

**Arkusz zawiera informacje prawnie  
chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu**

Układ graficzny © CKE 2016

**CKE**  
**CENTRALNA  
KOMISJA  
EGZAMINACYJNA**

Nazwa kwalifikacji: **Organizacja procesów wytwarzania wyrobów odzieżowych**

Oznaczenie kwalifikacji: **A.49**

Numer zadania: **01**

Wypełnia zdający

Miejsce na naklejkę z numerem  
PESEL i z kodem ośrodka

Numer PESEL zdającego\*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**A.49-01-17.01**

Czas trwania egzaminu: **120 minut**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**  
**Rok 2017**  
**CZEŚĆ PRAKTYCZNA**

**Instrukcja dla zdającego**

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
  - swój numer PESEL\*,
  - oznaczenie kwalifikacji,
  - numer zadania,
  - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz KARTĘ OCENY na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

***Powodzenia!***

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## Zadanie egzaminacyjne

Nowoczesna firma odzieżowa przyjęła zamówienie od sklepu internetowego na produkcję 1000 sztuk spódnic damskich w czterech rozmiarach. Właściciel sklepu załączył do zamówienia rysunek modelowy spódnicy damskiej i opis modelu spódnicy.

W dziale przygotowania produkcji tej firmy, wyposażonym w system komputerowego wspomaganie projektowania procesu produkcji odzieży, opracowano i wydrukowano na ploterze układ szablonów dla tkaniny, z której będą wytwarzane spódnice. Jest to układ: dwukierunkowy, łączony, symetryczny.

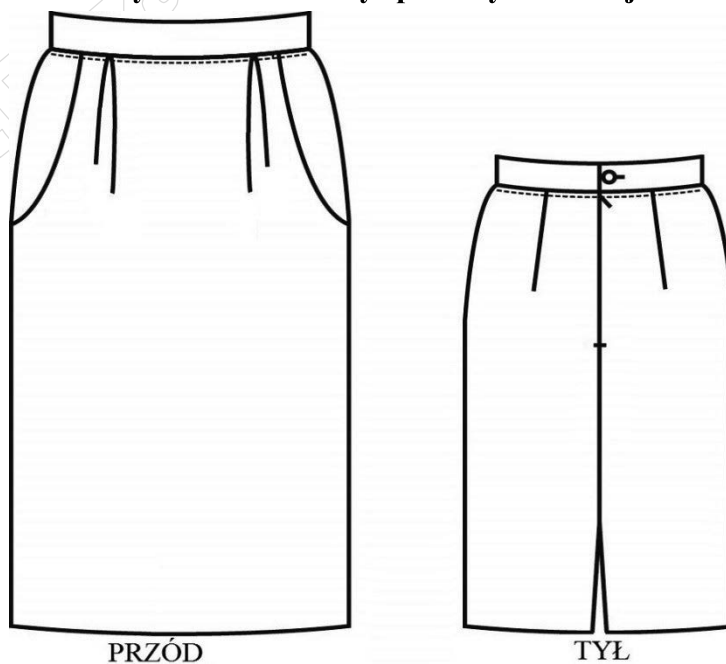
Opracuj dokumentację, która jest niezbędna do zorganizowania prac w krojowni i szwalni dla potrzeb realizacji zamówienia, z uwzględnieniem zakresu kontroli jakości. Elementy tej dokumentacji stanowią table 1,6 zamieszczone w arkuszu w części pt.: „DOKUMENTACJA PROCESU WYTWARZANIA SPÓDNICY DAMSKIEJ”.

**Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.**

**Ocenie podlegać będzie 6 rezultatów:**

- wykaz maszyn i urządzeń stosowanych w procesie przygotowania materiałów do produkcji i w etapach produkcji wykrojów – tabela 1,
- karta warstwowania tkaniny zasadniczej – tabela 2,
- karta organizacji procesu produkcyjnego w szwalni – tabela 3,
- karta klejenia elementów wyrobu odzieżowego – tabela 4,
- chronologiczne zestawienie zabiegów łączenia elementów spódnicy damskiej – tabela 5,
- zakres kontroli jakości produkcji spódnic damskich – tabela 6.

**Rysunek modelowy spódnicy damskiej**



**Opis modelu spódnicy**

Spódnica damska z jednobarwnej żorżety poliestrowej. W przodzie symetryczne kieszenie odcinane. Spódnica dopasowana na linii talii w przodzie podwójnymi zwróconymi do siebie zakładkami. W tyle spódnica dopasowana zaszewkami. W szwie środka tyłu w górnej części zapięcie na zamek błyskawiczny kryty zabezpieczone rygłem, w części dolnej pęknięcie. Góra spódnicy wykończona paskiem zapinanym na guzik. Pasek, wloty kieszeni w przodach oraz tył wzdłuż linii szwu środkowego na długości pęknięcia i wszycia zamka podklejone wkładem klejowym. Szwy montażowe zwykle rozprasowane o krawędziach wykończonych overlockiem. Dół spódnicy obrzucony i podszyty kryto.

**DOKUMENTACJA PROCESU WYTWARZANIA SPÓDNICY DAMSKIEJ****Tabela 1. Wykaz maszyn i urządzeń stosowanych w procesie przygotowania materiałów do produkcji i w etapach produkcji wykrojów**

Etapy procesu przygotowania materiałów do produkcji i produkcji wykrojów	Maszyny i urządzenia
Organoleptyczna kontrola jakości materiałów przed rozkrojem	
Laboratoryjna kontrola jakości materiałów przed rozkrojem	
Warstwowanie materiału	
Nanoszenie rysunku układu szablonów na pierwszą warstwę nakładu	
Rozkrój nakładu	
Wykrój elementów konstrukcyjnych	
Kontrola jakości wykrojów	
Znakowanie wykrojów	
Numerowanie wykrojów	

**Tabela 2. Karta warstwowania tkaniny zasadniczej**

<b>Sposób warstwowania żorzety poliestrowej</b>	
<b>Rysunek sposobu warstwowania z oznaczeniem prawej strony materiału</b>	<b>Opis sposobu warstwowania</b>

**Tabela 3. Karta organizacji procesu produkcyjnego w szwalni**

<b>Proces produkcyjny w szwalni</b>	
<b>Metoda organizacji produkcji w odniesieniu do danych zawartych w zadaniu i tabelach 1÷6</b>	<b>Cechy metody – uzasadnienie wyboru</b>
<b>System organizacji produkcji z uwzględnieniem metody organizacji produkcji wpisanej powyżej</b>	<b>Cechy systemu - uzasadnienie wyboru</b>

**Tabela 4. Karta klejenia elementów wyrobu odzieżowego**

Element spódnicy damskiej	Technika klejenia

www.EgzaminZawodowy.info

**Tabela 5. Chronologiczne zestawienie zabiegów łączenia elementów spódnicy damskiej**

Element spódnicy	Nr zabiegu	Nazwa zabiegu
Przód i Tył		
	Montaż	

**Tabela 6. Zakres kontroli jakości produkcji spódnic damskich**

<b>Kontrola jakości materiału przed rozkrojem</b>	
Zakres kontroli jakości organoleptycznej przeprowadzonej przez brakarza	Zakres kontroli jakości laboratoryjnej przeprowadzonej przez metrologa
<b>Kontrola jakości produkcji w krojowni</b>	
Rodzaj kontroli jakości	Metody/sposób przeprowadzenia kontroli
<b>Kontrola jakości produkcji w szwalni</b>	
Rodzaj kontroli jakości	Metody/sposób przeprowadzenia kontroli
<b>Kontrola jakości wyrobów gotowych</b>	
Rodzaj kontroli jakości	Metody/sposób przeprowadzenia kontroli