



EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2014

KRYTERIA OCENIANIA

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie kompozycji florystycznych**
Oznaczenie arkusza: **R.26-01-14.05**
Oznaczenie kwalifikacji: **R.26**
Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

Kod egzaminatora

--	--	--	--	--	--

Data egzaminu

<i>Dzień</i>		<i>Miesiąc</i>			<i>Rok</i>		

Zmiana

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska		

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Numer stanowiska						

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny		<i>Egzaminator wpisuje T, jeżeli zdający spełnił kryterium albo N, jeżeli nie spełnił</i>					
Rezultat 1 (pośredni). Sporządzone rysunki projektowe bukietu ślubnego w stylu biedermeier w mikrofonie (Uwaga: egzaminator otrzymuje do oceny, wykonane przez zdających rysunki w trakcie egzaminu)							
1	Wykonany technicznie rzut z góry i rzut z boku: sporządzony ołówkiem i kredkami, zawiera legendę właściwą dla rysunku						
2	Wykonany technicznie szkic perspektywiczny: sporządzony ołówkiem i kredkami, zawiera legendę właściwą dla rysunku						
3	Na rysunku podane wymiary bukietu ślubnego						
4	Kompozycja w mikrofonie z róż, gipsówki i zieleni (materiałów dostępnych na stanowisku egzaminacyjnym)						
5	Materiał roślinny: róże, gipsówka, zieleń						
6	Środki techniczne i materiały dekoracyjne						
7	Podane rozmieszczenie przez równomierne rozproszenie lub grupowanie kwiatów, elementy dekoracyjne bukietu dobrane do całości kompozycji						
Rezultat 2. Kosztorys wykonania bukietu ślubnego w stylu biedermeier w mikrofonie (Uwaga: egzaminator otrzymuje do oceny, wykonany przez zdających kosztorys w trakcie egzaminu. Egzaminator powinien korzystać z tabeli "Wykaz dostępnego materiału florystycznego i technicznego" zamieszczonej na końcu kryteriów oceniania. Zamieszczone dane niezbędne są do oceny kosztorysu.)							
1	Wypisane nazwy wybranych gatunków i odmian roślin wykorzystanych w bukiecie, podane ich ceny i ilości						
2	Wypisane nazwy wykorzystanych do bukietu środków technicznych, podane ich ceny i ilości						
3	Wypisane nazwy wykorzystanych do bukietu materiałów dekoracyjnych, podane ich ceny i ilości						
4	Wartość każdego materiału florystycznego i razem koszty materiałów florystycznych są obliczone zgodnie z danymi zawartymi w poszczególnych pozycjach						
5	Koszt robocizny powinien stanowić 30% kosztu materiałów florystycznych						
6	Koszt ogółem realizacji zamówienia jest sumą kosztu materiałów florystycznych i kosztu robocizny						
7	Koszt realizacji zamówienia nie przekracza 150 zł						

Numer stanowiska						

Rezultat 3. Wykonany bukiet ślubny w stylu biedermeier w mikrofonie wg rysunku projektowego						
1	Ilość zastosowanego materiału roślinnego zgodna z wykonanym projektem					
2	Ilość zastosowanego materiału dekoracyjnego zgodna z wykonanym projektem					
3	Ilość zastosowanych środków technicznych zgodna z wykonanym projektem					
4	Styl kompozycji – bukiet ślubny typu biedermeier (kształt kolisty, kwiaty ciasno ułożone, kryza)					
5	Bukiet starannie wykonany, bez śladów zabrudzeń					
Przebieg 1. Przebieg wykonywania bukietu ślubnego w stylu biedermeier w mikrofonie wg sporządzonego rysunku projektowego (Uwaga: zdający przystępuje do wykonania bukietu po zgłoszeniu przewodniczącemu ZNCP gotowości do wykonania bukietu i uzyskania pozwolenia - egzaminator otrzymuje oryginały dokumentów wykonanych przez zdających – rysunki i kosztorys)						
1	Sporządzenie rysunków i kosztorysu przed wykonaniem bukietu					
2	Moczenie mikrofonu w wodzie lub pożywce					
3	Owiniecie rączki mikrofonu białą taśmą ozdobną z wykorzystaniem kleju na gorąco (sylikonowej laski do klejenia na gorąco) lub wykończenie rączki wiązanki po wykonaniu bukietu					
4	Umieszczenie mikrofonu w stabilizatorze					
5	Umieszczenie kryzy z materiału na mikrofonie					
6	Przycinanie kwiatów i zieleni nożem florystycznym, ewentualnie wykorzystanie drutu florystycznego (0,8 lub 0,5) w przypadku zbyt cienkiego lub za krótkiego materiału florystycznego					
7	Uporządkowanie stanowiska egzaminacyjnego po wykonaniu bukietu					

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis

Tabela. Wykaz dostępnego materiału florystycznego i technicznego

Lp.	Nazwa materiału	Jednostka miary	Ilość	Cena jednostkowa
1.	Róże (różowe)	szt.	20	3,00 zł
2.	Asparagus sierpowaty	szt.	10	1,00 zł
3.	Asparagus pierzasty	szt.	10	1,00 zł
4.	Gipsówka	szt.	2	2,00 zł
5.	Kryza z materiału do mikrofonu (w kolorze białym)	szt.	1	8,50 zł
6.	Drut florystyczny na szpulce – srebrny lub złoty	szt. (100 g)	50 g	10,00 zł
7.	Mikrofon florystyczny	szt.	1	5,00 zł
8.	Drut florystyczny zielony o $\varnothing 0,8\text{ mm}$	opakowanie	1/10 opakowania	8,00 zł
9.	Drut florystyczny zielony o $\varnothing 0,5\text{ mm}$	opakowanie	1/10 opakowania	8,00 zł
10.	Sylikonowe laski do klejenia na gorąco	szt.	1	1,00 zł
11.	Taśma ozdobna w kolorze białym	szt. 1 mb	3 mb	2,00 zł
12.	Perłki	opakowanie	1	5,80 zł
13.	Chrysal	saszetka	1	0,50 zł