

*Arkusze zawiera informacje prawnie
chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Układ graficzny © CKE 2019



Nazwa kwalifikacji: **Budowa fortepianów i pianin**
Oznaczenie kwalifikacji: **S.06**
Wersja arkusza: **SG**

S.06-SG-20.06

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2020
CZĘŚĆ PISEMNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2012**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 8 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krerek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

☒	B	C	D
-------------------------------------	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

☒	B	C	☒
-------------------------------------	---	---	-------------------------------------

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Czelesta należy do grupy instrumentów

- A. perkusyjnych.
- B. smyczkowych.
- C. dętych blaszanych.
- D. dętych drewnianych.

Zadanie 2.

Do jakiej grupy instrumentów muzycznych należy obój?

- A. Smyczkowych.
- B. Membranowych.
- C. Dętych blaszanych.
- D. Dętych drewnianych.

Zadanie 3.

Do grupy instrumentów dętych drewnianych **nie zalicza się**

- A. fagotu.
- B. trąbki.
- C. kontra fagotu.
- D. różka francuskiego.

Zadanie 4.

W pianinie po zamontowaniu dźwigni głównych do belki konstrukcyjnej ustawienie równych odstępów pomiędzy nimi odbywa się przy użyciu

- A. regulatora łyżeczek tłumików.
- B. separatora chórów.
- C. wkrętaka płaskiego.
- D. wkrętaka lejkowego.

Zadanie 5.

Jak nazywa się w fortepianie prawy pedał?

- A. Forte.
- B. Piano.
- C. Sostenuto.
- D. Prolongator.

Zadanie 6.

W fortepianie sztyfty płaskie znajdują się

- A. na ramiaku tylnym.
- B. na ramiaku przednim.
- C. na ramiaku środkowym.
- D. na ramiakach przednim i środkowym.

Zadanie 7.

W pianinie po naciśnięciu pedału forte od strun odchodzą

- A. młotki.
- B. tłumiki.
- C. klawisze.
- D. popychacze.

Zadanie 8.

Jednym z elementów składowych dźwigni głównej w pianinie jest

- A. baryłka.
- B. tasiemka.
- C. łyżeczka.
- D. jęczeczek.

Zadanie 9.

Który z elementów pianina występuje w dźwigni orzecha?

- A. Chwytnik.
- B. Popychacz.
- C. Pręt tasiemki.
- D. Przeciwhwytnik.

Zadanie 10.

Podkręcając piloty w pianinie, należy zwrócić szczególną uwagę na luz występujący między

- A. pilotem a dźwignią tłumikową.
- B. chwytnikiem a przeciwhwytnikiem.
- C. popychaczem a listwą oporową tłumików.
- D. baryłką tłumikową a stopką dźwigni głównej.

Zadanie 11.

Do elementów ruchomych w pianinie zalicza się

- A. bok.
- B. skrzydło.
- C. dźwięcznicę.
- D. drzwi górne.

Zadanie 12.

W tylnej części klawisza pianinowego znajduje się

- A. pilot.
- B. tasiemka.
- C. sprężynka.
- D. popychacz.

Zadanie 13.

Który z elementów jest częścią obudowy pianina?

- A. Dźwięcznica.
- B. Dno rezonansowe.
- C. Stół klawiaturowy.
- D. Nakrywa klawiaturowa.

Zadanie 14.

Na środkowej części klawisza pianinowego znajduje się

- A. pilot.
- B. sztyft.
- C. trzonek.
- D. nakładka.

Zadanie 15.

Który materiał stosuje się do wypełnienia otworów w przedniej części klawisza czyli tzw. garnierunek?

- A. Skórkę.
- B. Flanelę.
- C. Kaszmir.
- D. Filc tkany.

Zadanie 16.

Do szarfowania młotków pianinowych używa się

- A. intonierki.
- B. tarczy polerskiej.
- C. noża szewskiego.
- D. papieru ściernego.

Zadanie 17.

W celu zwiększenia ciężaru gry fortepianu należy

- A. ułożyć klawiaturę.
- B. wymienić garnierunek.
- C. wymienić nakładkę środkową.
- D. nabić ołów w tylnej części klawisza.

Zadanie 18.

Pierwszą czynnością wykonywaną podczas strojenia wstępnego jest

- A. intonacja.
- B. cwikowanie.
- C. ważenie młotków.
- D. profilowanie młotków.

Zadanie 19.

Podczas intonacji pianina, aby uzyskać ostrzejszy dźwięk, należy

- A. skłuć młotki.
- B. cwikować struny.
- C. impregnować młotki.
- D. przyparzyć młotki na wysokość.

Zadanie 20.

W pianinie, w celu wyregulowania popychacza pedału forte, należy zdemontować

- A. skrzydło.
- B. drzwi dolne.
- C. drzwi górne.
- D. listwę zamkową.

