

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie fryzur**

Oznaczenie kwalifikacji: **AU.26**

Numer zadania: **01**

Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **120** minut.

AU.26-01-23.01-SG

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2023

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i nałep naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 15 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz KARTĘ OCENY na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Wybierz fryzurę katalogową korygującą mankamenty urody klientki, zaprojektuj jej kolorystykę dobraną do opisu klientki oraz przygotuj rysunki instruktażowe wybranej fryzury, uwzględniając opisy szablonów.

Na szablonie 1. odwzoruj projekt fryzury damskiej wybranej z katalogu. Zaprojektowaną kolorystykę fryzury narysuj dobranymi kolorami kredek i uzupełnij wzornik użytych kolorów kredek.

Na szablonie 2. przygotuj zgodne z opisem klientki rysunki instruktażowe efektu kolorystycznego zaprojektowanego w dobranej fryzurze. Do przygotowania rysunków instruktażowych wykorzystaj zamieszczoną w arkuszu instrukcję oraz wykaz kolorów farb dostępnych do projektowania fryzury.

Na szablonie 3. przygotuj rysunki instruktażowe zaprojektowanej zmiany długości włosów i kształtu obecnej fryzury zgodne z opisem klientki.

Na szablonie 4. przygotuj rysunki instruktażowe uformowania zaprojektowanego kształtu fryzury katalogowej wybranej do korekty mankamentów urody klientki.

Szablony do sporządzenia projektu fryzury i rysunków instruktażowych zaprojektowanych zabiegów zamieszczone są w arkuszu egzaminacyjnym. Po wykonaniu zadania arkusz pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym.

Opis klientki

Klientka w wieku około 20 lat ma koloryzowane włosy w kolorze popielatego jasnego blondu z widocznymi odrostami ok. 5 cm w naturalnym kolorze jasnego popielatego brązu. Włosy mają długość ok. 20 cm na koronie głowy i ok. 15 cm na bokach i karku. Są zdrowe, proste, z tendencją do przetłuszczania się. Klientka ma cofnięte czoło i odstające uszy. Skóra głowy jest zdrowa, bez widocznych zaczerwienień, blizn i ran, klientka nie ma alergii.

Klientka wybrała z katalogu fryzury, które jej się podobały. Nie wie, która z nich będzie optycznie korygować mankamenty budowy jej twarzy. Podoba jej się efekt kolorystyczny poprzedniej koloryzacji, ale nie jest zadowolona z obecnego wizerunku z widocznymi odrostami. Klientka życzy sobie koloryzacji i strzyżenia włosów oraz uformowania fryzury korygującej mankamenty jej urody.

Rysunki katalogowe fryzur damskich wybranych przez klientkę



Fryzura 1.



Fryzura 2.



Fryzura 3.

Instrukcja użycia preparatu do koloryzacji

Ostrożnie – środek silnie działający. Zabieg koloryzacji należy przeprowadzić w rękawiczkach.

Przygotowanie mieszaniny koloryzującej:

Do odmierzania składników należy użyć wagi fryzjerskiej.

- farby do koloryzacji trwałej na poziomach czerni, brązu, ciemnego i średniego blondu należy mieszać z utleniaczem 6% w proporcji 1:1;
- farby do koloryzacji trwałej na poziomach jasnego i bardzo jasnego blondu należy mieszać z utleniaczem 9% w proporcji 1:2;
- farby do koloryzacji silnie rozjaśniającej należy mieszać z utleniaczem 12% w proporcji 1:2.

Maksymalne zużycie mieszaniny koloryzującej (farba + utleniacz) wynosi:

- włosy do 7 cm długości – 70 gramów;
- włosy od 8 do 12 cm długości – 90 gramów;
- włosy od 13 do 30 cm długości – 100 gramów;
- włosy z odrostami ok. 5 cm - 60 gramów.

Aplikowanie mieszaniny koloryzującej:

- należy aplikować na włosy pędzelkiem;
- należy aplikować na suche i niemyte włosy.

Kolejność aplikowania mieszaniny koloryzującej na partie głowy:

Koloryzacja całego porostu/po raz pierwszy: mieszaninę koloryzującą należy aplikować według schematu:

- porost podzielić na cztery sekcje: od czoła przez szczyt głowy do zagłębienia potylicznego na karku i od ucha do ucha przez szczyt głowy;
- separować cienkie pasma włosów w poszczególnych sekcjach. Nakładać mieszaninę w kolejności: tył głowy, partie boczne;
- mieszaninę najpierw aplikować na część środkową i końce. Na nasadę łodygi włosowej mieszaninę należy aplikować po upływie połowy czasu koloryzacji.

Koloryzacja całego porostu po raz kolejny (włosy z odrostami): mieszaninę koloryzującą należy aplikować według schematu:

- porost podzielić na cztery sekcje od czoła przez szczyt głowy do zagłębienia potylicznego na karku i od ucha do ucha przez szczyt głowy;
- separować cienkie pasma włosów w poszczególnych sekcjach. Nakładać mieszaninę w kolejności: tył głowy, partie boczne;
- najpierw aplikować na odrosty. Po upływie $\frac{3}{4}$ czasu reakcji należy emulsję rozprowadzić na pozostałą część łodygi włosowej.

