

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie i wykonywanie fryzur**
Oznaczenie kwalifikacji: **FRK.03**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **120** minut.

FRK.03-01-22.01-SG

EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2022

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 16 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz KARTĘ OCENY na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Wykonaj projekt dziennej fryzury w formie boba zmodyfikowanego oraz uzupełnij dokumentację technologiczną wykonania zaprojektowanej fryzury, uwzględniając informacje zawarte we Fragmencie Karty diagnozy klienta i Instrukcję użycia preparatów do koloryzacji.

Wykonaj projekt fryzury dziennej techniką ołówka, a następnie odwzoruj zaprojektowaną fryzurę minimum trzema kolorami kredek.

Sporządź rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia zaprojektowanej fryzury.

Uzupełnij dokumentację technologiczną zabiegu trwałej koloryzacji zaprojektowanej fryzury.

Sporządź rysunki instruktażowe zabiegu ondulacji fenowej zaprojektowanej fryzury.

Projekt fryzury i dokumentację technologiczną wykonaj zgodnie z podpisami szablonów.

Po wykonaniu projektu fryzury wraz z dokumentacją technologiczną, arkusz pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym.

Fragmenc Karty diagnozy klienta

| | | |
|----|------------------|--|
| 1. | Płeć | Kobieta |
| 2. | Wiek | Okolo 20 lat |
| 3. | Długość włosów | Na całym poroście okolo 30 cm |
| 4. | Stan włosów | Naturalne, zdrowe |
| 5. | Rodzaj włosów | Sztywne, o dużej objętości, trudne do ułożenia |
| 6. | Kolor włosów | Ciemny blond |
| 7. | Stan skóry głowy | Zdrowa, bez widocznych zaczerwienień, blizn i ran |
| 8. | Alergie | Brak |
| 9. | Życzenia klienta | Strzyżenie damskie w formie boba zmodyfikowanego, o zmniejszonej objętości włosów w okolicy twarzy z grzywką asymetryczną wydłużoną z prawej strony twarzy. Rozjaśnienie włosów do koloru bardzo jasnego złotobrazowego blondu. Awangardowe pasma w kolorze fioleto na wydłużonej stronie grzywki. |

Instrukcja użycia preparatów do koloryzacji

Przygotowanie mieszaniny koloryzującej

Farby do włosów w tonacji miedzi, fioleto, czerwieni należy mieszać z utleniaczem w proporcji 1:1.

Farby do koloryzacji włosów w tonacji perłowego blondu, platynowego blondu, bardzo jasnego złotobrazowego blondu należy mieszać z utleniaczem w proporcji 1:1,5.

Stężenie utleniacza do przygotowania mieszaniny:

- 3% do koloryzacji trwałej przyciemniającej i ton w ton,
- 6% do koloryzacji trwałej rozjaśniającej o 1 – 2 tony,
- 9% do koloryzacji trwałej rozjaśniającej o 3 – 4 tony.

Ilość mieszaniny należy dobrać do długości włosów:

- włosy krótkie – 60 ml mieszaniny,
- włosy półdługie – 100 ml mieszaniny,
- włosy długie – 130 ml mieszaniny.

Nakładanie mieszaniny koloryzującej:

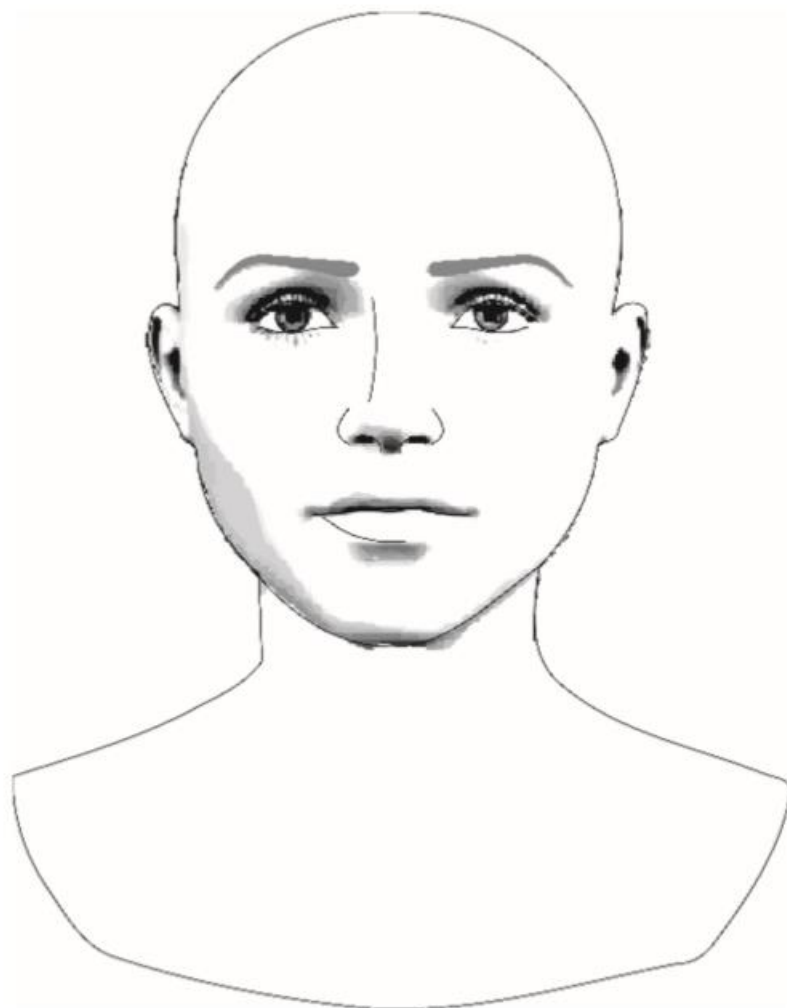
- według podziału krzyżowego, zaczynając od tylnych partii głowy;
- koloryzacja włosów po raz pierwszy – nanieść najpierw na część środkową i końce włosów, następnie po upływie ok. 20 minut nanieść od nasady i rozprowadzić równomiernie;
- koloryzacja włosów po raz kolejny – nanieść najpierw na odrosty, następnie po upływie ok. 20 minut na część środkową i końce włosów i rozprowadzić tak, aby wszystkie włosy były równomiernie i dokładnie pokryte.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.

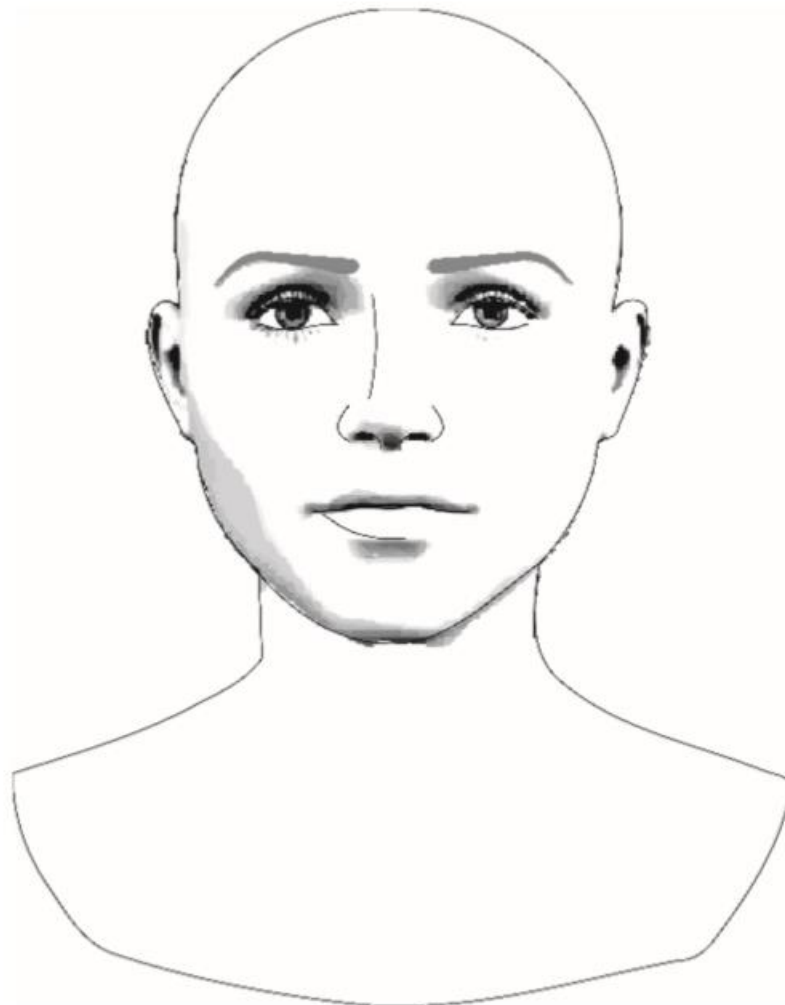
Ocenię podlegać będą 4 rezultaty:

