

Nazwa kwalifikacji: **Obsługa sceny**
Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.06**
Numer zadania: **02**
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **120** minut.

AUD.06-02-22.01-SG

EGZAMIN ZAWODOWY

Rok **2022**

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

PODSTAWA PROGRAMOWA
2019

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przekaz zespołowi nadzorującemu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 3 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Przygotuj system nagłośnienia i oświetlenia sceny dla zespołu muzycznego występującego w składzie: wokalista, gitara elektroakustyczna lead i gitara elektroakustyczna rytm.

W tym celu wykorzystując Tabelę 1. *Input List konsoly monitorowej* i Rysunek 1. *Plan sceny* dokonaj wyboru odpowiednich urządzeń i okablowania, ustaw urządzenia na scenie, połącz je oraz zapewnij im zasilanie elektryczne.

Wszystkie kable ułóż w taki sposób, aby nie przeszkadzały osobom przebywającym na scenie oraz nie były narażone na uszkodzenia. W przypadku urządzeń, których przenoszenie ze względu na ich wagę wymaga pomocy dodatkowej osoby, poproś o tę pomoc asystenta technicznego.

Monitory sceniczne ustaw z uwzględnieniem charakterystyki kierunkowości użytych mikrofonów wokalnych. Uruchom system elektroakustyczny sceny i skontroluj jego działanie. Zlokalizuj i usuń usterkę w torze sygnałowym mikrofonu bezprzewodowego.

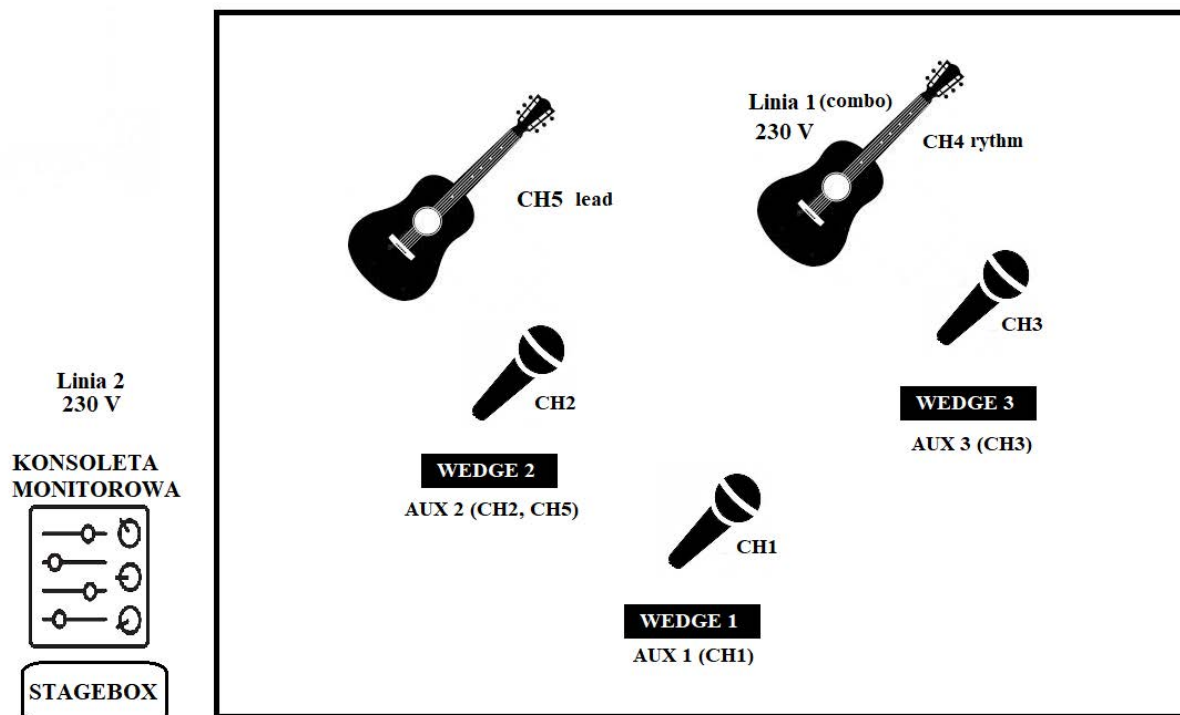
W obecności egzaminatora dokonaj konfiguracji torów sygnałowych. W tym celu poproś asystenta technicznego o pomoc w wydobyciu dźwięków z instrumentów i wypowiedzenie tekstu do mikrofonu.

Ustaw reflektory LED PAR na statywach przed sceną, po jednym z każdej strony. Kontroler świateł umieść na stanowisku realizatora monitorów. Skonfiguruj system oświetleniowy w taki sposób, aby oba reflektory były skierowane na wokalistę i emitowały światło w kolorze białym. Do zasilania kontrolera i reflektorów wykorzystaj osobną linię zasilającą.

Po zakończeniu zadania pozostaw stanowisko egzaminacyjne do oceny.

Tabela 1. Input List konsoly monitorowej

Kanał konsoly	Źródło sygnału	Dodatkowe informacje
CH1	wokal	mikrofon wokalny bezprzewodowy, EQ (HPF 100 Hz)
CH2	wokal klawisz	mikrofon wokalny dynamiczny o kardioidalnej charakterystyce kierunkowości, EQ (HPF 100 Hz)
CH3	wokal gitara	mikrofon wokalny dynamiczny o kardioidalnej charakterystyce kierunkowości, EQ (HPF 100 Hz)
CH4	combo gitary rytm	mikrofon instrumentalny dynamiczny o kardioidalnej charakterystyce kierunkowości
CH5	gitara lead	DI-box



Rysunek 1. Plan sceny

Uwaga: W przypadku scenicznych monitorów aktywnych wykorzystaj do zasilania Linie nr 1.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.

Ocenie będą podlegać 4 rezultaty:

- dobrane, ustawione i połączone elementy systemu elektroakustycznego,
- dobrane, ustawione i połączone elementy systemu oświetleniowego,
- skonfigurowany system oświetleniowy,
- naprawiony tor sygnałowy mikrofonu bezprzewodowego

oraz

przebieg konfigurowania i sprawdzania systemu elektroakustycznego sceny.