Czas działania mieszaniny koloryzującej (liczony od zakończenia aplikacji):

- **koloryzacja trwała** na poziomach czerni i brązu – 40 minut, na poziomach blondu - 50 minut
- **koloryzacja rozjaśniająca** – 55-60 minut.

Wykaz kolorów farb dostępnych do projektowania fryzury

Naturalny czarny; granatowa czerń; naturalny ciemny brąz; złoty ciemny brąz; naturalny średni brąz; popielaty średni brąz; złoty średni brąz; czerwony brąz; naturalny jasny brąz; popielaty jasny brąz; miedziany jasny brąz; jasny złoty brąz; jasny mahoniowy brąz; jasny czerwony brąz; naturalny ciemny blond; popielaty jasny blond; świetlisty ciemny blond; złoty ciemny blond; miedziano czerwony ciemny blond; intensywnie czerwony ciemny blond; czerwień rubinu; naturalny średni blond; świetlisty średni blond; złoty średni blond; miedziano pomarańczowy średni blond; intensywnie miedziany średni blond; rozświetlony blond ekstra; rozświetlony blond special.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.

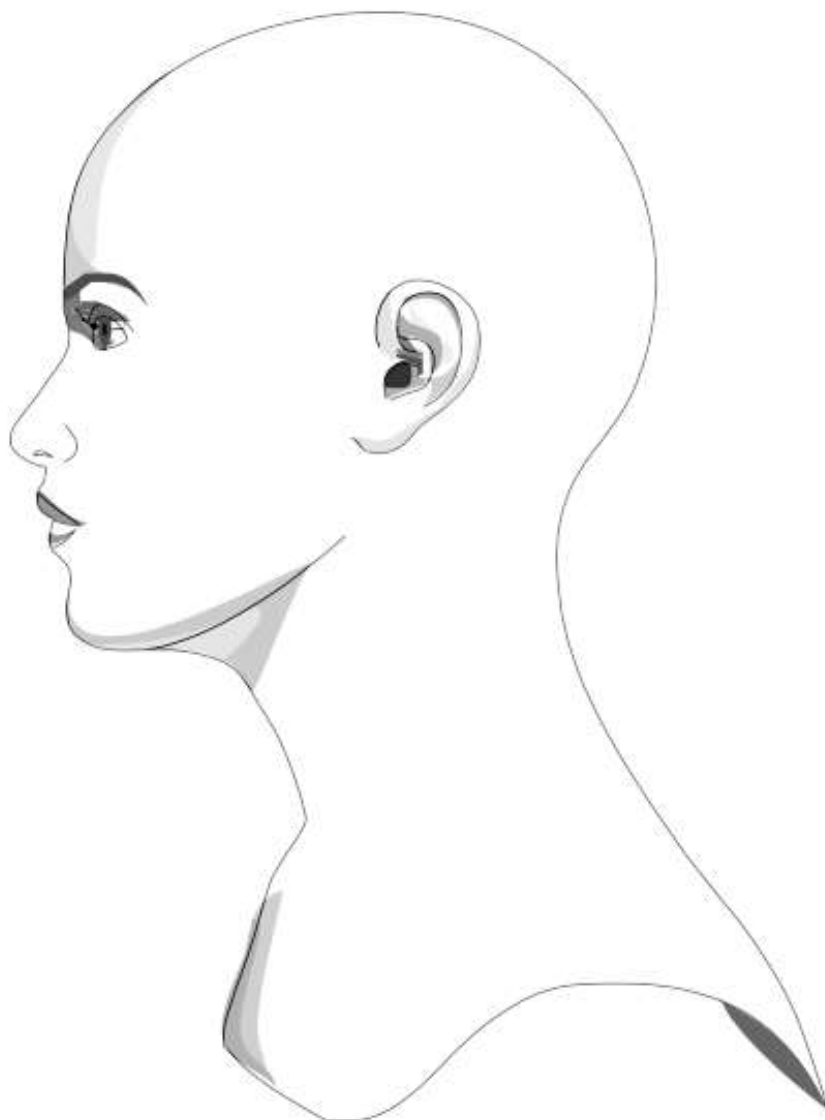
Ocenie podlegać będą 4 rezultaty:

- projekt damskiej fryzury korygującej cofnięte czoło i odstające uszy, wybrany z katalogu i wykonany techniką kredki (szablon 1.),
- rysunki instruktażowe zabiegu koloryzacji wybranej damskiej fryzury katalogowej (szablon 2.),
- rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia wybranej damskiej fryzury katalogowej (szablon 3.),
- rysunki instruktażowe zabiegu ondulacji fenowej wybranej damskiej fryzury katalogowej (szablon 4.).

www.EgzaminZawodowy.info

**Szablon 1. Projekt damskiej fryzury korygującej cofnięte czoło i odstające uszy,
wybrany z katalogu i wykonany techniką kredki**

W celu przygotowania projektu wykonanego techniką kredki dobrano damską fryzurę katalogową nr
(*należy wpisać numer*)