Zadanie 21.

Podczas renowacji regulację mechanizmu fortepianowego zaczyna się od

- A. ustawienia tłumika.
- B. polerowania pedałów.
- C. regulacji wyzwolenia.
- D. dokręcenia wkrętów mechanizmu.

Zadanie 22.

Falcegi służą do regulacji

- A. chwytników.
- B. klawiatury.
- C. tasiemek.
- D. tłumika.

Zadanie 23.

Przy użyciu krepcegów reguluje się

- A. młotki.
- B. klawisze.
- C. pręty tłumikowe.
- D. filc na ramiaku tylnym.

Zadanie 24.

Które narzędzie jest używane do regulacji szpacji między młotkami?

- A. Pęseta.
- B. Klucz sztorcowy.
- C. Klucz korbelkowy.
- D. Regulator łopatkowy.

Zadanie 25.

Otwory pod ołów w klawiaturze fortepianowej nawierca się, używając

- A. wiertarki ręcznej.
- B. szlifierki kątowej.
- C. wiertarki pionowej.
- D. wiertarko-wkrętarki elektrycznej.

Zadanie 26.

Który klin nie jest używany do strojenia pianina?

- A. Stalowy.
- B. Gumowy.
- C. Plastikowy.
- D. Zespolony.

Zadanie 27.

Do ułożenia klawiatury na wysokość nie stosuje się

- A. liniału.
- B. pęsety długiej.
- C. rozstawiacza klawiszy.
- D. podkładek papierowych.

Zadanie 28.

Chwytniki w pianinie reguluje się poprzez

- A. regulację wyzwolenia.
- B. naciągnięcie tasemek.
- C. zmianę wysokości klawiszy.
- D. regulację prętów chwytника.

Zadanie 29.

W celu obniżenia klawiatury w pianinie należy

- A. wymienić filce na ramiaku przednim.
- B. podłożyć okleinę pod ramiak środkowy.
- C. podłożyć podkładki papierowe pod ramiak przedni.
- D. wyciągnąć podkładki papierowe na ramiaku środkowym.

Zadanie 30.

Taśma magnetyczna o grubości 2 mm może posłużyć w fortepianie do regulacji parametru

- A. wysokości klawisza.
- B. głębokości klawisza.
- C. wyzwolenia młotków.
- D. odległości młotków od strun.

Zadanie 31.

Steinlung to

- A. waga klawiszy.
- B. wysokość tłumika.
- C. luz boczny klawiszy.
- D. odległość młotka od struny.

Zadanie 32.

Halbgang to

- A. odległość klawisza od listwy zamkowej.
- B. odległość między młotkiem a tłumikiem.
- C. odejście młotka od struny na odległość 2 mm.
- D. odejście tłumika od struny w połowie skoku młotka.

Zadanie 33.

Nierozstawione młotki w pianinie spowodują

- A. za duży naddruk.
- B. brak wyzwolenia.
- C. brak tłumienia strun.
- D. nietrafianie młotków we wszystkie chóry.

Zadanie 34.

Którą czynność należy wykonać przed ułożeniem linii klawiatury w pianinie?

- A. Podkręcić piloty.
- B. Rozstawić młotki.
- C. Wyregulować wyzwolenie.
- D. Rozstawić dźwignie główne.

Zadanie 35.

Otwory rezonansowe o zbliżonym kształcie do litery „f” występują w grupie instrumentów

- A. dętych.
- B. perkusyjnych.
- C. smyczkowych.
- D. klawiszowych.

Zadanie 36.

Prawidłowy transport fortepianu powinien odbywać się na

- A. lirze.
- B. dekle.
- C. tzw. sankach.
- D. wózkach z rolkami.

Zadanie 37.

Do określenia różnic poziomów głębokości gry może posłużyć przyrząd pomiarowy którym jest

- A. kątomierz.
- B. taśma miernicza.
- C. drewniana kostka.
- D. magnetyczna taśma.

Zadanie 38.

Względna wilgotność powietrza w pomieszczeniu, w którym znajduje się fortepian, powinna wynosić

- A. $30 \div 50 \%$
- B. $40 \div 60 \%$
- C. $50 \div 75 \%$
- D. $70 \div 85 \%$

Zadanie 39.

Zbyt duża wilgotność powietrza w pomieszczeniu, w którym znajduje się pianino, może spowodować

- A. zacinać się klawiszy.
- B. zwiększenie wyzwolenia.
- C. rozregulowanie tłumików.
- D. zmianę wysokości młotków.

Zadanie 40.

W czasie transportu fortepianu należy osobno zabezpieczyć

- A. tłumiki.
- B. nakrywę górną.
- C. nakrywę klawiaturową.
- D. klawiaturę wraz z mechanizmem.

www.EgzaminZawodowy.info