

Nazwa  
kwalifikacji:**Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu**Oznaczenie  
kwalifikacji:**AUD.02**

Numer zadania:

**02**

Kod arkusza:

**AUD.02-02-24.01-SG**

Wersja arkusza:

**SG**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
<b>R.1</b>	<b>Rezultat 1: plik nieprzetworzonego zdjęcia: PESEL_krem.jpg</b>
	<i>Rezultat sprawdzany wyłącznie na podstawie nieprzetworzonego pliku z aparatu (w pliku</i>
R.1.1	Ekspozycja zdjęcia prawidłowa, widoczne szczegóły w światłach i cieniach obrazu (ocena na podstawie obrazu z wykorzystaniem histogramu)
R.1.2	Tło białe, składowe chromatyczne tła na zdjęciu wykazują wartości RGB powyżej (200, 200, 200)
R.1.3	Oświetlenie na całej powierzchni kadru jest równomierne (dopuszczalna różnica wartości poszczególnych składowych RGB w najjaśniejszym i najciemniejszym miejscu tła: 30 jednostek)
R.1.4	Balans bieli dostosowany do temperatury barwowej źródeł światła (brak dominanty barwnej, dopuszczalna różnica pomiędzy skrajnymi wartościami składowych chromatycznych tła: 15 jednostek)
R.1.5	Wypełnienie kadru efektywne (wysokość opakowania kremu wypełnia co najmniej 70% dłuższego boku kadru)
R.1.6	Ostry przedmiot i jego krawędzie (ocena przy powiększeniu na 100%)
R.1.7	Na tle zdjęcia nie występuje głęboki cień (wartości RGB w obszarze półcienia powyżej 100 jednostek)
R.1.8	Perspektywa i ułożenie opakowania zgodne ze wzorem. Kadr pionowy
R.1.9	Zdjęcie zarejestrowane z użyciem wzornika zawierającego pola białe, czarne i szare. Wzornik nie przysłania opakowania
R.1.10	Zdjęcie zarejestrowane w formacie JPEG z najwyższą jakością w trybie Adobe RGB w pliku o nazwie <i>PESEL_krem</i>
<b>R.2</b>	<b>Rezultat 2: plik z tłem do projektu: PESEL_tlo.psd</b>
R.2.1	Umieszczona w pliku zawartość z plików <i>ramka.jpg</i> i <i>zachód.jpg</i>
R.2.2	Powielona i odbita w pionie warstwa tła z pliku <i>zachód.jpg</i>
R.2.3	Krycie warstwy z kopią tła zmniejszono do 32%
R.2.4	Uzyskany efekt nałożenia powierzchni morza na zachodzące niebo (brak widocznego tła z kopii warstwy poniżej linii horyzontu)
R.2.5	Nałożenie powierzchni morza na zachodzące niebo wykonano za pomocą maski warstwy
R.2.6	Plik zapisany z zachowaniem warstw pod nazwą <i>PESEL_tlo</i> w formacie PSD
R.2.7	Plik o wymiarach 90 mm x 90 mm i rozdzielczości 300 ppi
<b>R.3</b>	<b>Rezultat 3: plik z edycją zdjęcia: PESEL_korekcja.psd</b>
	<i>UWAGA! Ocena składowych chromatycznych próbnikiem koloru o rozmiarze próbki 3 x 3 piksele</i>
R.3.1	Wykonana korekcja barwna i tonalna za pomocą warstwy lub warstw korekcyjnych/dopasowania
R.3.2	Dopasowane wartości RGB pół w skali szarej: czerni poniżej 40 jednostek, bieli powyżej 200, szarości równe wartości z tolerancją do 5 jednostek
R.3.3	Wykonana selekcja opakowania
R.3.4	Selekcja opakowania wykonana za pomocą maski na warstwie o nazwie: selekcja
R.3.5	Prawidłowa selekcja opakowania: płynny przebieg linii konturowej, brak ubytków na krawędziach przedmiotu oraz pozostałości tła (ocena w powiększeniu na 50%)
R.3.6	Przeskalowane opakowanie z zachowaniem proporcji

R.3.7	Umieszczona w pliku ramka z pliku <i>ramka.jpg</i>
R.3.8	Utworzona warstwa tła wypełniona kolorem RGB (240, 240, 240)
R.3.9	Plik o wymiarach 90 mm x 90 mm i rozdzielczości 300 ppi
R.3.10	Plik zapisany pod nazwą <i>PESEL_korekcja</i> w formacie PSD z zachowaniem warstw
<b>R.4</b>	<b>Rezultat 4: plik z projektem: <i>PESEL_projekt.psd</i></b>
R.4.1	W projekcie umieszczona zawartość plików: <i>PESEL_korekcja.psd</i> i <i>PESEL_tlo.psd</i>
R.4.2	Opakowanie przeskalowane proporcjonalnie i wypełnia co najmniej 80% wysokości projektu
R.4.3	Umieszczone opakowanie na tle i uzyskany efekt ukrycia zakrętki w morzu
R.4.4	Wykonana konwersja projektu na obraz czarno-biały
R.4.5	Uzyskano efekt winiety przyciemniającej brzegi tła
R.4.6	Rozmiary projektu 185 mm x 185 mm, rozdzielczość 300 ppi
R.4.7	Opakowanie umieszczone zgodnie z projektem reklamowym i mieści się w 1, 2, 4, 5 oraz 8-mym obszarze kompozycji
R.4.8	Plik zapisany w formacie PSD pod nazwą <i>PESEL_projekt</i> z zachowaniem warstw
<b>R.5</b>	<b>Rezultat 5: plik do wydruku: <i>PESEL_wydruk.pdf</i></b>
<i>Pozycjonowanie oceniane z tolerancją ±1 mm</i>	
R.5.1	Plik <i>PESEL_wydruk.pdf</i> o wymiarach 210 mm x 297 mm
R.5.2	Rozmieszczenie obrazów w pliku <i>PESEL_wydruk.pdf</i> zgodne z ilustracją 3
R.5.3	Obrazy na arkuszu umieszczone z zachowaniem marginesów dolnego i górnego 12,5 mm oraz prawego i lewego 8 mm
R.5.4	Nr PESEL wyedytowany fontem Arial Bold 20 pkt w kolorach RGB (245, 235, 10)
R.5.5	Tekst numer PESEL umieszczony w dolnej prawej części projektu
R.5.6	W pliku do wydruku osadzony profil koloru sRGB
R.5.7	Plik zapisany z możliwością edycji jako <i>PESEL_wydruk.pdf</i>
R.5.8	Plik zapisany w folderze <i>PESEL</i>