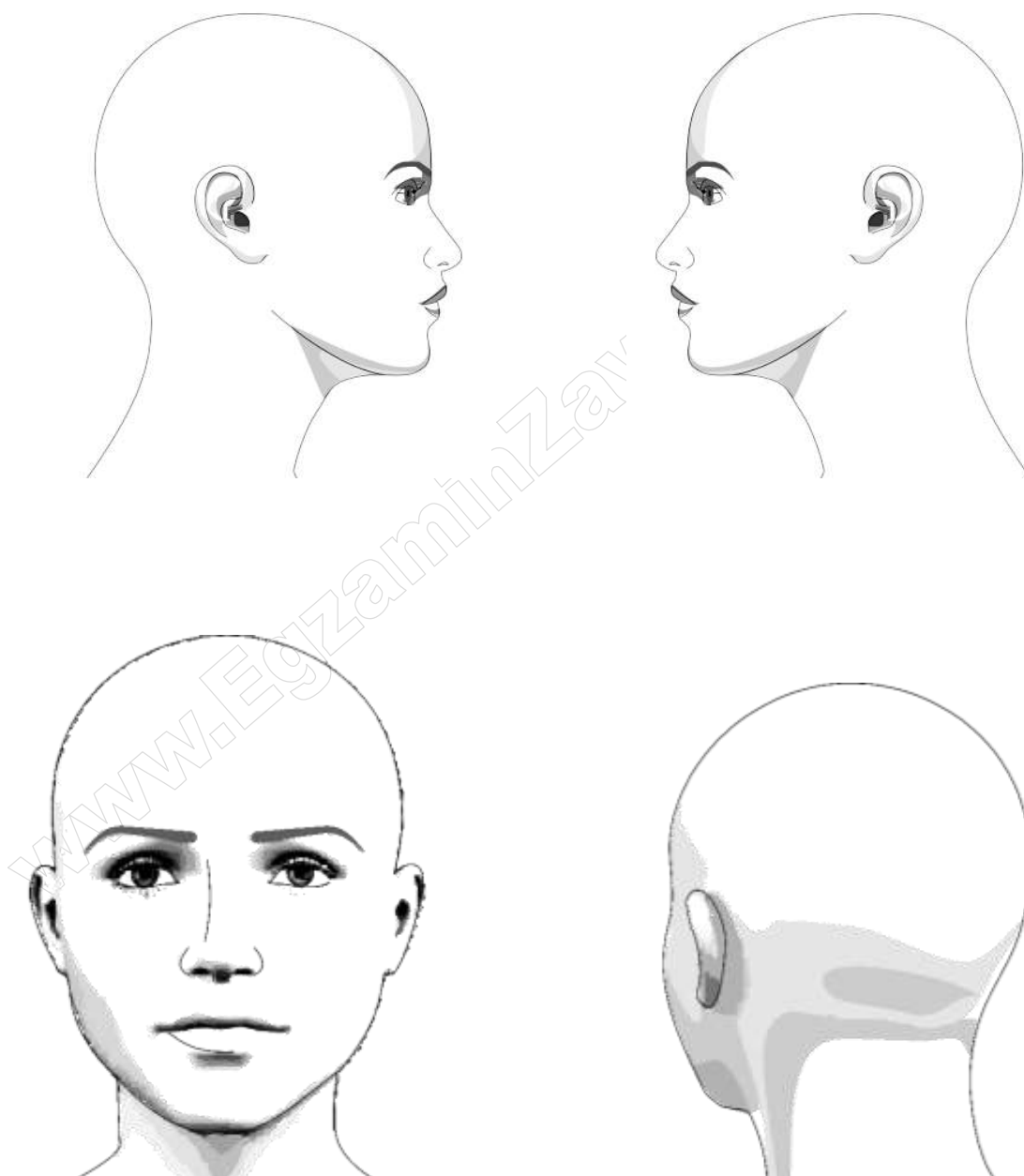


Wzornik użytych kolorów kredek				

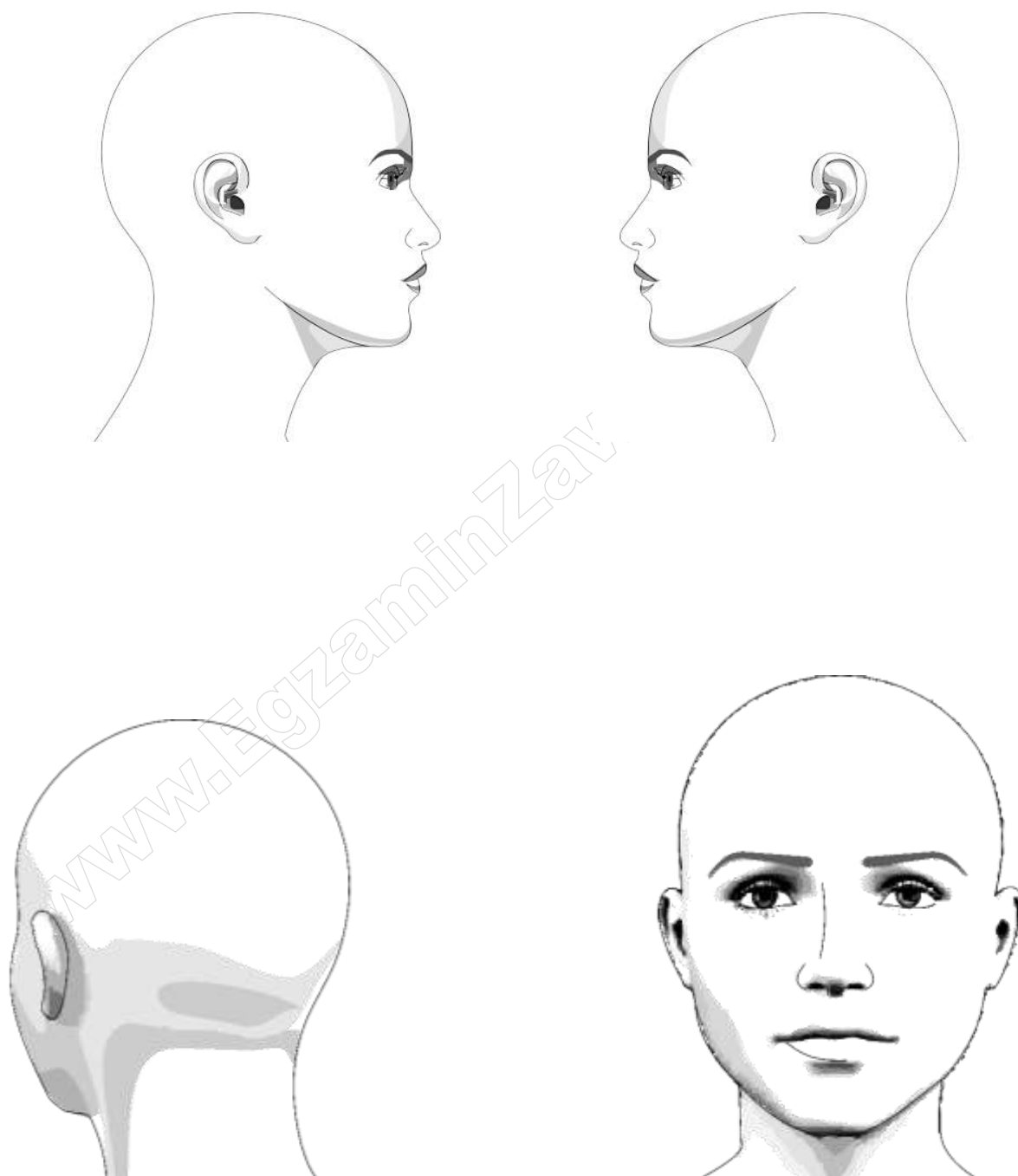
Szablon 2. Rysunki instruktażowe zabiegu koloryzacji wybranej damskiej fryzury katalogowej

W celu uzyskania oczekiwanego przez klientkę efektu kolorystycznego we fryzurze zaprojektowano farbę w kolorze

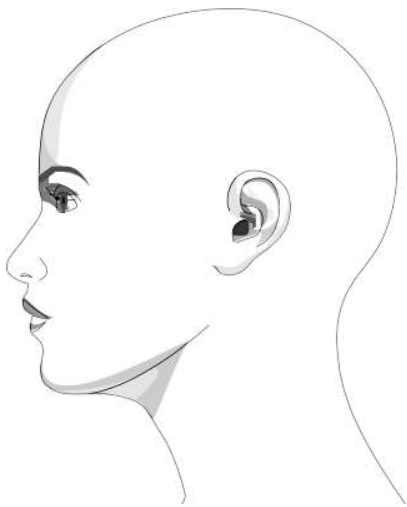
(należy wpisać nazwę projektowanego koloru)



2.1. Podział na sekcje do koloryzacji odrostów włosów i oznaczenie we wszystkich wydzielonych sekcjach kolejności aplikowania mieszanki koloryzującej



2.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności aplikowania mieszanki koloryzującej w separacjach



1. Stężenie utleniacza: %

2. Proporcje przygotowania mieszaniny

koloryzującej (farby i utleniacza):

3. Ilości składników do przygotowania

mieszaniny koloryzującej:

– farba gramów,

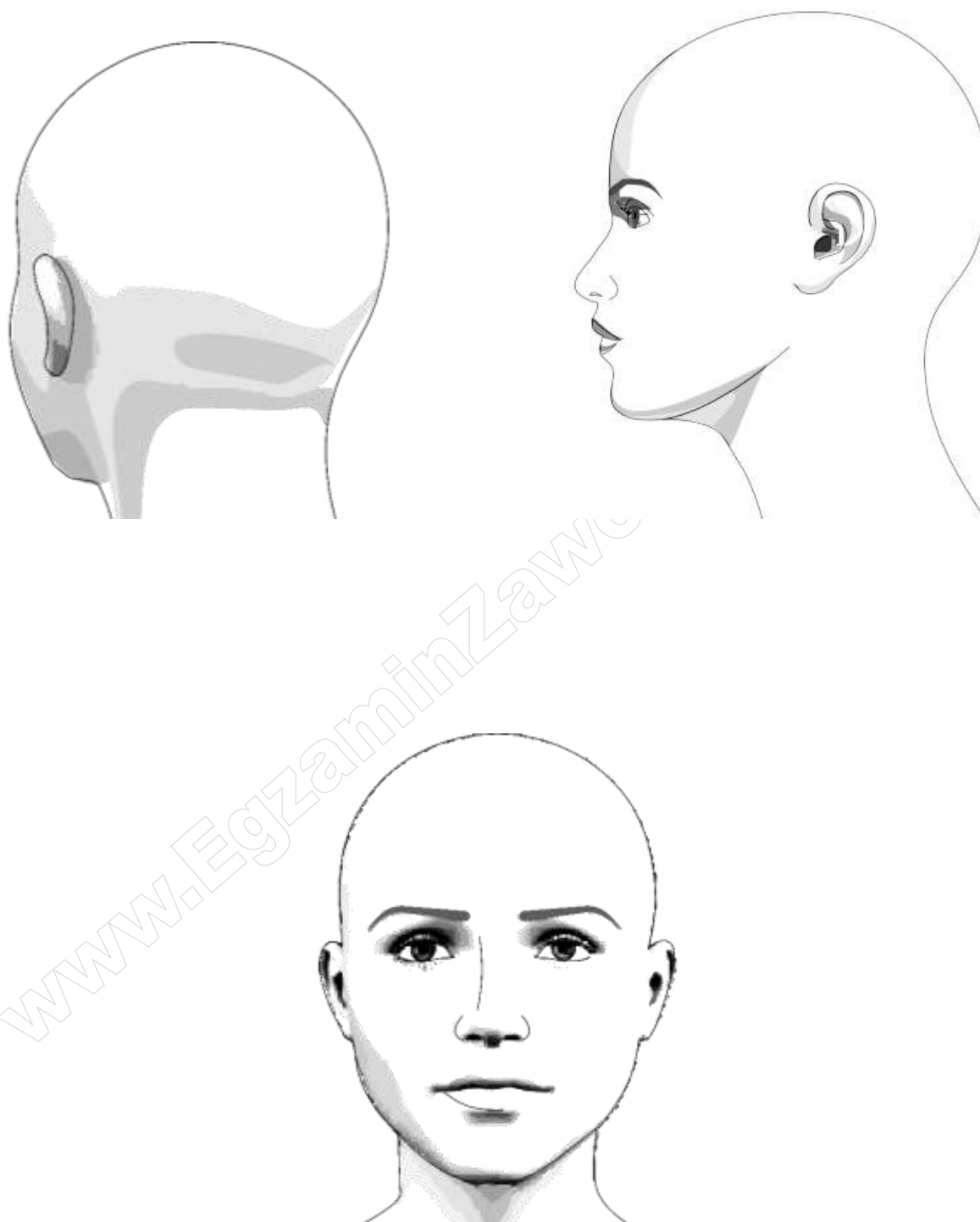
– utleniacz gramów.

4. Czas działania na włosy mieszaniny

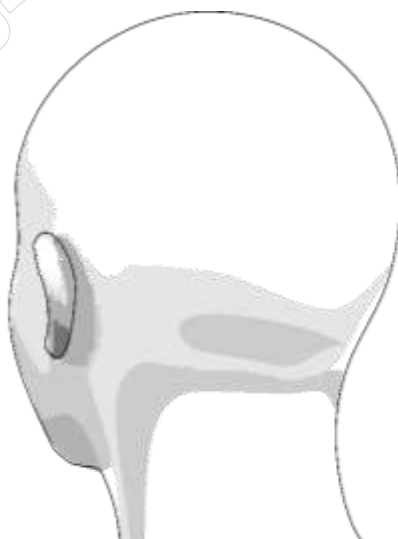
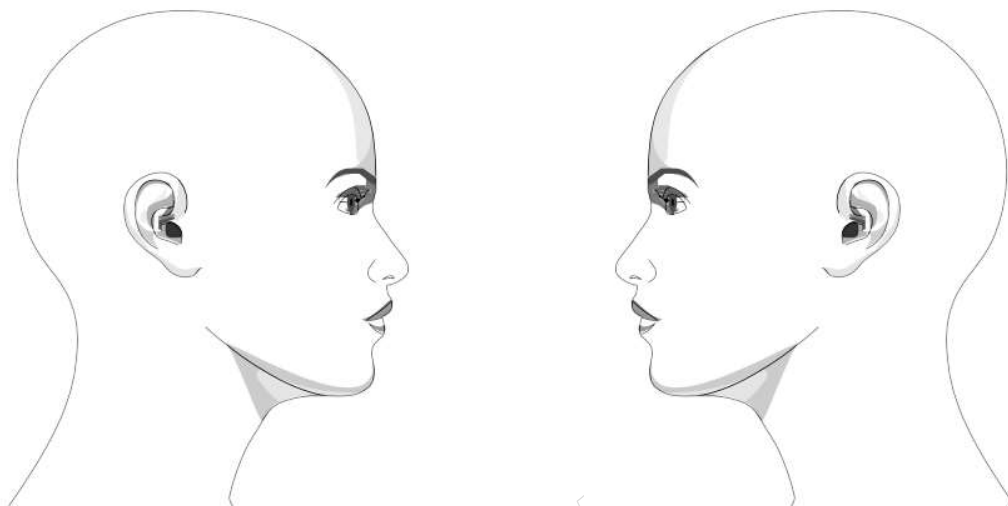
koloryzującej: minut.

2.3. Oznaczenie schematu aplikowania mieszaniny koloryzującej na łodygę włosa oraz zaprojektowany sposób przygotowania mieszaniny koloryzującej

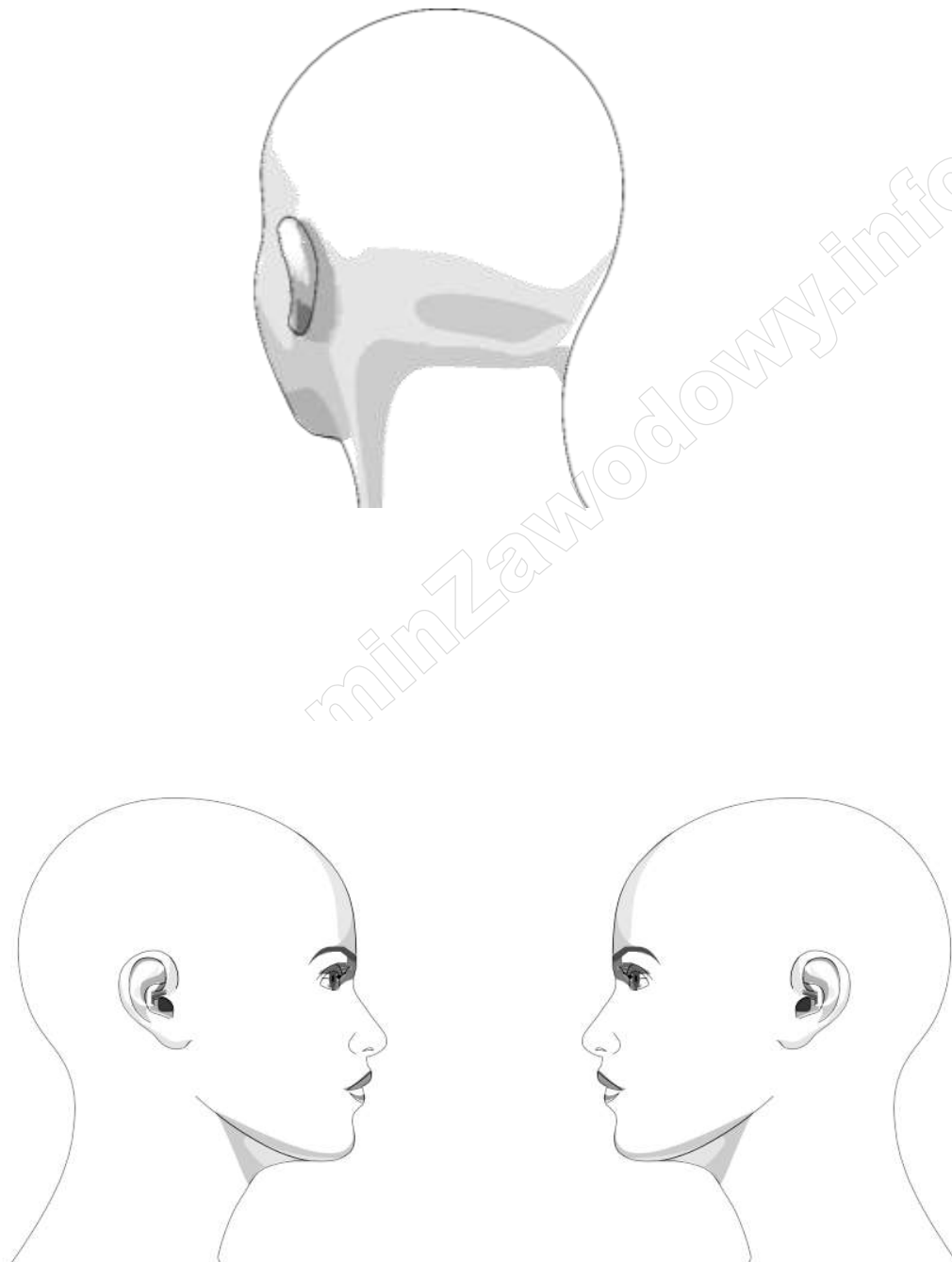
Szablon 3. Rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia wybranej damskiej fryzury katalogowej



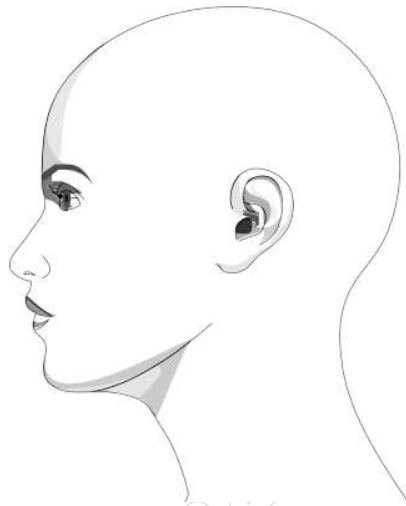
3.1. Podział włosów na sekcje i oznaczenie kolejności strzyżenia poszczególnych sekcji



