

Nazwa
kwalifikacji:**Przygotowywanie materiałów graficznych do procesu drukowania**Oznaczenie
kwalifikacji:**A.54**Numer zadania: **01**Kod arkusza: **A.54-01-16.05**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Bitmapy przygotowane zgodnie z opisem technologicznym
R.1.1	Bitmapa <i>foto_1</i> ma wymiar (szer. x wys.) 82 x 49 mm, model kolorystyczny CMYK, rozdzielczość 300 dpi, brak zniekształceń bitmapy.
R.1.2	Bitmapa <i>foto_2</i> ma wymiar (szer. x wys.) 82 x 58 mm, model kolorystyczny CMYK, rozdzielczość 300 dpi, brak zniekształceń bitmapy.
R.1.3	Bitmapa <i>foto_3</i> ma wymiar (szer. x wys.) 82 x 46 mm, model kolorystyczny CMYK, rozdzielczość 300 dpi, brak zniekształceń bitmapy.
R.1.4	Bitmapa <i>foto_4</i> ma wymiar (szer. x wys.) 82 x 46 mm, model kolorystyczny CMYK, rozdzielczość 300 dpi, brak zniekształceń bitmapy.
R.1.5	Bitmapa <i>tlo_awers</i> ma wymiar (szer. x wys.) 106 x 216 mm, model kolorystyczny CMYK, rozdzielczość 300 dpi.
R.1.6	Bitmapa <i>tlo_rewers</i> ma wymiar (szer. x wys.) 106 x 216 mm, model kolorystyczny CMYK, rozdzielczość 300 dpi.
R.1.7	Bitmapa <i>herb_Gdyni</i> ma wymiar (szer. x wys.) 30 x 35 mm, model kolorystyczny CMYK, rozdzielczość 300 dpi, brak zniekształceń bitmapy.
R.1.8	Herb Gdyni jest wycięty z białego tła i umieszczony na tle przezroczystym.
R.1.9	Wszystkie bitmapy są zapisane w folderze <i>ulotka_PESSEL</i>
R.2	Rezultat 2: Plik otwarty i zamknięty (PDF) zawierający projekt ulotki
R.2.1	Na awersie ulotki znajduje się napis <i>Marina Gdynia</i> w dwóch wierszach.
R.2.2	Napis <i>Marina Gdynia</i> złożony jest krojem Minion Pro (Regular) wielkości 42 pkt. z interlinią 40 pkt., w kolorze C100, M70, Y0, K40 z wyrównaniem do lewej.
R.2.3	Na awersie ulotki znajdują się bitmapy <i>foto_1</i> i <i>foto_2</i> z efektem cienia, umiejscowione zgodnie ze szkicem wydawniczym (marginesy oraz odległości pomiędzy obiektami).
R.2.4	Na awersie ulotki znajdują się bitmapy <i>tlo_awers</i> i <i>herb_Gdyni</i> , umiejscowione zgodnie ze szkicem wydawniczym (marginesy oraz odległości pomiędzy obiektami).
R.2.5	Na awersie ulotki znajduje się <i>tekst_1</i> z pliku <i>tekst_1.doc</i> w kolorze czarnym (C0, M0, Y0, K100) nadrukowanym na tło.
R.2.6	<i>Tekst_1</i> na awersie ulotki złożony jest krojem Minion Pro (Regular) wielkości 10 pkt. z interlinią 12 pkt., wyrównany dwustronnie z inicjałem wpuszczanym na 2 wiersze, umiejscowiony zgodnie ze szkicem wydawniczym (marginesy oraz odległości pomiędzy obiektami).
R.2.7	Na rewersie ulotki znajdują się bitmapy <i>foto_3</i> i <i>foto_4</i> z efektem cienia, umiejscowione zgodnie ze szkicem wydawniczym (marginesy oraz odległości pomiędzy obiektami).
R.2.8	Na rewersie ulotki znajduje się <i>tekst_2</i> z pliku <i>tekst_2.doc</i> oraz <i>tekst_3</i> z pliku <i>tekst_3.doc</i>
R.2.9	Na rewersie ulotki znajduje się <i>tekst_2</i> i <i>tekst_3</i> w kolorze czarnym (C0, M0, Y0, K100) nadrukowanym na tło.
R.2.10	<i>Tekst_2</i> i <i>tekst_3</i> na rewersie ulotki złożone są krojem Minion Pro (Regular) wielkości 10 pkt. z interlinią 12 pkt., wyrównane dwustronnie z inicjałami wpuszczanymi na 2 wiersze, umiejscowione zgodnie ze szkicem wydawniczym (marginesy oraz odległości pomiędzy obiektami).
R.3	Rezultat 3: Wydruk próbny ulotki
R.3.1	Wydruk jest wielobarwny.
R.3.2	Wydruk jest dwustronny z awersem i rewersem ulotki.
R.3.3	Wydruk posiada spady wielkości 3 mm z każdej strony.
R.3.4	Wydruk ma format netto 100 x 210 mm.
R.3.5	Wydruk posiada elementy dodatkowe: punkтуры formatowe, pasery kolorów, skalę densytometryczną.