

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie i wykonywanie fryzur**

Oznaczenie kwalifikacji: **FRK.03**

Numer zadania: **01**

Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **120** minut.

FRK.03-01-21.06-SG

EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2021

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 16 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz KARTĘ OCENY na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Wykonaj projekt fryzury awangardowej damskiej oraz uzupełnij dokumentację technologiczną wykonania zaprojektowanej fryzury, uwzględniając informacje zawarte w *Karcie diagnozy klienta* oraz *Życzenie klientki* i *Instrukcję użycia preparatu do rozjaśniania i do koloryzacji*.

Na szablonie 1. zaprojektuj fryzurę damską awangardową techniką ołówka.

Na szablonie 2. odwzoruj zaprojektowaną fryzurę damską awangardową minimum dwoma kolorami kredek.

Na szablonie 3. wykonaj rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia zaprojektowanej fryzury damskiej awangardowej.

Na szablonie 4. uzupełnij dokumentację technologiczną zabiegu rozjaśniania i koloryzacji.

Na szablonie 5. wykonaj rysunki instruktażowe formowania fryzury damskiej awangardowej.

Projekt fryzury damskiej awangardowej i dokumentację technologiczną wykonaj zgodnie z podpisami szablonów. Po wykonaniu projektu fryzury wraz z dokumentacją technologiczną, arkusz pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym.

Karta diagnozy klienta	
płeć	kobieta
wiek	około 25 lat
kolor włosów	rozjaśnione włosy do poziomu 11 (super blond), mają widoczne odrosty długości około 5 cm na poziomie 7 (średniego blondu)
długość włosów	30 cm w części ciemieniowej do 10 ÷ 15 cm w pozostałych partiach porostu
alergie	brak
skóra	zdrowa, bez widocznych zaczerwienień, blizn i ran

Życzenie klientki

Forma strzyżenia
asymetria z dłuższym prawym bokiem fryzury grzywka zasłaniająca częściowo prawy łuk brwiowy i oko zmniejszona objętość włosów w okolicy lewego boku i potylicy, odkryte lewe ucho
Kolor włosów
rozjaśnienie odrostów, w celu wyrównania koloru koloryzacja na dłuższym boku w formie pasm, na kolor fioletowy
Forma fryzury
wymodelowana nowoczesna, kreatywna fryzura uformowane pojedyncze loki po prawej stronie, przy użyciu lokówki

Instrukcja użycia preparatu do rozjaśniania

Ilość mieszanki rozjaśniającej dobrać do długości rozjaśnianych włosów:

- włosy o długości do 9 cm – 45 g mieszanki rozjaśniającej;
- włosy o długości powyżej 10 cm do 20 cm – 75 g mieszanki rozjaśniającej;
- włosy o długości powyżej 20 cm – 120 g mieszanki rozjaśniającej.

Przygotowanie mieszanki rozjaśniającej.

Poziom rozjaśnienia włosów	Proporcje mieszanki i stężenie utleniacza
1 - 3 poziomy	1 porcja rozjaśniacza + 2 porcje utleniacza 10 vol.
4 - 5 poziomów	1 porcja rozjaśniacza + 2 porcje utleniacza 20 vol.
6 - 7 poziomów	1 porcja rozjaśniacza + 2 porcje utleniacza 30 vol.

Schemat nakładania preparatu rozjaśniającego na włosy

Rozjaśnienie całego porostu – mieszankę rozjaśniającą należy nakładać według schematu: tylne partie porostu, boki i szczyt głowy.

W zależności od długości włosów, mieszankę rozjaśniającą należy nałożyć:

- włosy o długości do 10 cm – na cały porost;
- włosy o długości powyżej 10 cm – na część środkową łodygi włosów i końce, pozostawiając 1 ÷ 2 cm porostu od nasady, a po uzyskaniu pożądanego stopnia rozjaśnienia na włosy od nasady;
- włosy długie o uwrażliwionych końcówkach – najpierw na część środkową łodygi włosów, później na włosy przy nasadzie i na końce.

Rozjaśnienie odrostu włosów – mieszankę rozjaśniającą należy nakładać według podziału krzyżowego, rozpoczynając od tylnych sekcji.

W zależności od długości odrostu, mieszankę rozjaśniającą należy nałożyć:

- odrost o długości do 1,5 cm – mieszankę rozjaśniającą nakładać na cały odrost;
- odrost o długości powyżej od 2 do 10 cm – mieszankę rozjaśniającą nakładać najpierw na część odrostu oddalonego od nasady włosa o 2 cm, następnie przy nasadzie.

Czas działania maksymalnie 40 minut.

Instrukcja użycia preparatu do koloryzacji

Farby do koloryzacji włosów w tonacji miedzi, złota, różu należy zmieszać z utleniaczem w proporcji 1:1. Farby do koloryzacji włosów w tonacji czerwieni, zieleni, fioletu należy zmieszać z utleniaczem w proporcji 1:1,5.

Stężenie utleniacza do przygotowania mieszanki koloryzującej:

- 1,9% do koloryzacji w tonacji miedzi, złota, różu;
- 4% do koloryzacji w tonacji czerwieni, zieleni, fioletu.

Ilość mieszanki koloryzującej:

- włosy o długości do 10 cm – 40 g mieszanki koloryzującej;
- włosy o długości od 15 do 20 cm – 60 g mieszanki koloryzującej;
- włosy o długości od 25 do 30 cm – 120 g mieszanki koloryzującej;
- pasma na całej głowie – 60 g mieszanki koloryzującej
- pasma w pojedynczych sekcjach – 25 g mieszanki koloryzującej

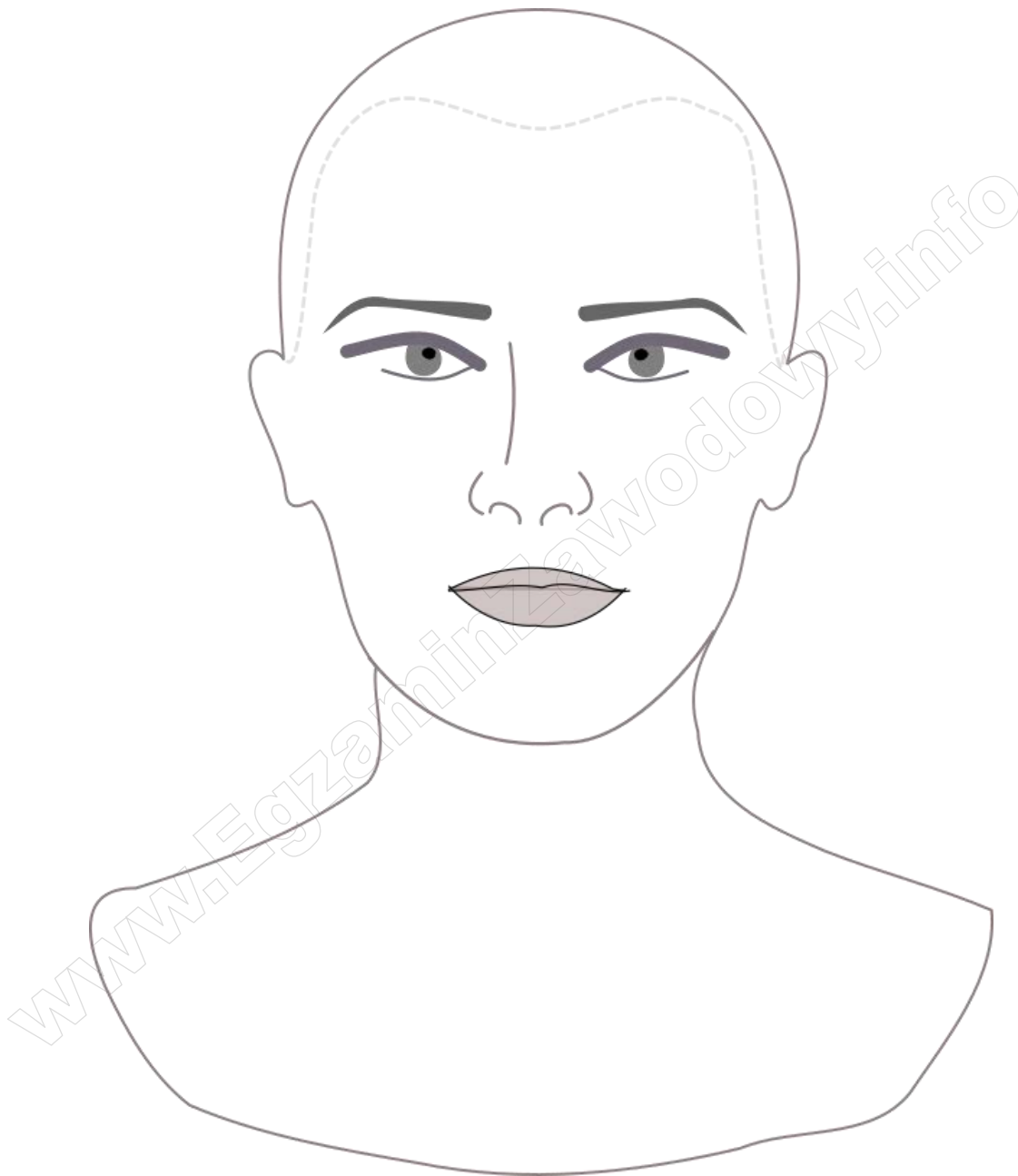
Czas działania na włosy 20 minut.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.

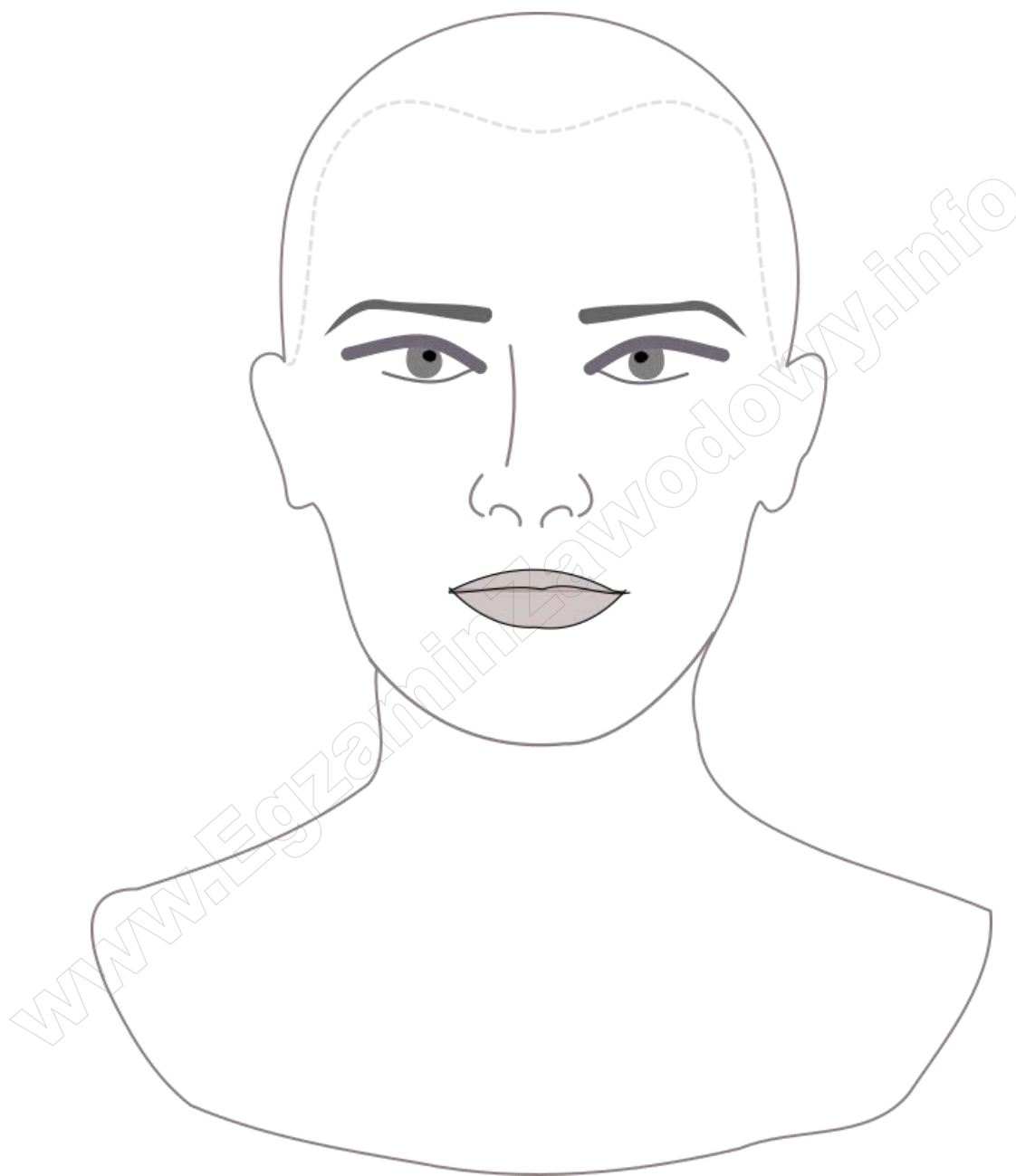
Ocenie podlegać będą 4 rezultaty:

- projekt fryzury damskiej awangardowej wykonany techniką ołówka (szablon 1.) i projekt odwzorowanej fryzury damskiej awangardowej techniką kredki (szablon 2.),
- rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia zaprojektowanej fryzury awangardowej (szablon 3.),
- dokumentacja technologiczna zabiegu rozjaśniania i koloryzacji zaprojektowanej fryzury awangardowej (szablon 4.),
- rysunki instruktażowe formowania zaprojektowanej fryzury awangardowej (szablon 5.).

Szablon 1. Projekt fryzury damskiej awangardowej - technika ołówka



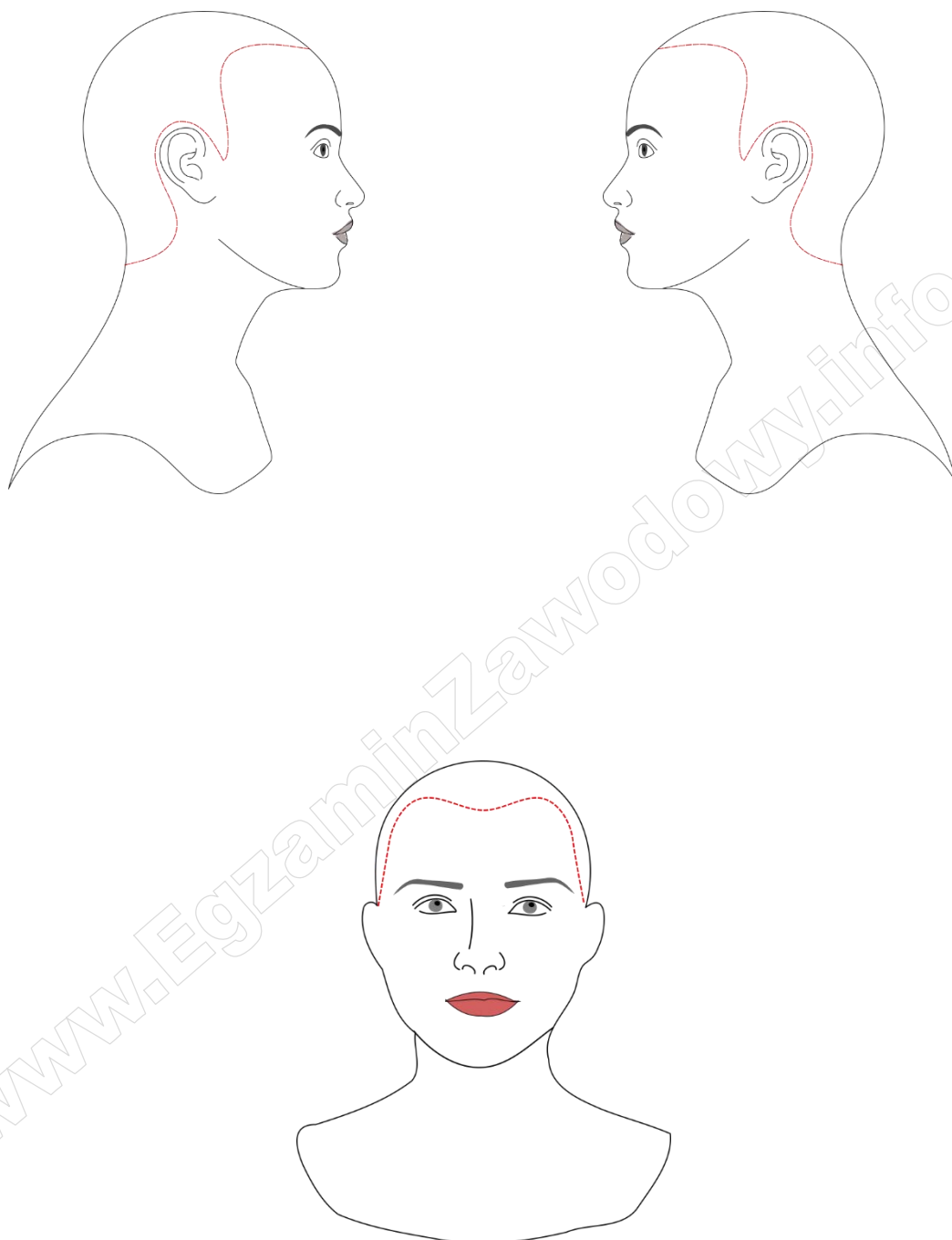
Szablon 2. Projekt odwzorowanej fryzury damskiej awangardowej - technika kredki



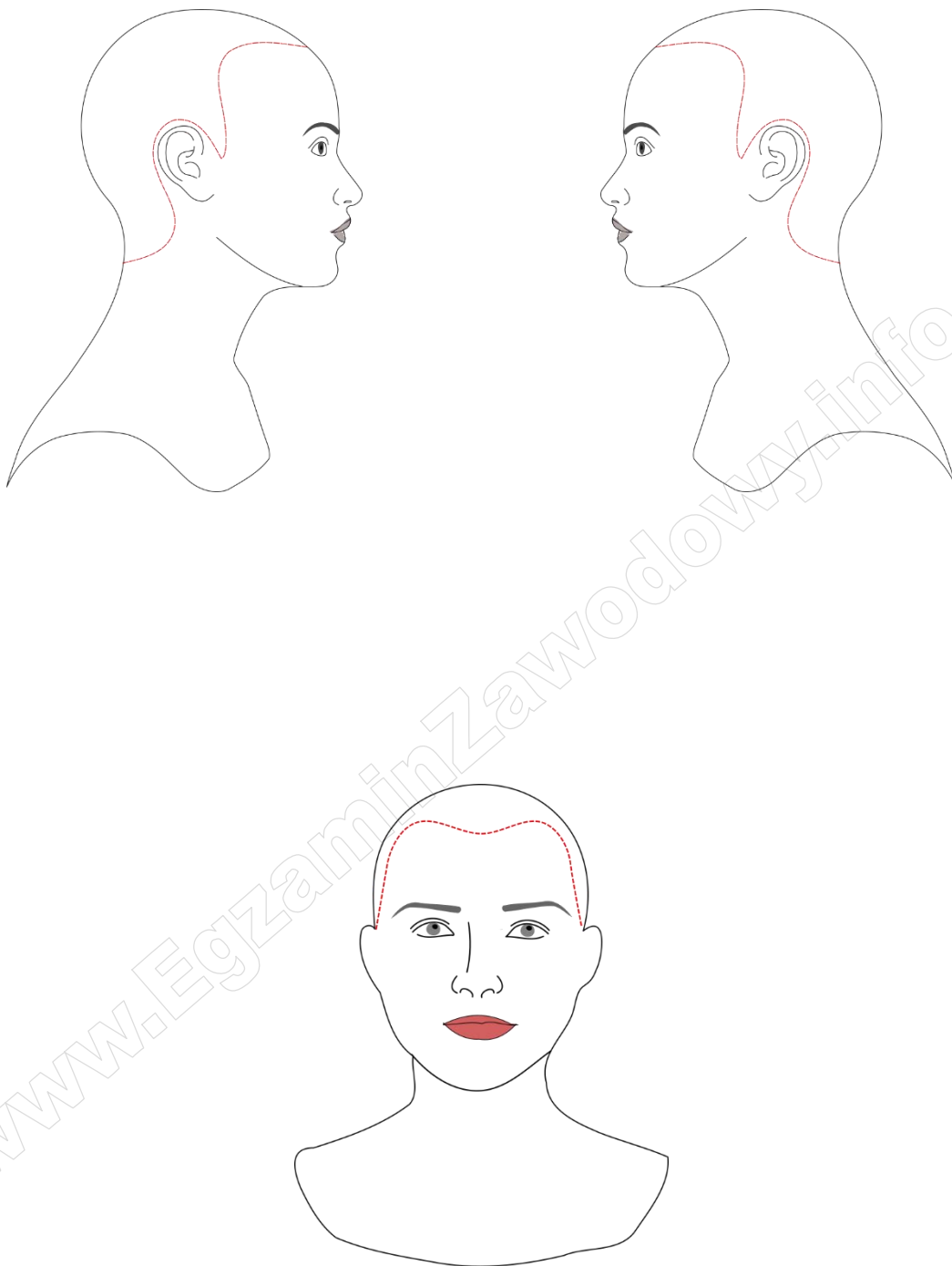
Użyte kolory kredek do odwzorowania fryzury
Zamaluj każdym użytym kolorem odrębną kratkę

1	2	3	4	5

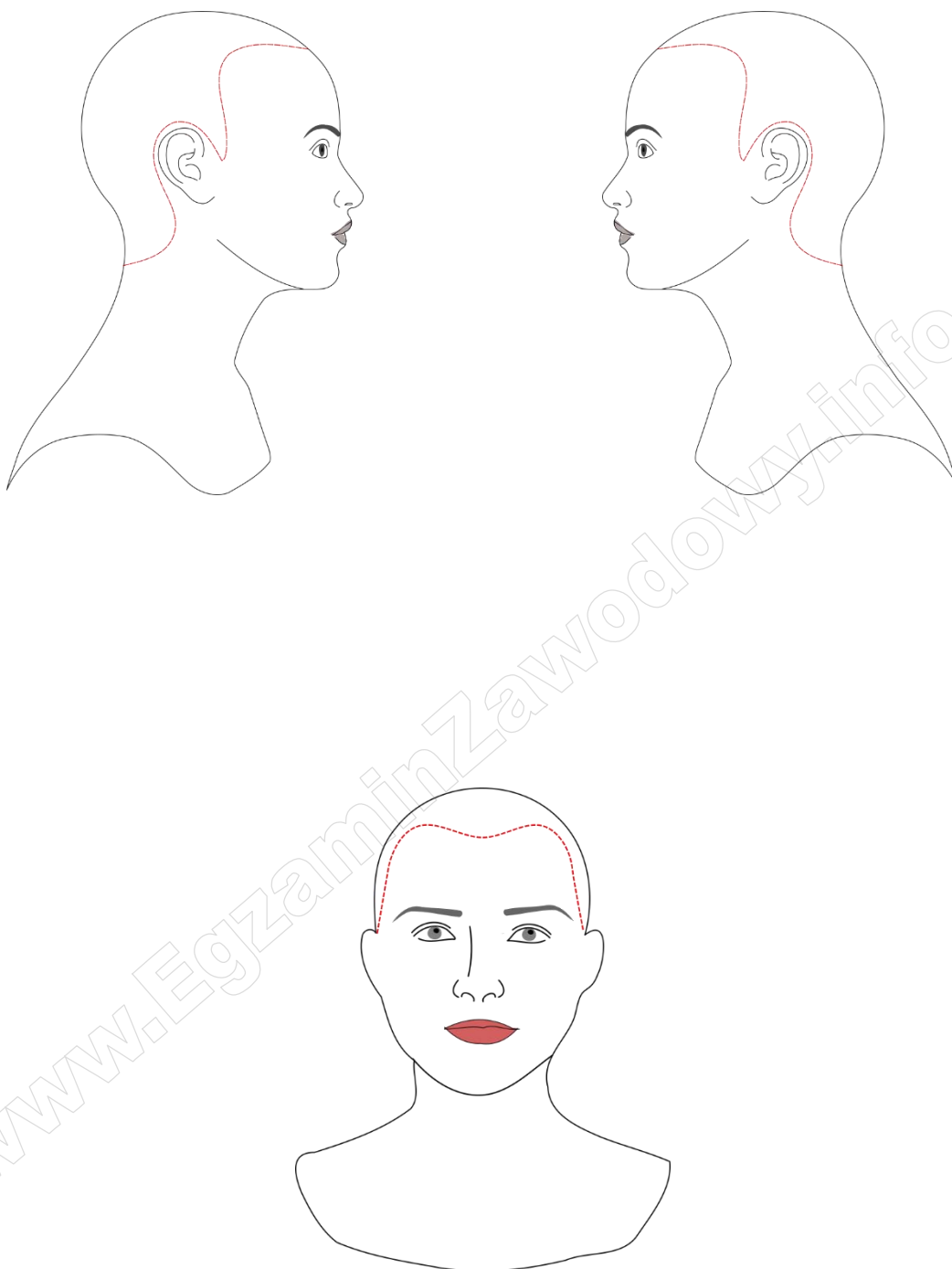
Szablon 3. Rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia zaprojektowanej fryzury awangardowej



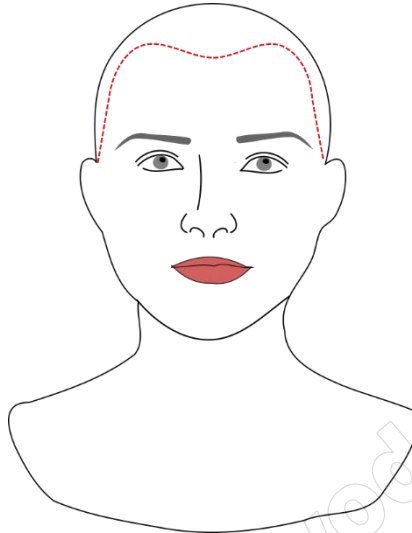
3.1. Podział włosów na sekcje i oznaczenie kolejności strzyżenia poszczególnych sekcji



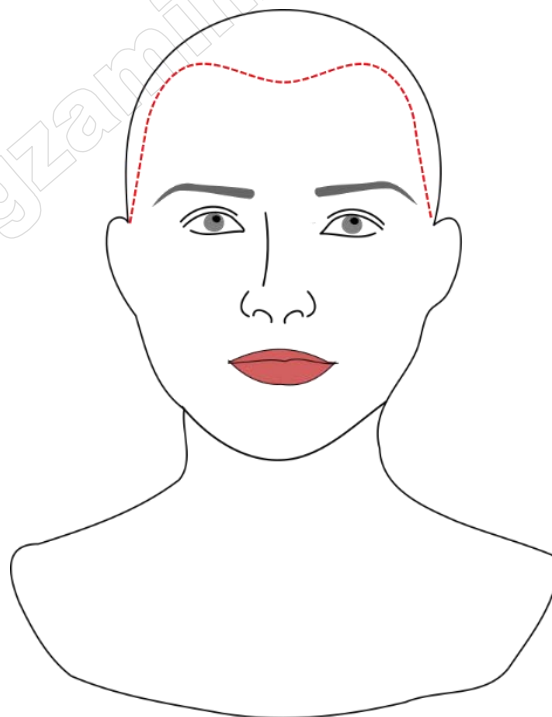
3.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności strzyżenia separowanych pasm włosów



3.3. Projekcje i pasma pamięci w poszczególnych sekcjach oraz długości strzyżonych pasm włosów w sekcjach



3.4. Kontur zewnętrzny strzyżenia i użyte narzędzia tnące



3.5. Kontur wewnętrzny strzyżenia i użyte narzędzia tnące

Szablon 4. Dokumentacja technologiczna zabiegu rozjaśniania i koloryzacji zaprojektowanej fryzury awangardowej

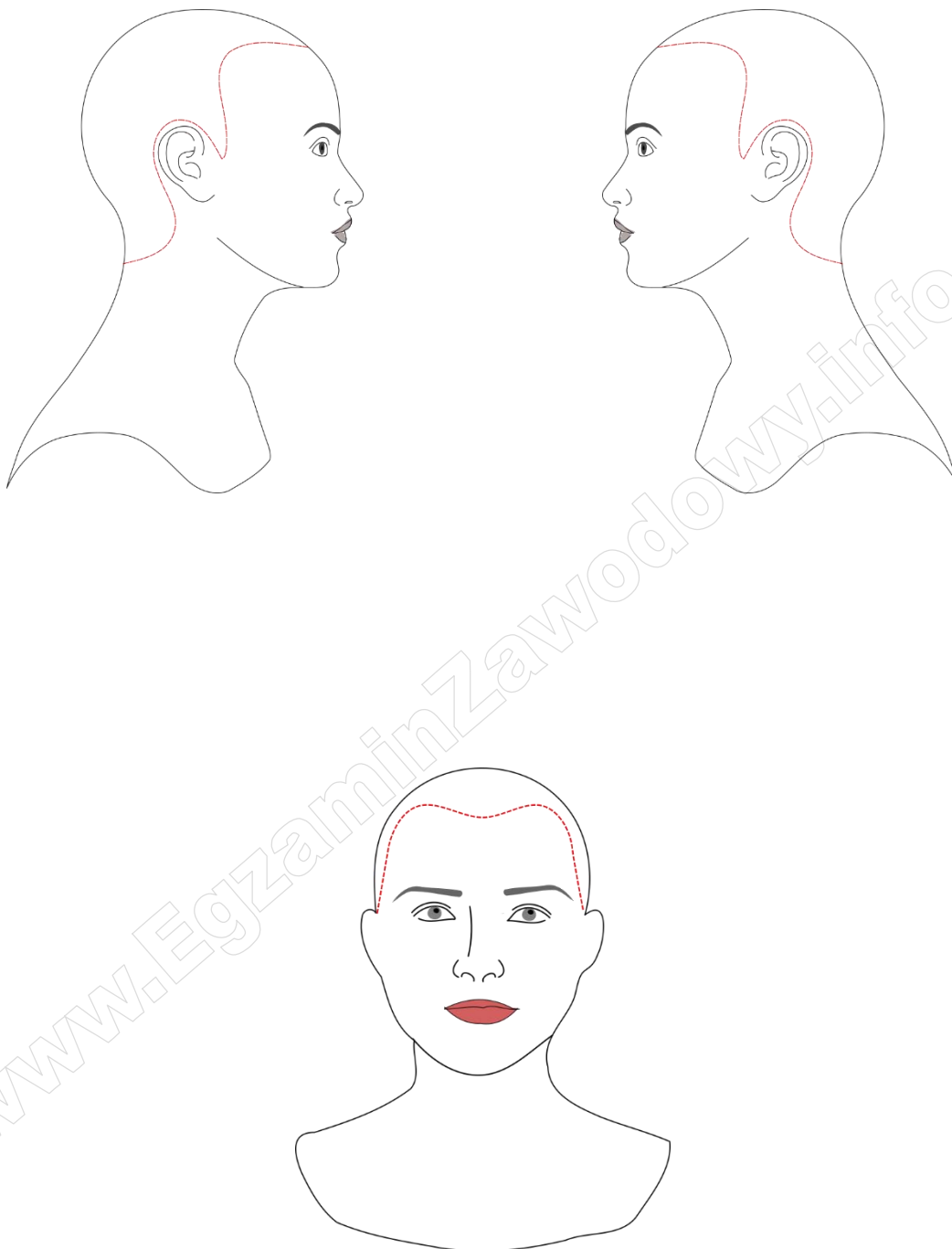
4.1. Karta technologiczna zabiegu rozjaśniania

1. Stężenie utleniacza: %
2. Proporcje przygotowania mieszaniny rozjaśniającej (proszek rozjaśniający i utleniacz):
..... :
3. Ilości składników do przygotowania mieszaniny rozjaśniającej:
 - proszek rozjaśniający: gramów
 - utleniacz: gramów
4. Czas działania na włosy mieszaniny rozjaśniającej minut

