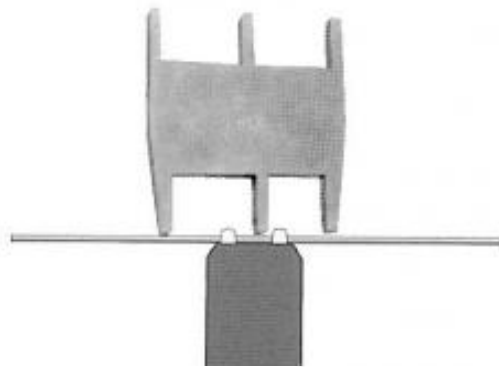
Miernik wyzwolenia fortepianowego można wykonać samodzielnie z drutu stalowego o średnicy

- A. 0,5 mm
- B. 1,0 mm
- C. 1,5 mm
- D. 2,0 mm

Zadanie 15.

Na rysunku przedstawiono

- A. wspornik trzyczęściowy pod strojnicę.
- B. szablon do sprawdzania docisku strun.
- C. wspornik trzyczęściowy do ramiaka klawiatury.
- D. szablon do pomiaru równości belki wagowej klawiatury.



Zadanie 16.

Właściwy moment obrotowy kołka stroikowego umieszczonego w strojnicy pianinowej wynosi

- A. 50 kg
- B. 70 kg
- C. 90 kg
- D. 110 kg

Zadanie 17.

Jaką nominalną średnicę kołków stroikowych powinno się stosować przy produkcji fortepianów?

- A. $6,50 \div 6,75$ mm
- B. $6,90 \div 7,00$ mm
- C. $7,15 \div 7,20$ mm
- D. $7,30 \div 7,50$ mm

Zadanie 18.

Podczas montażu strun do pianina, pobicie wstępne kołków stroikowych odbywa się przed

- A. nabiciem dybli.
- B. zbiciem nawojów.
- C. wkręceniem agraf.
- D. nawierceniem strojnicy.

Zadanie 19.

W fortepianie korekta głębokości gry polega na

- A. przełożeniu podkładek filcowych na belce spoczynkowej.
- B. wymianie podkładek kaszmirowych na sztyftach środkowych.
- C. dodaniu lub ujęciu podkładek papierowych na sztyftach przednich.
- D. dodaniu lub ujęciu podkładek papierowych na sztyftach środkowych.

Zadanie 20.

Podczas kompleksowej regulacji klawiatury w pianinie wysokość klawiszy czarnych mierzona jest od

- A. listwy zamkowej.
- B. ramy klawiaturowej.
- C. naciśniętych klawiszy białych.
- D. płaszczyzny klawiszy białych.

Zadanie 21.

Podczas produkcji obudowy pianina należy kolejno wykonać

- A. szlifowanie, lakierowanie, polerowanie, okleinowanie.
- B. okleinowanie, polerowanie, lakierowanie, szlifowanie.
- C. okleinowanie, lakierowanie, szlifowanie, polerowanie.
- D. lakierowanie, polerowanie, okleinowanie, szlifowanie.

Zadanie 22.

Baryłki wyzwalaczy w pianinie reguluje się regulatorem

- A. płaskim.
- B. lejkowym.
- C. łopatkowym.
- D. przegubowym.

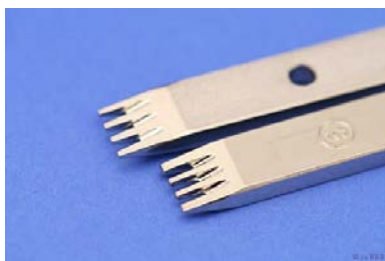
Zadanie 23.

Podczas produkcji i montażu popychaczy dźwigni pianina **nie używa się**

- A. piłki grzbietowej.
- B. noża szewskiego.
- C. wiertarki elektrycznej.
- D. cęgów przegubowych.

Zadanie 24.

Które z przedstawionych na rysunkach narzędzi jest używane do uzyskania jednakowych odstępów pomiędzy strunami w chórze?



Narzędzie 1.



Narzędzie 2.



Narzędzie 3.



Narzędzie 4.

- A. Narzędzie 1.
- B. Narzędzie 2.
- C. Narzędzie 3.
- D. Narzędzie 4.

Zadanie 25.

Agrafy pianinowe jednootworowe należy zamontować w partii

- A. basowej.
- B. wiolinowej.
- C. średnicowej.
- D. dyskantowej.

Zadanie 26.

Montaż sztaby dociskowej dotyczy części

- A. dennicy.
- B. klawiatury.
- C. dźwięcznicy.
- D. mechanizmu.

Zadanie 27.

Montaż mechanizmu pianinowego do stołu klawiaturowego odbywa się przy użyciu śrub

- A. płaskich.
- B. kulistych.
- C. stożkowych.
- D. kociołkowych.

Zadanie 28.

Do pomiaru parametrów przygotowanej do lakierowania płyty rezonansowej fortepianowej **nie używa się**

- A. liniału.
- B. suwmiarki.
- C. mikromierza.
- D. wilgotnościomierza.

Zadanie 29.

Fabrycznie nowy instrument może wymagać dodatkowych prac w postaci

- A. wymiany kompletu osiek.
- B. wymiany kompletu kołków.
- C. drobnej regulacji mechanizmu.
- D. gruntownej regulacji mechanizmu.

Zadanie 30.

Podwójną repetycję w fortepianie można sprawdzić poprzez szybkie, energiczne, kilkukrotne uderzenie

- A. w pedał.
- B. w strunę.
- C. w tłumik.
- D. w klawisz.

Zadanie 31.

Oryginalny materiał używany przy produkcji pianin i fortepianów – kaszmir, można rozpoznać po przeplecionej wewnątrz nitce koloru

- A. białego.
- B. zielonego.
- C. czerwonego.
- D. niebieskiego.

Zadanie 32.

Wyregulowane piloty w pianinie względem stopek dźwigni głównych powinny być tak ustawione, aby chwytник minimalnie wyprzedzał

- A. orzech.
- B. trzonek.
- C. popychacz.
- D. przeciwchwytник.

Zadanie 33.

Odległość między czołem klawiszy a listwą przyklawiaturową w pianinach firmy Calisia wynosi

- A. 1 mm
- B. 2 mm
- C. 3 mm
- D. 4 mm

Zadanie 34.

Podwójna repetycja w fortepianie oznacza, że młotek uderza w strunę

- A. 4 razy na sekundę.
- B. 8 razy na sekundę.
- C. 12 razy na sekundę.
- D. 16 razy na sekundę.

Zadanie 35.

Po którym strojeniu fortepian podlega kontroli jakości?

- A. Po trzecim strojeniu.
- B. Po piątym strojeniu.
- C. Po siódmym strojeniu.
- D. Po dziewiątym strojeniu.

Zadanie 36.

Odległość ustawienia młotków pianinowych od strun powinna wynosić

- A. 42 mm
- B. 43 mm
- C. 44 mm
- D. 45 mm

Zadanie 37.

Warunkiem odbioru technicznego współczesnej klawiatury pianinowej jest wykonanie opadu

- A. tylnego.
- B. bocznego.
- C. przedniego.
- D. środkowego.

Zadanie 38.

Transport fortepianu powinien odbywać się na specjalnych

- A. płytach.
- B. płozach.
- C. kółkach.
- D. szynach.

Zadanie 39.

W pomieszczeniach przeznaczonych do przechowywania pianin lub fortepianów wilgotność względna powietrza powinna wynosić

- A. od 21% do 39%
- B. od 40% do 60%
- C. od 61% do 79%
- D. od 80% do 90%

Zadanie 40.

Zbyt duża wilgotność w pomieszczeniu, w którym znajduje się pianino, ma ujemny wpływ na

- A. filce i młotki.
- B. ramę żeliwną.
- C. urządzenie pedałowe.
- D. obudowę instrumentu.