

Nazwa
kwalifikacji:

Przygotowywanie oraz wykonywanie prac graficznych i publikacji cyfrowych

Oznaczenie
kwalifikacji:

AU.54

Numer zadania:

03

Kod arkusza:

AU.54-03-20.06-SG

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Pliki z obiektami wektorowymi przygotowanymi do projektu obwoluty
	<i>Garden</i> , wydawnictwo są oceniane na podstawie plików wektorowych zawierających wyłącznie obiekty wektorowe Tolerancja zgodności wymiarów i położenia elementów z wartościami ze szkiców wydawniczych wynosi ± 1 mm
R.1.1	<i>Garden</i> i wydawnictwo są zapisane w przestrzeni barw CMYK
R.1.2	Obiekt wektorowy <i>Garden</i> ma wymiary 30 x 27 mm, brak wypełnień i tła
R.1.3	<i>Garden</i> posiada wszystkie elementy, które połączone są ze sobą w sposób zgodny ze szkicem, kolorystyka C80 M30 Y100 K20
R.1.4	<i>Garden</i> posiada napis TREE GARDEN w kolorystyce C0 M0 Y0 K100 i fontem Bell MT Bold □
R.1.5	Obiekt wektorowy <i>Wydawnictwo</i> ma wymiar 32 x 34 mm
R.1.6	Zaokrąglony prostokąt w obiekcie <i>Wydawnictwo</i> ma wymiar 23 x 26 mm, brak obrysów, a wypełnienie ma barwę C0 M0 Y0 K20 oraz wycięcie zgodne ze szkicem
R.1.7	Obiekt wektorowy <i>Wydawnictwo</i> posiada literę W umieszczoną zgodnie ze szkicem i w kolorystyce C0 M0 Y0 K100, font Comic Sans MS bold
R.1.8	Obiekt wektorowy <i>Wydawnictwo</i> posiada tekst Wydawnictwo W umieszczony zgodnie ze szkicem i w kolorystyce C0 M0 Y0 K100, font Comic Sans MS Bold
R.2	Rezultat 2: Bitmapy przygotowane do projektu obwoluty
	Tolerancja wymiarów wynosi ± 1 mm
R.2.1	Bitmapa <i>gladiola</i> ma wymiar 120 x 216 mm CMYK, 300 ppi
R.2.2	Bitmapa <i>magnolia</i> ma wymiar 50 x 50 mm, CMYK, 300 ppi
R.2.3	Bitmapa <i>lilia</i> ma wymiar 50 x 50 mm, CMYK, 300 ppi
R.2.4	Bitmapa <i>róża</i> ma wymiar 50 x 50 mm, CMYK, 300 ppi
R.2.5	W folderze <i>obwoluta_PESEL</i> są zapisane pliki o nazwie <i>gladiola</i> , <i>magnolia</i> , <i>lilia</i> , <i>róża</i> jako bitmapy
R.3	Rezultat 3: Projekt otwarty obwoluty
	Ocena na podstawie pliku otwartego z projektem obwoluty. Tolerancja zgodności wymiarów i położenia elementów z wartościami ze szkiców wydawniczych wynosi ± 1 mm
R.3.1	Obwoluta ma wymiar netto 400 x 210 mm netto oraz zawiera spady 3 mm z każdej strony
R.3.2	Obwoluta ma tło w kolorystyce C30 M15 Y75 K5 umiejscowione zgodnie ze szkicem
R.3.3	Bitmapa <i>gladiola</i> ma wymiary 120 x 216 mm i położenie na obwolucie zgodne ze szkicem
R.3.4	Bitmapy <i>magnolia</i> , <i>lilia</i> , <i>róża</i> mają wymiary i położenie na obwolucie zgodne ze szkicem oraz obrys do wewnątrz bitmap
R.3.5	<i>Wydawnictwo</i> (obiekt wektorowy) – po lewej stronie obwoluty ma wymiar 32 x 34 mm, po prawej stronie – szer. 24 mm, a wys. wynikową, tło przezroczyste i jest w położeniu zgodnym ze szkicem
R.3.6	<i>Garden</i> (obiekt wektorowy) ma wymiar 30 x 27 mm, jest w położeniu zgodnym ze szkicem
R.3.7	Teksty: <i>tekst_1</i> , <i>tekst_2</i> , <i>tekst_3</i> , <i>tekst_4</i> są zapisane fontem Myriad Pro Regular 9 pkt (Magnolie, Lilie, Róża – Bold) interlinia 10,8 pkt, wyrównane do lewej strony, kolor C0 M0 Y0 K100

R.3.8	Na prostokacie o wymiarach 30 x 216 mm, w kolorze C20 M60 Y5 K0 bez obrysu, teksty: "TWÓJ OGRÓD" – Comic Sans MS Bold 40 pkt, "ROŚLINY..." – Myriad Pro Bold 20 pkt, teksty na grzbiecie obwoluty: "Antonina..." i "Polskie..." – Myriad Pro Bold 21 pkt, Wszystkie teksty w kolorystyce C0 M0 Y0 K100, położenie zgodne ze szkicem
R.3.9	Grzbiet obwoluty: na dole mały prostokąt 10 x 21 mm, o barwie C0 M0 Y0 K70, bez obrysu, na prostokacie umieszczona cyfra „6” fontem Comic Sans MS Bold 21 pkt, o barwie C0 M0 Y0 K0
R.3.10	Projekt obwoluty został zapisany jako plik otwarty w folderze <i>obwoluta_PESSEL</i>
R.4	Rezultat 4: Pliki PDF obwoluty i impozycji
	<i>Ocena na podstawie plików PDF</i>
R.4.1	Wymiar netto obwoluty w pliku PDF wynosi 400 x 210 mm i są uwzględnione 3 mm spady z każdej strony
R.4.2	Projekt PDF obwoluty jest tożsamy z plikiem otwartym
R.4.3	Projekt PDF obwoluty jest jednostronny
R.4.4	Teksty czarne umieszczone na obwolucie wykonane są nadrukiem (nie dotyczy tekstów w logotypach)
R.4.5	Plik PDF z projektem obwoluty nie posiada żadnych znaczników drukarskich
R.4.6	Całkowity format impozycji umożliwia wydruk na arkuszu B2
R.4.7	Impozycja zawiera 3 obwoluty
R.4.8	Plik z impozycją posiada ze znaczników drukarskich wyłącznie pasery kolorów i znaczniki cięcia
R.4.9	Projekt zamknięty obwoluty oraz impozycja zostały zapisane w folderze <i>obwoluta_PESSEL</i>