

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2019
ZASADY OCENIANIA

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Prowadzenie prac renowatorskich elementów architektury**
Oznaczenie arkusza: **B.26-01-19.06**
Oznaczenie kwalifikacji: **B.26**
Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka -

Kod egzaminatora

Data egzaminu
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaz niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer stanowiska						

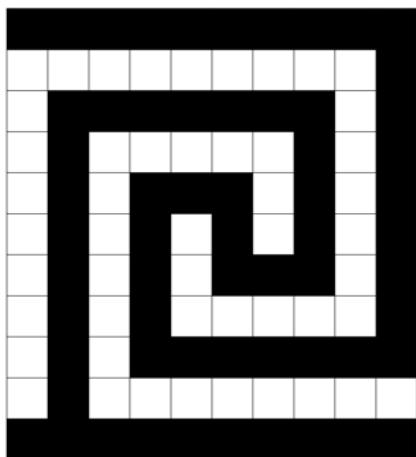
Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Egzaminator wpisuje T, jeżeli zdający spełnił kryterium albo N, jeżeli nie spełnił

Rezultat 1. Płyta gipsowo-kartonowa z wyznaczonym wzorem meandra

Uwaga! Oceny rezultatu należy dokonać po zgłoszeniu przez zdającego przewodniczącemu ZN gotowości do oceny

Rysunek 1.



1	Płyta gipsowo-kartonowa ma wymiar 35 cm w poziomie ± 1 cm.						
2	Płyta gipsowo-kartonowa ma wymiar 38 cm w pionie ± 1 cm.						
3	Boki płyty oklejone taśmą malarską.						
4	Narysowany na płycie wzór meandra jest zgodny z rysunkiem 1.						
5	Wzór został narysowany na środku płyty, zachowując właściwe odległości od krawędzi ± 1 cm z każdego boku.						
6	Naniesiony wzór ma kształt prostokąta.						
7	Białych pól wyznaczono 49 sztuk.						
8	Czarnych pól narysowano 61 sztuk.						

Numer
stanowiska

Rezultat 2. Mozaika ceramiczna przedstawiająca meander

1	Kostki są przyklejone zgodnie ze wzorem na rysunku 1.						
2	Kostki przylegają do płyty na całej swojej powierzchni.						
3	Mozaika jest przyklejona do podłoża spodnią stroną kostek.						
4	Krawędzie mozaiki znajdują się w jednej linii.						
5	Mozaika zachowuje w narożnikach kąty proste.						
6	Mozaika ma równą płaszczyznę, dopuszczalne odchylenie lica wynosi ± 1 mm.						
7	Spoiny między kostkami zostały oczyszczone z resztek kleju.						
8	Mozaika jest oczyszczona, nie posiada zabrudzeń klejem.						

Przebieg 1. Wykonanie mozaiki ceramicznej*Zdający*

1	dociął nożykiem płytę gipsowo-kartonową przykładając kątownik dachowy						
2	mozaikę odkleił od arkusza siatki						
3	kostki mozaiki oczyścił z resztek kleju przed ich montażem						
4	klej na powierzchnię kostek nakładał przy użyciu szpachelki						
5	na bieżąco oczyszczał powierzchnię mozaiki ceramicznej z nadmiaru kleju						
6	kontrolował na bieżąco ułożenie mozaiki ceramicznej.						

Numer stanowiska							

Przebieg 2. Przestrzeganie zasad bhp podczas wykonywania zadania

Zdający

1	podczas pracy z klejem używał rękawic ochronnych						
2	podczas odcinania kostek od siatki używał rękawic ochronnych						
3	rozmieszczał materiały, narzędzia w sposób niepowodujący zagrożenia i nieutrudniający pracy						
4	oczyścił wszystkie narzędzia z resztek kleju						
5	po zakończeniu pracy pozostawił porządek na stanowisku.						

www.EgzaminZawodowy.info

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis