

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2021
ZASADY OCENIANIA

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Naprawa fortepianów i pianin**
Oznaczenie arkusza: **ST.07-01-21.06-SG**
Oznaczenie kwalifikacji: **ST.07**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka -

Kod egzaminatora

Data egzaminu
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przełącz niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

Elementy podlegające ocenie/kryteria ocenyEgzaminator wpisuje **T**,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo **N**, jeżeli
nie spełnił**Rezultat 1: Naprawiony mechanizm pianinowy w partii basowej**

1 przykręcona poluzowana listwa wyzwalaczy

Rezultat 2: Naprawione klawisze i tłumiki w oktawie razkreślnej

1 ustawione sztyfty płaskie

2 przykręcone baryłki tłumików

3 działające klawisze w oktawie razkreślnej w zakresie dźwięków c^1 , d^1 , e^1 4 działające klawisze w oktawie razkreślnej w zakresie dźwięków f^1 , g^1 5 działające tłumiki w oktawie razkreślnej w zakresie dźwięków c^1 , d^1 , e^1 6 działające tłumiki w oktawie razkreślnej w zakresie dźwięków f^1 , g^1 **Rezultat 3: Naprawiony pedał forte**

1 wyregulowany pedał forte uruchamiający dźwignie tłumików

Numer
stanowiska

Przebieg 1: Naprawa mechanizmu pianinowego w partii basowej

Zdający:

1	przykręcał listwę wyzwalaczy, używając wkrętaka								
2	kontrolował działanie wyzwolenia młotków poprzez naciskanie klawiszy								
3	przestrzegał zasad bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania naprawy mechanizmu pianinowego								

Przebieg 2: Naprawa klawiszy i tłumików w oktawie rozkreślnej

Zdający:

1	ustawiał pozycję klawiszy, używając regulatora sztyftów płaskich								
2	podnosił tłumiki i unieruchamiał je, używając pincety								
3	przykręcał baryłki tłumikowe, używając wkrętaka								
4	kontrolował linię zamocowania naprawianych tłumików, używając linijki								
5	przestrzegał zasad bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania naprawy klawiszy i tłumików								

Przebieg 3: Naprawa pedału forte

Zdający:

1	kontrolował działanie tłumików poprzez naciskanie prawego pedału								
2	regulował śrubę w urządzeniu pedałowym, używając szczypców płaskich								
3	przestrzegał zasad bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania naprawy pedałów								
4	uporządkował stanowisko egzaminacyjne po wykonaniu pracy i odłożył narzędzia na miejsce z którego je pobrał								

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis