

Nazwa  
kwalifikacji:**Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu**Oznaczenie  
kwalifikacji:**AU.23**

Numer zadania:

**02**

Kod arkusza:

**AU.23-02-1\_SG\_OKE**

Wersja arkusza:

**SG**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
<b>R.1</b>	<b>Rezultat 1: Zdjęcie manekina w pliku <i>PESEL_manekin.jpg</i></b>
R.1.1	Ekspozycja: prawidłowe naświetlenie pozwalające na rejestrację szczegółów w światłach i cieniach obrazu (ocena na podstawie obrazu z uwzględnieniem histogramu).
R.1.2	Przedmiot sfotografowano z zachowaniem zasad kompozycji centralnej.
R.1.3	Wypełnienie kadru jest efektywne (wysokość manekina stanowi co najmniej 50% wymiaru dłuższego boku zdjęcia).
R.1.4	Perspektywa fotografowania zgodna z wzorem makiety, kadr jest pionowy.
R.1.5	Zdjęcie wykonano na białym lub jasno szarym tle (minimalne wartości składowych chromatycznych RGB wynoszą 140).
R.1.6	Oświetlenie na całej powierzchni kadru jest równomierne (dopuszczalna różnica wartości poszczególnych składowych chromatycznych w najjaśniejszym i najciemniejszym miejscu tła wynosi 30 jednostek).
R.1.7	Balans bieli dostosowany do temperatury barwowej źródeł światła (brak dominanty barwnej, dopuszczalna różnica pomiędzy skrajnymi wartościami składowych barwnych wynosi 15 jednostek).
R.1.8	Przedmiot i jego krawędzie są ostre (ocena w powiększeniu 100%).
R.1.9	Na tle zdjęcia nie ma głębokiego cienia fotografowanego przedmiotu.
R.1.10	Zdjęcie zapisano w formacie JPEG z najwyższą jakością w pliku pod nazwą <i>PESEL_manekin</i> , zdjęcie nie zostało poddane edycji.
<b>R.2</b>	<b>Rezultat 2: Selekcja przedmiotu w pliku <i>PESEL_selekcja.psd</i></b>
R.2.1	Efekt selekcji manekina znajduje się na osobnej warstwie o nazwie <i>Manekin</i>
R.2.2	Prawidłowa selekcja manekina: płynny przebieg linii konturowej, brak ubytków na krawędziach obiektu i pozostałości tła oraz brak widocznej podstawy wraz z prętem, na której był umieszczony manekin (ocena w powiększeniu 100%).
R.2.3	Dokonano korekcji tonalnej i barwnej odseparowanego obiektu za pomocą warstw dopasowania.
R.2.4	Plik zapisano w formacie PSD z zachowaniem warstw pod nazwą <i>PESEL_selekcja</i> .
R.2.5	Plik zapisano w trybie koloru RGB w rozdzielczości 300 ppi.
R.2.6	Plik zapisano w folderze <i>PESEL</i> .
<b>R.3</b>	<b>Rezultat 3: Tworzenie obiektów oraz typografii w pliku <i>PESEL_makieta.psd</i></b>
R.3.1	Wymiary dokumentu strony do katalogu wynoszą 180 x 255 mm.
R.3.2	Obrys ramki: szerokość 50 pikseli, kolor RGB (200, 200, 200).
R.3.3	Tło projektu strony wykonano za pomocą warstwy dopasowania <i>Gradient</i> w kolorach: RGB (255, 254, 135), RGB (255, 139, 139), RGB (141, 135, 255)
R.3.4	Tło zostało wypełnione gradientem romboidalnym o przebiegu kolorów i układzie zgodnym ze wzorem.
R.3.5	Tekst <i>Lataj z LOTEM</i> został napisany krojem pisma Verdana Italic, stopień pisma 60 pkt, kolor tekstu RGB (255, 255, 255).
R.3.6	Tekst <i>Lataj z LOTEM</i> został obrócony w prawo pod kątem 45 stopni.

R.3.7	Do tekstu <i>Lataj z LOTEM</i> umieszczonego nad manekinami dodano styl warstwy „blask zewnętrzny” o kolorze pobranym z manekina.
R.3.8	Tekst <i>Jeśli masz mało czasu, latanie samolotem wzniesie Cię ponad chmury</i> został napisany krojem pisma Verdana, wielkość 16 pkt, kolor RGB (255, 255, 255). Tekst został wyśrodkowany i usytuowany na dole strony.
R.3.9	Tekst <i>Jeśli masz mało czasu, latanie samolotem wzniesie Cię ponad chmury</i> , umieszczony w obszarze ramki w dwóch wierszach, zastosowano efekt satyna z kolorem RGB (0, 12, 167).
<b>R.4</b>	<b>Rezultat 4: Obróbka obrazu w pliku <i>PESEL_makieta.psd</i></b>
R.4.1	W ramce umieszczono 3 manekiny z pliku <i>PESEL_selekcja.psd</i>
R.4.2	Manekiny zostały zeskalowane z zachowaniem proporcji do wysokości 15 cm, 12 cm i 9 cm (ocena z tolerancją ±1 mm).
R.4.3	Manekiny zostały przekonwertowane na obiekty inteligentne
R.4.4	Mniejsze manekiny przesunięto względem największego w prawo.
R.4.5	Na mniejszych manekinach zastosowano filtr poruszenie o parametrach: 135 lub -45 stopni, odległość 300 px.
R.4.6	Na mniejszych manekinach zastosowano efekt blasku wewnętrznego o kolorze pobranym z manekina z trybem mieszania struktury blasku „rozjaśnianie liniowe”
R.4.7	Wzajemne przesłanianie manekinów jest zgodne ze wzorem.
R.4.8	Projekt strony katalogu zapisano w trybie koloru RGB w rozdzielczości 300 ppi.
R.4.9	Projekt strony katalogu zapisano pod nazwą <i>PESEL_makieta</i> w formacie PSD z zachowaniem warstw.
<b>R.5</b>	<b>Rezultat 5: Wydruk z pliku <i>PESEL_makieta.jpg</i></b> ( R.5.3 i R.5.5 sprawdzamy na podstawie pliku <i>PESEL_makieta.jpg</i> )
R.5.1	Wielkość wydruku została dostosowana do formatu A4.
R.5.2	Wykonany wydruk ma jakość fotograficzną.
R.5.3	Ramkę makiety spozycjonowano na arkuszu w odległości 15 mm od lewej i dolnej krawędzi dokumentu.
R.5.4	Teksty umieszczone na planszy nie posiadają błędów redakcyjnych (brak literówek, prawidłowa interpunkcja oraz spacje).
R.5.5	Wersję do wydruku zapisano w formacie JPEG w trybie koloru CMYK pod nazwą <i>PESEL_makieta</i> .
R.5.6	Poza obszarem ramki, zgodnie z rysynkiem 1 umieszczono nr PESEL w kolorze czarnym.