

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja i obróbka obrazu**Oznaczenie kwalifikacji: **A.20**Wersja arkusza: **X**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione  
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

**A.20-X-14.01**Czas trwania egzaminu: **60 minut**

Układ graficzny © CKE 2013

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE****Rok 2014****CZĘŚĆ PISEMNA****Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 10 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
  - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
  - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
  - wpisz swój numer *PESEL*\*,
  - wpisz swoją datę urodzenia,
  - przyklej naklejkę ze swoim numerem *PESEL*.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać **1 punkt**.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej **20 punktów**.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krerek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

■	B	C	D
---	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

○■	B	C	■
----	---	---	---

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

**Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.**

***Powodzenia!***\* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

### Zadanie 1.

W celu wykonania zdjęcia przedstawiającego połowę sylwetki osoby w ujęciu do pasa należy zastosować plan

- A. pełny.
- B. średni.
- C. półzbliżenie.
- D. amerykański.

### Zadanie 2.

Na zdjęciu zastosowano kompozycję obrazu z wykorzystaniem reguły

- A. trójpodziału.
- B. złotego podziału.
- C. podziału ukośnego.
- D. podziału diagonalnego.



### Zadanie 3.

Wskaż rodzaj kompozycji zastosowanej na zdjęciu.

- A. Zamknięta.
- B. Ukośna.
- C. Symetryczna.
- D. Pionowa.



### Zadanie 4.

W obrazie fotograficznym zastosowano perspektywę

- A. zbieżną do dwóch punktów zbiegu.
- B. zbieżną do jednego punktu zbiegu.
- C. horyzontalną.
- D. kulisową.



### Zadanie 5.

W celu uzyskania na obrazie największego kontrastu kolorów pomiędzy tłem, a fotografowanym barwnym obiektem, do fotografowania cytryny należy zastosować tło

- A. białe.
- B. niebieskie.
- C. zielone.
- D. czerwone.

### Zadanie 6.

W jakiej minimalnej odległości przedmiotowej ( $x$ ) od fotografowanego obiektu należy umieścić aparat z obiektywem o ogniskowej  $f$ , aby uzyskany obraz optyczny był rzeczywisty, odwrócony i dwukrotnie pomniejszony?

- A.  $x < f$
- B.  $x = f$
- C.  $x = 2f$
- D.  $x > 2f$

### Zadanie 7.

Do czynności związanych z organizacją planu zdjęciowego **nie zalicza się**

- A. wykonania szkicu planu zdjęciowego.
- B. wykonania zdjęć i archiwizacji obrazów.
- C. przygotowania niezbędnego sprzętu fotograficznego.
- D. przygotowanie sprzętu oświetleniowego oraz pomiaru światła.

### Zadanie 8.

Jaka jest minimalna wielkość obrazu cyfrowego przeznaczonego do wydruku w formacie  $10 \times 10$  cm z rozdzielczością 300 dpi?

- A. 0,5 Mpx
- B. 1,0 Mpx
- C. 1,5 Mpx
- D. 2,0 Mpx

### Zadanie 9.

Nie znając rozdzielczości urządzenia drukującego, plik cyfrowy przeznaczony do zamieszczenia w folderze reklamowym należy przygotować w rozdzielczości

- A. 72 ppi
- B. 150 ppi
- C. 200 ppi
- D. 300 ppi

### Zadanie 10.

Na podstawie fragmentu obrazu można wnioskować, że zdjęcie zostało zapisane w formacie

- A. RAW
- B. TIFF
- C. JPEG
- D. GIF



### Zadanie 11.

Przy wykonywaniu portretu w plenerze ustalono prawidłowe parametry ekspozycji: czas naświetlania 1/60 s, liczba przesłony f/11. Które parametry ekspozycji należy zastosować, aby zmniejszyć głębię ostrości obrazu i uzyskać efekt rozmytego tła, zachowując prawidłowe naświetlenie?

- A. 1/30 s, f/8
- B. 1/30 s, f/16
- C. 1/250 s, f/8
- D. 1/250 s, f/5,6

### Zadanie 12.

W celu uzyskania czarno-białego negatywu o formacie 4 × 5 cali do rejestracji obrazu należy zastosować aparat

- A. średnioformatowy z matrycą CCD.
- B. wielkoformatowy z przystawką skanującą.
- C. wielkoformatowy z kasetą na błony płaskie.
- D. średnioformatowy z kasetką na film zwojowy.

### Zadanie 13.

Oznaczenie 135 znajdujące się na opakowaniu materiału zdjęciowego dotyczy

- A. błony zwojowej.
- B. błony arkuszowej.
- C. materiału miniaturowego.
- D. materiału małoobrazkowego.

### Zadanie 14.

Przy czułości matrycy ISO 100/21° ustalono prawidłowe parametry ekspozycji: czas naświetlania 1/30 s, liczba przesłony 16. Na którą wartość należy ustawić czułość matrycy, aby po czterokrotnym skróceniu czasu naświetlania uzyskać taką samą ekspozycję bez zmiany liczby przesłony?

- A. ISO 50/18°
- B. ISO 200/24°
- C. ISO 400/27°
- D. ISO 800/30°

### Zadanie 15.

Do sfotografowania detalu architektonicznego z dużej odległości należy zastosować aparat fotograficzny z obiektywem

- A. rybie oko.
- B. standardowym.
- C. długoogniskowym.
- D. krótkoogniskowym.

### Zadanie 16.

Ile wynosi ogniskowa obiektywu standardowego dla aparatu średnioformatowego?

- A. 18 mm
- B. 50 mm
- C. 80 mm
- D. 180 mm

### Zadanie 17.

Do uzyskania ukierunkowanej wiązki światła o jednakowym natężeniu w każdym miejscu przekroju poprzecznego wiązki z możliwością płynnej regulacji kąta rozsyłu światła na lampę należy nałożyć

- A. stożkowy tubus.
- B. metalowe wrota.
- C. soczewkę Fresnela.
- D. sześciokątny softboks.

### Zadanie 18.

Do wykonywania zdjęć plenerowych przy oświetleniu zastanym zastosowano film przeznaczony do światła żarowego. Jaki filtr fotograficzny należy zastosować, aby uzyskać prawidłową reprodukcję barw na obrazie?

- A. Konwersyjny niebieski.
- B. Konwersyjny łososiowy.
- C. Korekcyjny niebieski.
- D. Korekcyjny łososiowy.

### Zadanie 19.

Do uzyskania efektu oświetlenia konturowego fotografowanego obiektu należy zastosować oświetlenie

- A. tylne.
- B. górne.
- C. przednie.
- D. górno-boczne.

### Zadanie 20.

Do wykonania zdjęć plenerowych w promieniowaniu podczerwonym należy zaopatrzyć się w aparat fotograficzny małoobrazkowy z kompletem obiektywów i statywem oraz w odpowiedni filtr

- A. IR i film ortochromatyczny.
- B. jasnoczerwony i film ortochromatyczny.
- C. IR i film czuły na promieniowanie długofalowe.
- D. UV i film czuły na promieniowanie długofalowe.

### Zadanie 21.

W którym pomiarze światła czujnik zbiera od 60% do 90% informacji ze środkowego pola kadru, a resztę z pozostałej jego części?

- A. Punktowym.
- B. Matrycowym.
- C. Wielopunktowym.
- D. Centralnie ważonym.

### Zadanie 22.

Metodę wielokrotnego błysku stosujemy przy fotografowaniu

- A. pod słońce.
- B. błyskawic w nocy.
- C. z efektem sztafażu.
- D. w nocy słabo oświetlonych budowli.

### Zadanie 23.

Elektroniczna technika rejestracji obrazu obejmuje:

- A. naświetlenie materiału fotograficznego, obróbkę chemiczną, kopiowanie negatywu, obróbkę chemiczną materiału pozytywowego.
- B. naświetlenie elektronicznego detektora obrazu, transmisję danych do komputera, obróbkę cyfrową obrazu, wydruk obrazu na papierze fotograficznym z pliku graficznego.
- C. naświetlenie materiału fotograficznego, obróbkę chemiczną, skanowanie negatywu, transmisję danych do komputera, obróbkę cyfrową obrazu, prezentację multimedialną.
- D. naświetlenie elektronicznego detektora obrazu, transmisję danych do komputera, obróbkę cyfrową obrazu, naświetlenie papieru fotograficznego z pliku graficznego, obróbkę chemiczną materiału pozytywowego.

### Zadanie 24.

Na którym etapie otrzymywania fotograficznego obrazu srebrowego centra czułości przechodzą w centra wywoływalne?

- A. Utrwalania.
- B. Stabilizowania.
- C. Powstawania obrazu utajonego.
- D. Powstawania obrazu widzialnego czarno-białego.

### Zadanie 25.

Podczas wykonywania zdjęć krajobrazowych na negatywie czarno-białym w celu uzyskania na obrazie efektu wypuklenia chmur i przyciemnienia nieba należy zastosować filtr

- A. UV.
- B. niebieski.
- C. czerwony.
- D. neutralnie szary.

### Zadanie 26.

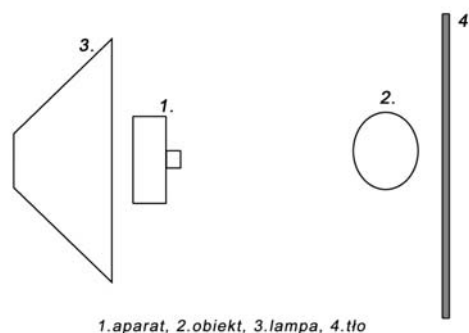
Jeżeli na zdjęciu za osobą znajduje się długi i ostry cień, to można wnioskować, że zostało ono wykonane w

- A. pochmurny dzień wieczorem.
- B. pochmurny dzień po południu.
- C. słoneczny dzień w południe.
- D. słoneczny dzień wczesnie rano.

### Zadanie 27.

Odbijanie światła lampy błyskowej od sufitu, podczas wykonywania zdjęć we wnętrzach, stosuje się w celu

- A. wyrównania kontrastu oświetlenia zastanego.
- B. zmiany temperatury barwowej zastanych źródeł światła.
- C. zwiększenia kontrastu oświetlenia fotografowanej sceny.
- D. przyciemnienia cieni znajdujących się we wnętrzu obiektów.



### Zadanie 28.

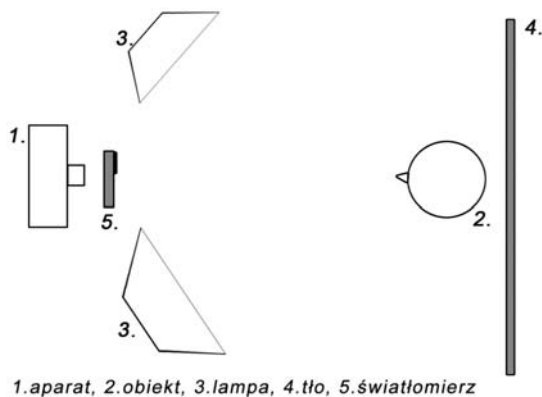
Przedstawiony na schemacie sposób oświetlenia fotografowanego obiektu o powierzchni matowej stosuje się do podkreślenia jego

- A. konturów.
- B. połysku.
- C. faktury.
- D. barwy.

### Zadanie 29.

Schemat przedstawia pomiar światła

- A. odbitego.
- B. padającego.
- C. skierowanego.
- D. bezpośredniego.



### Zadanie 30.

W celu usunięcia żółtej dominanty na odbitce barwnej podczas kopiowania metodą subtraktywną należy zwiększyć gęstość filtru

- A. żółtego.
- B. purpurowego.
- C. purpurowego i żółtego.
- D. żółtego i niebieskozielonego.

### Zadanie 31.

Do uzyskania srebrowej kopii pozytywowej z negatywu czarno-białego w skali odwzorowania 4:1 należy zastosować

- A. skaner płaski.
- B. naświetlarkę.
- C. powiększalnik.
- D. kopiarzkę stykową.

### Zadanie 32.

Powiększalnik umożliwiający wykonywanie kopii barwnych metodą subtraktywną posiada głowicę filtracyjną z filtrami korekcyjnymi o barwach:

- A. czerwona, żółta, niebieska.
- B. czerwona, zielona, niebieska.
- C. purpurowa, zielona, niebieska.
- D. purpurowa, żółta, niebieskozielona.

### Zadanie 33.

Dla obniżenia kontrastu obrazu podczas kopiowania na papierze wielokontrastowym stosuje się filtr

- A. niebieskozielony.
- B. purpurowy.
- C. żółty.
- D. szary.

### Zadanie 34.

Do naświetlenia próbek materiału światłoczułego, w celu określenia jego światłoczułości, należy wykorzystać

- A. termostat.
- B. pehametr.
- C. densytometr.
- D. sensytometr.

### Zadanie 35.

W celu uzyskania pozytywu czarno-białego o bardzo dużym kontraście obrazu, do kopiowania negatywu wywołanego do zalecanego gradientu należy zastosować papier fotograficzny o gradacji

- A. normalnej.
- B. specjalnej.
- C. miękkiej.
- D. twardej.

### Zadanie 36.

W procesie obróbki chemicznej materiałów odwracalnych barwnych występują kolejno następujące etapy

- A. wywoływanie barwne, odbielanie, utrwalanie, płukanie.
- B. wywoływanie czarno-białe, przerywanie, utrwalanie, płukanie.
- C. wywoływanie barwne, przerywanie, odbielanie, zadymianie, wywoływanie czarno-białe, utrwalanie, płukanie.
- D. wywoływanie czarno-białe, przerywanie, odbielanie, zadymianie, wywoływanie barwne, utrwalanie, płukanie.

### Zadanie 37.

Do zeskanowania oryginału barwnego na nieprzeźroczystym, sztywnym podłożu o dużej skali gęstości optycznej elementów obrazu, należy zastosować skaner

- A. bębnowy o dużej dynamice skanowania.
- B. do filmów o małej dynamice skanowania.
- C. płaski do oryginałów refleksyjnych o dużej dynamice skanowania.
- D. płaski do oryginałów refleksyjnych o małej dynamice skanowania.

### Zadanie 38.

W celu uzyskania w wydruku formatu  $10 \times 15$  cm z rozdzielczością 300 dpi zdjęcie o formacie  $20 \times 30$  cm należy zeskanować z minimalną rozdzielczością

- A. 75 PPI
- B. 150 PPI
- C. 300 PPI
- D. 600 PPI

### Zadanie 39.

Które narzędzie programu graficznego umożliwia zaznaczenie obiektu na obrazie?

- A. Kropłomierz.
- B. Przesunięcie.
- C. Wyostżanie.
- D. Szybka maska.

### Zadanie 40.

W celu zarchiwizowania plików graficznych na zewnętrznym nośniku pamięci z zachowaniem informacji o warstwach obrazu cyfrowego należy zapisać obraz w formacie

- A. GIF
- B. BMP
- C. TIFF
- D. JPEG

[www.EgzaminZawodowy.info](https://www.EgzaminZawodowy.info)