3.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności strzyżenia separowanych pasm włosów

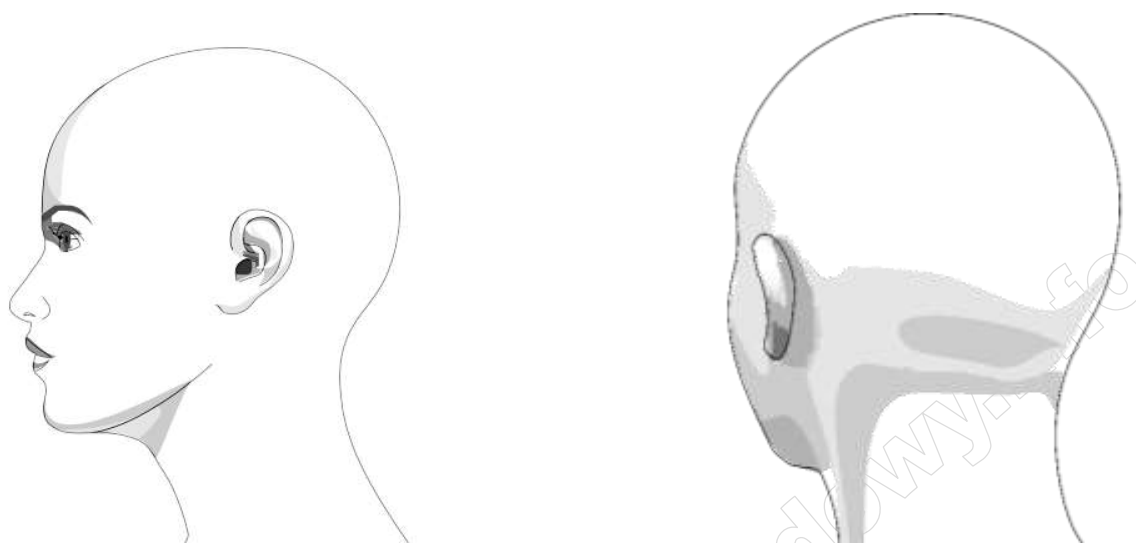


3.3. Oznaczenie projekcji i pasm pamięci w poszczególnych sekcjach

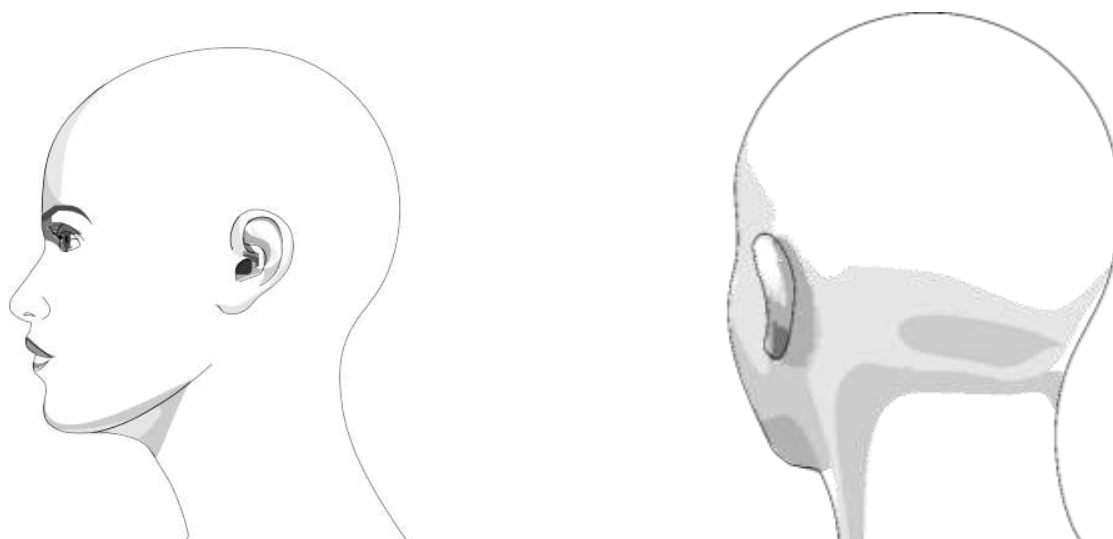


3.4. Kontur zewnętrzny strzyżenia z uwzględnieniem użytych narzędzi tnących i linii konstrukcyjnych

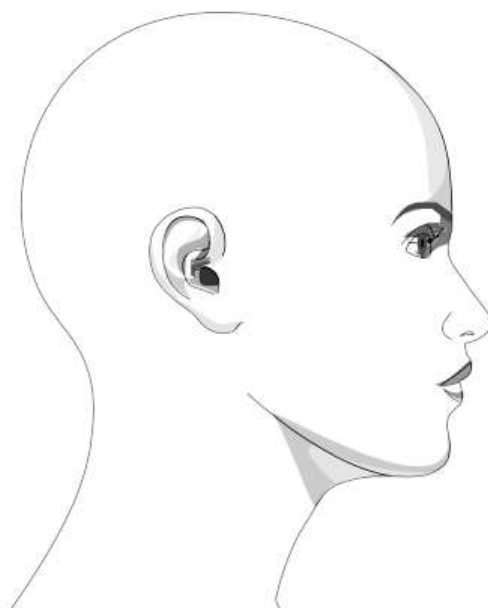
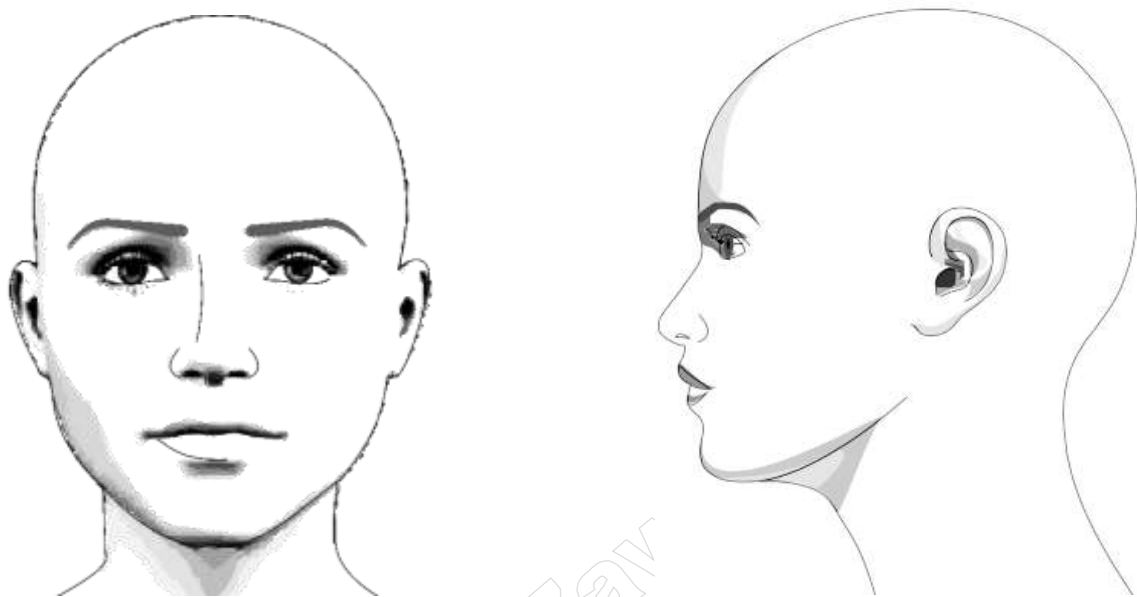
