

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**  
**Rok 2015**  
**KRYTERIA OCENIANIA**

*Arkusze zawiera informacje prawnie chronione  
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań**  
Oznaczenie arkusza: **S.02-01-15.01**  
Oznaczenie kwalifikacji: **S.02**  
Numer zadania: **01**

*Wypełnia egzaminator*

Kod egzaminatora 

--	--	--	--	--	--

Data egzaminu 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
*Dzień    Miesiąc    Rok*

Zmiana

Numer <i>PESEL</i> zdającego*										Numer stanowiska	

\* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Numer stanowiska						

**Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny**

*Egzaminator wpisuje T,  
jeżeli zdający spełnił  
kryterium albo N, jeżeli  
nie spełnił*

**Rezultat 1. Zarejestrowane ścieżki perkusji**

1	sesja wielośladowa utworzona w programie DAW o częstotliwości próbkowania 48 kHz						
2	wybrana rozdzielczość bitowa 24 bit						
3	ustawiony poziom sygnałów z mikrofonów od -30 do -9 dBFS						
4	brak zniekształceń nieliniowych						
5	skrosowany sygnał z każdego kanału na oddzielne ścieżki						
6	opisane ścieżki w programie DAW						
7	działająca instalacja nagłośnienia słuchawkowego dla perkusisty						
8	nagranie zaczyna się nabiciem						

**Rezultat 2. Nagrane utwór na płycie CD-R**

1	płyta nagrana w trybie Mixed Mode						
2	zapis poszczególnych ścieżek jako osobnych plików wav						
3	zapis zmiksowanych ścieżek perkusji mp3, stereo, 320 kbit/s, 48kHz						
4	zapis na płycie pliku projektu						
5	zapis zmiksowanych ścieżek perkusji jako Audio-CD /z pliku wav 16bit/44,1kHz						

Numer stanowiska						

<b>Przebieg 1. Przebieg przygotowania studia do wykonania nagrania</b>						
<i>Egzaminator znajduje się w studio podczas przygotowywania przez zdających studia do nagrania. Natomiast podczas nagrywania przebywa w reżyserni</i>						
1	zdający ustalił z wykonawcą tempo metronomu					
2	zdający podłączył słuchawki dla perkusisty					
3	zdający ustawił mikrofony do zestawu perkusyjnego					
4	zdający ułożył kable mikrofonowe i słuchawkowy tak, aby nie przeszkadzały osobom przebywającym w studio i nie były narażone na uszkodzenia					

Egzaminator .....

*imię i nazwisko*

.....

*data i czytelny podpis*