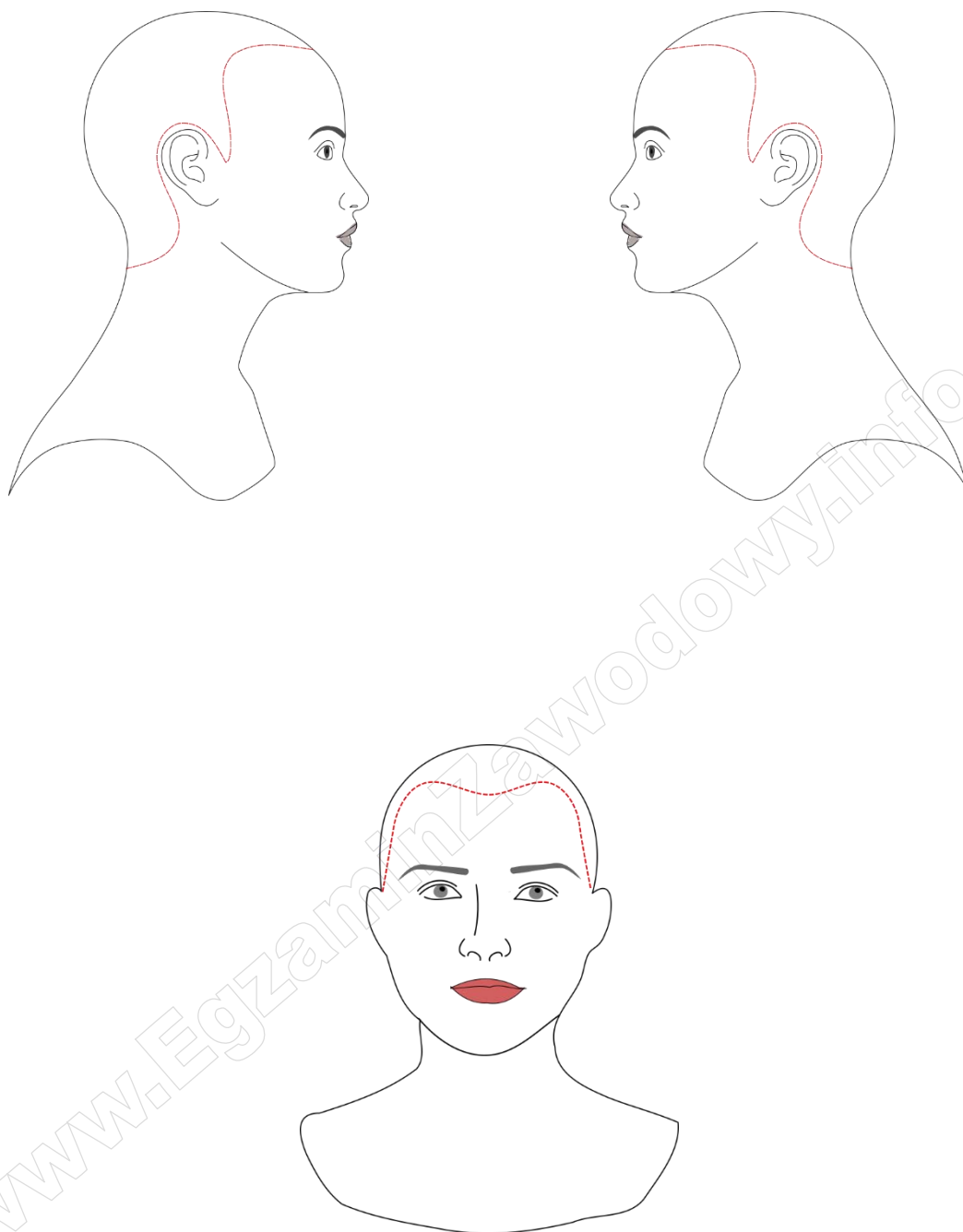


Kolejność nakładania na łodygę włosa mieszaniny rozjaśniającej

4.2. Rysunki instruktażowe zabiegu rozjaśniania

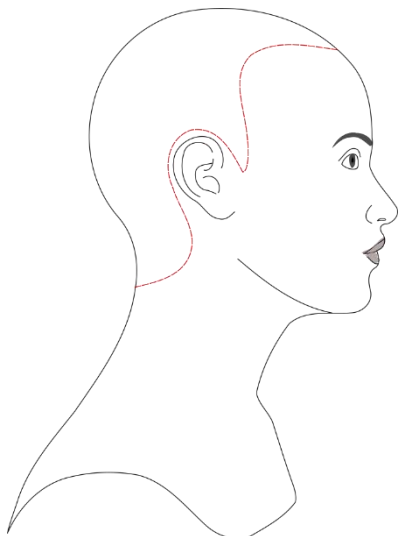


4.2.1. Podział na sekcje do rozjaśniania



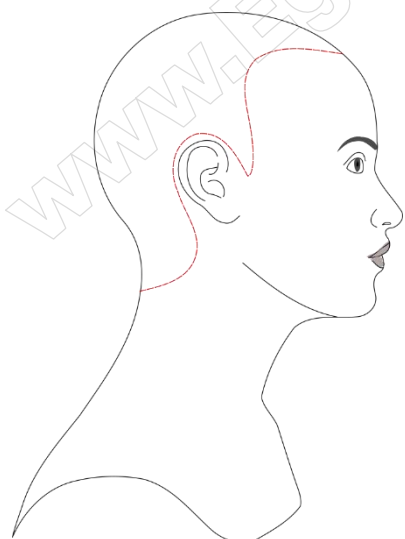
4.2.2. Podział sekcji na separacje i kolejność nakładania mieszaniny rozjaśniającej w sekcjach

4.3. Karta technologiczna zabiegu koloryzacji pasm włosów



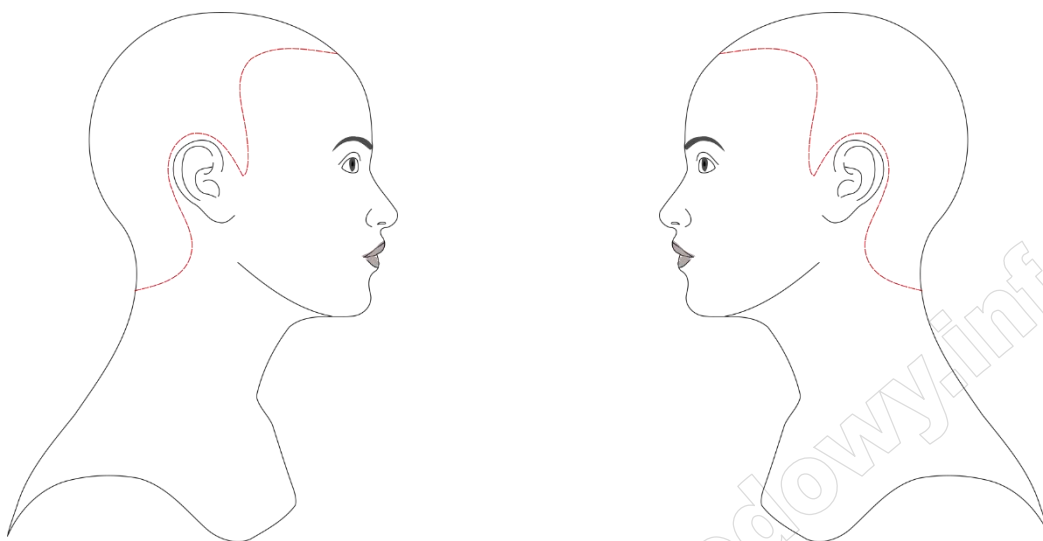
4.3.1. Oznaczenie schematyczne techniki nakładania mieszanki koloryzującej

1. Dobrany kolor farby zgodnie z oczekiwaniem klientki
2. Stężenie utleniacza: %
3. Proporcje przygotowania mieszanki koloryzującej (farba i utleniacz): :
4. Ilości składników do przygotowania mieszanki koloryzującej:
 - farba: gramów
 - utleniacz: gramów
5. Czas działania na włosy mieszanki koloryzującej minut