Szablon 4. Rysunki instruktażowe zabiegu ondulacji fenowej wybranej damskiej fryzury katalogowej



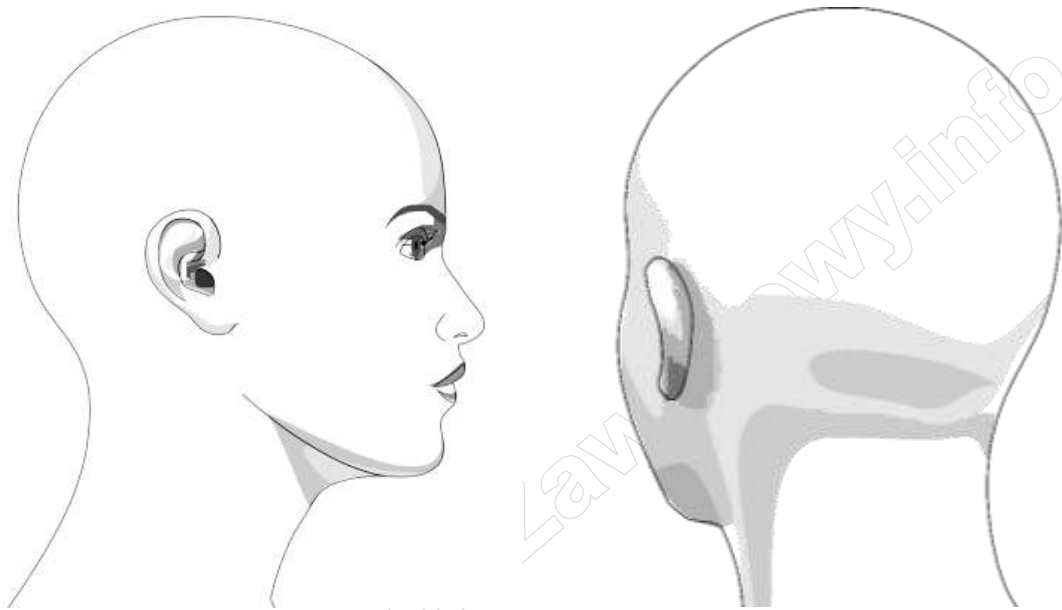
4.1. Podział włosów na sekcje i oznaczenie kolejności ondulowania włosów w sekcjach



4.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności ondulowania separacji w sekcjach



4.3. Oznaczenie projekcji stosowanych podczas ondulowania separowanych pasm włosów w poszczególnych sekcjach



4.4. Kierunek ondulowania włosów w poszczególnych sekcjach i użyty sprzęt do ondulowania