

*Arkusz zawiera informacje prawnie
chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Układ graficzny © CKE 2018

CKE **CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań**
Oznaczenie kwalifikacji: **S.02**
Numer zadania: **01**

Wypełnia zdający

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S.02-01-19.01

Czas trwania egzaminu: **180 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2019
CZEŚĆ PRAKTYCZNA

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na **KARCIE OCENY** w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. **KARTĘ OCENY** przekaz zespołowi nadzorującemu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 3 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Wykonaj nagranie krótkiego (ok. 2-minutowego) utworu muzycznego wykonanego przez trio instrumentów dętych, w składzie: puzon, saksofon tenorowy, trąbka.

Przygotuj studio i reżysernię do nagrania.

Czas na wykonanie związanych z tym czynności nie powinien przekroczyć 30 minut.

Przed przystąpieniem do przygotowania studia oraz reżyserni, zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego (ZN), przez podniesienie ręki, zamiar wykonania tych czynności. Po uzyskaniu zgody wykonaj je w obecności egzaminatora.

W studio dobierz i ustaw na statywach mikrofony do nagrania tria i podłącz je do wejść interfejsu audio. Zapewnij wykonawcom odsłuch słuchawkowy. Kable mikrofonowe i słuchawkowe ułóż tak, aby nie były narażone na uszkodzenia oraz nie utrudniały pracy osobom przebywającym w studio.

Przejdź do reżyserni i skonfiguruj stanowisko realizatora nagrania.

Na pulpicie komputera utwórz folder roboczy i opisz go swoim numerem PESEL. W programie DAW służącym do rejestracji i edycji dźwięku utwórz nową sesję wielościeżkową o parametrach 48 kHz/24 bity, w której nagrasz utwór grany przez trio. Poszczególne ścieżki w sesji nazwij zgodnie z nazwami nagrywanych instrumentów.

Skonfiguruj odsłuch dla wykonawców tak, aby wszyscy słyszeli dźwięk własnego instrumentu, dźwięk pozostałych instrumentów oraz twój głos odbierany przez mikrofon komunikacyjny w reżyserni. Przeprowadź próbę z wykonawcami, podczas której ustalisz poziom sygnału wejściowego, brzmienie tria oraz proporcje odsłuchu w słuchawkach wykonawców.

Po wykonaniu czynności przygotowawczych zgłoś przewodniczącemu ZN, przez podniesienie ręki, gotowość do nagrania utworu muzycznego. Czekaj na uzyskanie zgody na wykonanie dalszych czynności.

Nagraj utwór muzyczny.

Możesz nagrać maksymalnie 3 wersje utworu muzycznego.

Sesję oprogramowania DAW wraz z nagranyimi plikami dźwiękowymi zapisz w folderze roboczym.

Skopiuj folder roboczy na pendrive.

Zgłoś przewodniczącemu ZN, przez podniesienie ręki, gotowość do przejścia na stanowisko postprodukcyjne.

Na stanowisku postprodukcyjnym wykonaj obróbkę materiału dźwiękowego.

Folder roboczy z zawartością przenieś z pendrive'a na pulpit komputera znajdującego się na stanowisku postprodukcyjnym. Otwórz sesję oprogramowania DAW i dokonaj wyboru najbardziej udanych wersji nagrania. Zmontuj z nich ostateczny utwór muzyczny. Ustaw odpowiednie proporcje między nagranyimi instrumentami. Lokalizacja nagranych instrumentów w panoramie powinna odpowiadać ustawieniu wykonawców w studio. Na ścieżkach wszystkich trzech instrumentów zastosuj korekcję barwy oraz kompresję dynamiki dźwięku. Utwórz szynę równoległą z procesorem pogłosowym i wyślij na nią sygnał każdego z instrumentów. Zadbaj o to, aby w obrazie stereofonicznym nie występowały zakłócenia fazowe.

Zgraj utwór muzyczny w taki sposób, aby poziom szczytowy sygnału nie przekroczył -0,5 dBFS.

Zgrany utwór zapisz w folderze roboczym w postaci dwóch plików wynikowych o następujących parametrach:

- .wav, stereo, 48 kHz/16 bitów,
- .mp3, stereo, 48 kHz/320 kb/s.

Folder roboczy zawierający ostateczną wersję sesji montażowej oraz pliki wynikowe nagraj na płytę CD-R. Nagraną płytę opisz swoim numerem PESEL i pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym.

Nie zamykaj sesji montażowej i nie wyłączaj komputera.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenię podlegać będą następujące rezultaty:

- sesja oprogramowania DAW, utworzona w reżyserni, z wielościeżkowym nagraniem tria,
- sesja montażowa po obróbce materiału dźwiękowego na stanowisku postprodukcyjnym,
- nagrana płyta CD-R z sesją montażową i plikami wynikowymi

oraz

przebieg przygotowania studia i reżyserni do nagrania.