

Nazwa kwalifikacji: **Strojenie i korekta fortepianów i pianin**  
Symbol kwalifikacji: **AUD.04**  
Numer zadania: **02**  
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego\*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem  
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **120** minut.

AUD.04-02-24.01-SG

## EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2024

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA**  
**2019**

### Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
  - swój numer PESEL\*,
  - oznaczenie kwalifikacji,
  - numer zadania,
  - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przekaż zespołowi nadzorującemu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 2 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

**Powodzenia!**

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## Zadanie egzaminacyjne

W pianinie na stanowisku egzaminacyjnym został przeprowadzony przegląd klawiatury. Po zamontowaniu ramy klawiaturowej i włożeniu klawiszy, instrument został wyregulowany. Została ułożona tafla klawiatury klawiszy białych i czarnych, a następnie ustawiona głębokość gry klawiszy białych.

Ułóż głębokość gry klawiszy czarnych tak, aby po ich wciśnięciu klawisz czarny wystawał 2 mm powyżej klawisza białego.

Dobierz narzędzia i szablony, a następnie wyreguluj głębokość gry 30 czarnych klawiszy od dźwięku Ais<sub>2</sub> do dźwięku gis<sup>3</sup>.

Zadanie wykonaj na przygotowanym stanowisku wyposażonym w niezbędne narzędzia i materiały. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i higieny pracy. Po wykonaniu pracy odłóż narzędzia na miejsce z którego je pobrałeś i uporządkuj stanowisko pracy.

### Wykaz narzędzi znajdujących się na stanowisku egzaminacyjnym

- wkrętak długi płaski,
- wkrętak długi krzyżakowy,
- suwmiarka,
- regulator tyżeczek dźwigni głównych,
- pęseta długa,
- cęgi płaskie,
- liniał do układania klawiatury,
- szablon do ustawienia głębokości gry czarnych klawiszy.

### Wykaz materiałów znajdujących się na stanowisku egzaminacyjnym

- podkładki papierowe Ø22 x 0,12 mm,
- podkładki papierowe Ø22 x 0,3 mm,
- podkładki papierowe Ø22 x 0,5 mm,
- podkładki papierowe Ø22 x 0,75 mm.

**Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.**

### Ocenie podlegać będą 3 rezultaty:

- wyregulowana głębokość gry klawiszy dźwięków Ais<sub>2</sub>, Cis<sub>1</sub>, Dis<sub>1</sub>, Fis<sub>1</sub>, Gis<sub>1</sub>, Ais<sub>1</sub>, Cis, Dis, Fis, Gis,
  - wyregulowana głębokość gry klawiszy dźwięków Ais, cis, dis, fis, gis, ais, cis<sup>1</sup>, dis<sup>1</sup>, fis<sup>1</sup>, gis<sup>1</sup>,
  - wyregulowana głębokość gry klawiszy dźwięków ais<sup>1</sup>, cis<sup>2</sup>, dis<sup>2</sup>, fis<sup>2</sup>, gis<sup>2</sup>, ais<sup>2</sup>, cis<sup>3</sup>, dis<sup>3</sup>, fis<sup>3</sup>, gis<sup>3</sup>,
- oraz  
przebieg regulacji głębokości gry.