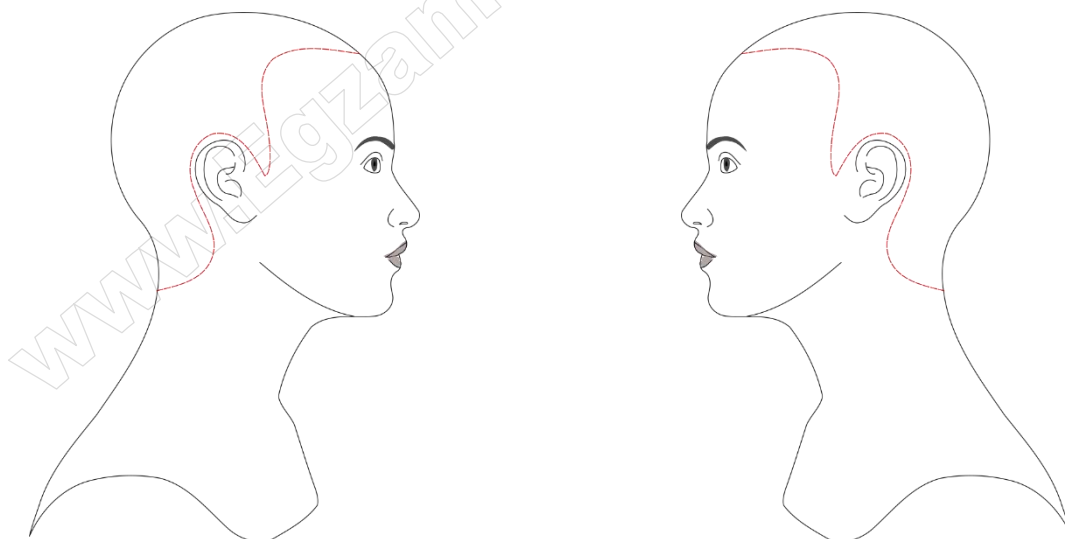


4.3.2. Nałożenie mieszanki koloryzującej na łodygę włosa w wybranej sekcji

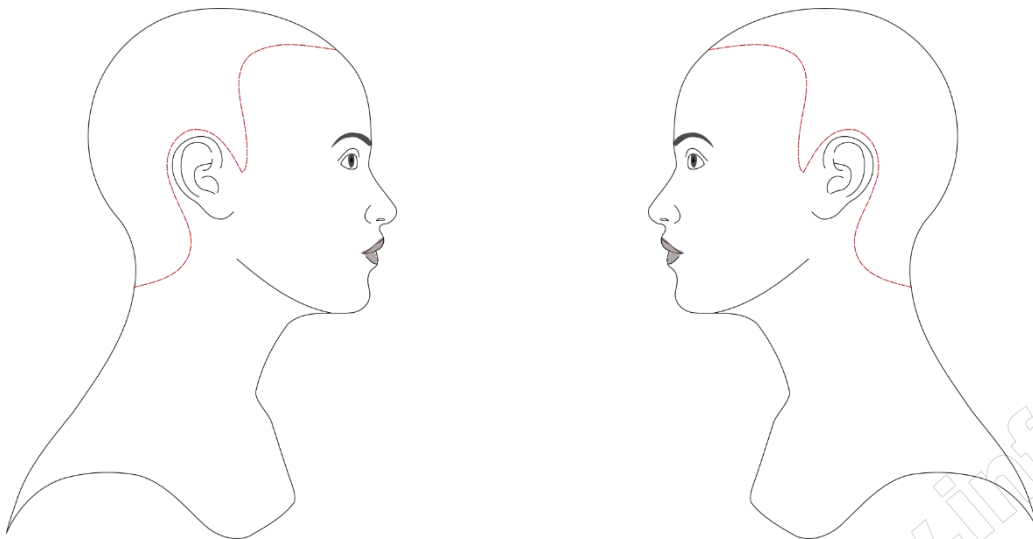
Szablon 5. Rysunki instruktażowe formowania zaprojektowanej fryzury awangardowej



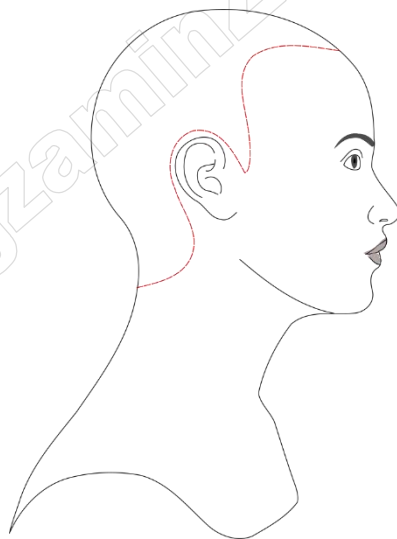
5.1. Podział włosów na sekcje do modelowania



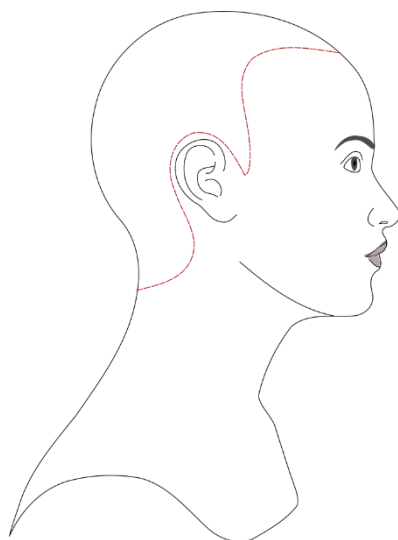
5.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności modelowania pasm włosów separowanych w sekcjach



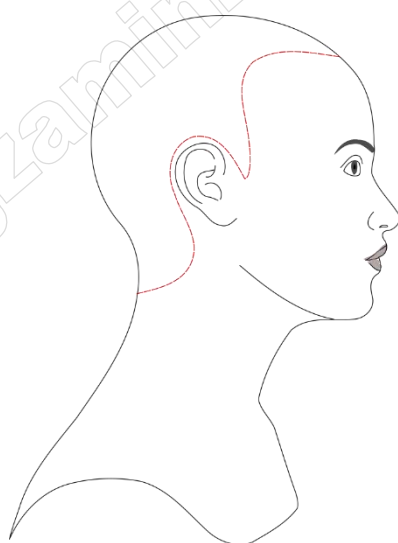
5.3. Kierunek modelowania włosów w sekcjach



5.4. Podział włosów na sekcje do ondulowania żelazkowego



5.5. Podział sekcji na separacje, oznaczenie kolejności ondulowania żelazkowego wybranych pasm włosów separowanych w sekcjach



5.6. Oznaczenie sprzętu i kierunku ondulowania żelazkowego wybranych pasm włosów

www.EgzaminZawodowy.info