- projekt dziennej fryzury damskiej - technika ołówka (szablon 1.) i projekt odwzorowanej fryzury damskiej - technika kredki (szablon 2.),
- rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia zaprojektowanej fryzury (szablon 3.),
- dokumentacja technologiczna zabiegów koloryzacji zaprojektowanej fryzury (szablon 4.),
- rysunki instruktażowe zabiegu ondulacji fenowej zaprojektowanej fryzury (szablon 5.).

Szablon 1. Projekt dziennej fryzury damskiej – technika ołówka



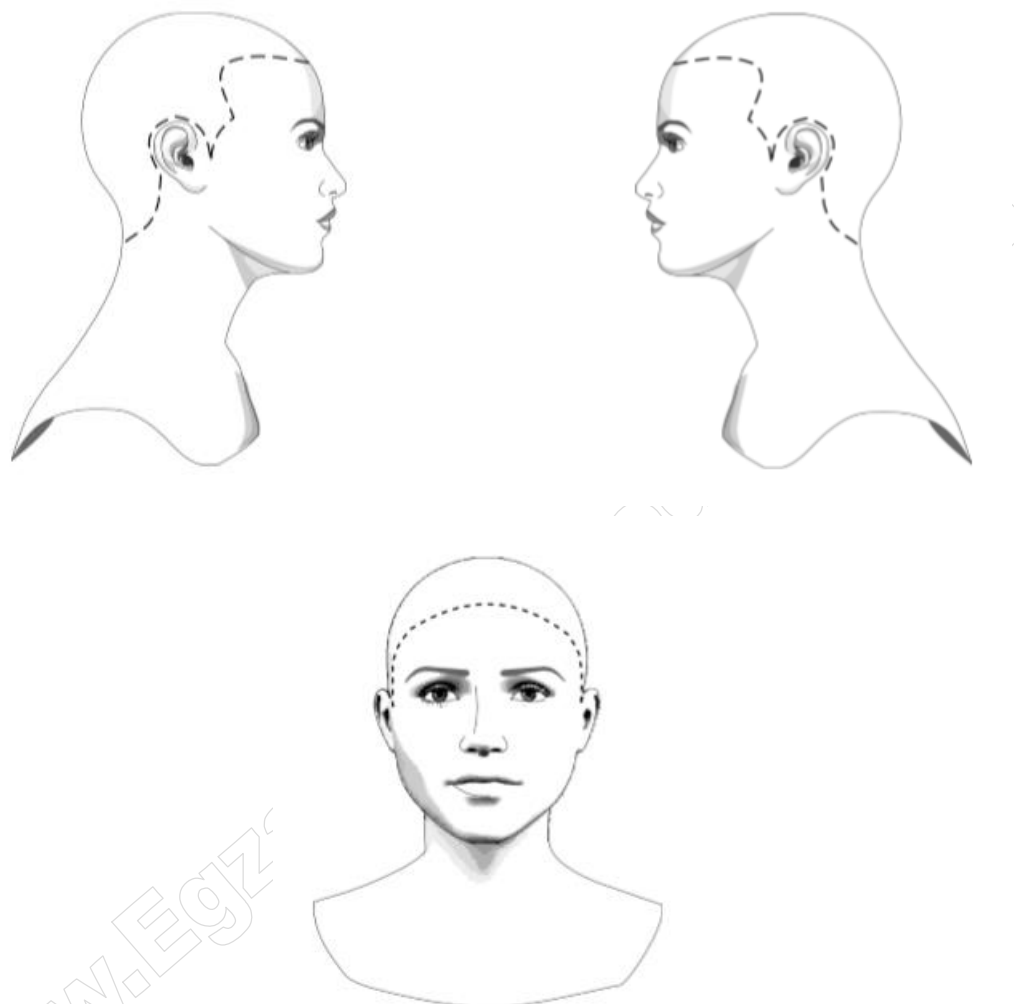
Szablon 2. Projekt odwzorowanej fryzury damskiej – technika kredki



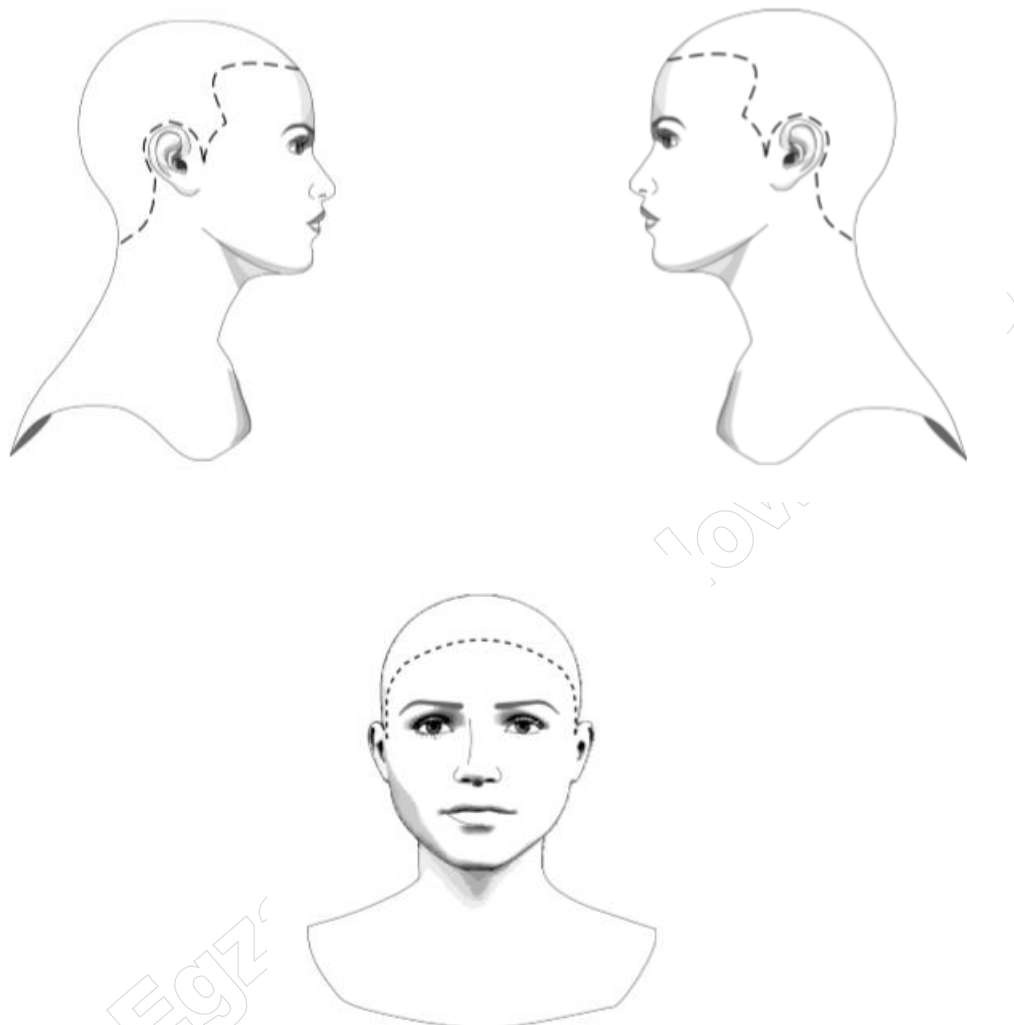
Użyte kolory kredek do odwzorowania fryzury
(zamaluj każdym użytym kolorem odrębną kratkę)

| | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

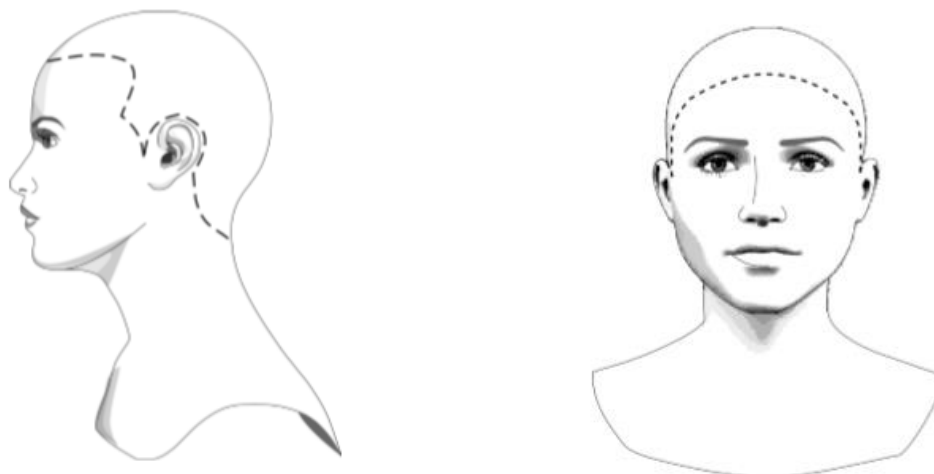
Szablon 3. Rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia zaprojektowanej fryzury



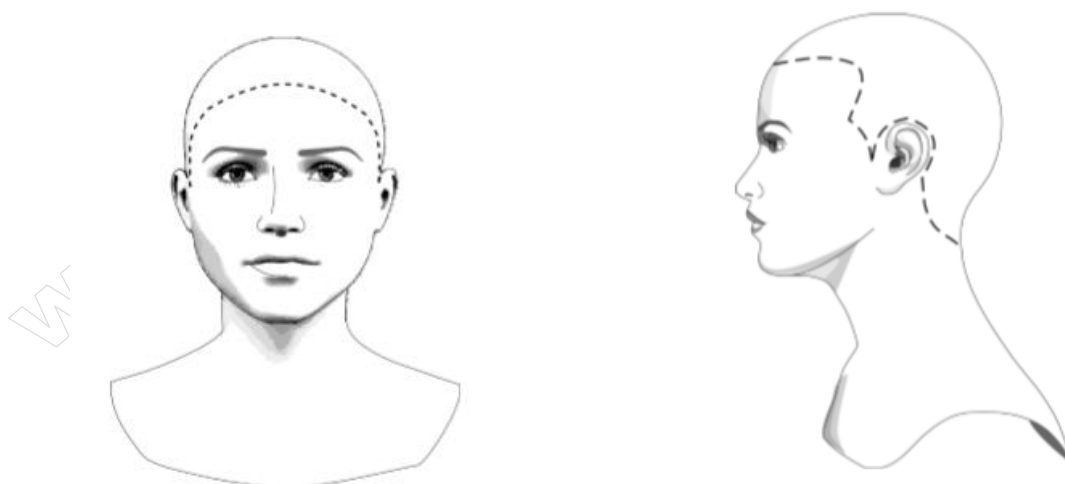
3.1 Podział włosów na sekcje i oznaczenie kolejności strzyżenia poszczególnych sekcji



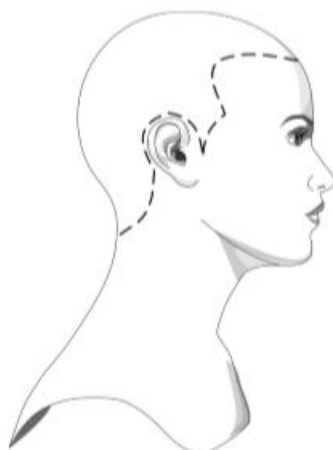
3.2 Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności strzyżenia separowanych pasm włosów w sekcjach



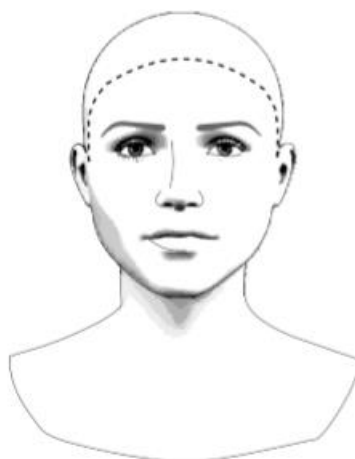
3.3 Pasma pamięci i oznaczenie długości włosów w poszczególnych sekcjach oraz użyte narzędzia tnące



3.4 Projekcje strzyżenia w poszczególnych sekcjach



3.5 Kontur zewnętrzny strzyżenia zaprojektowanej fryzury oraz użyte narzędzia tnące

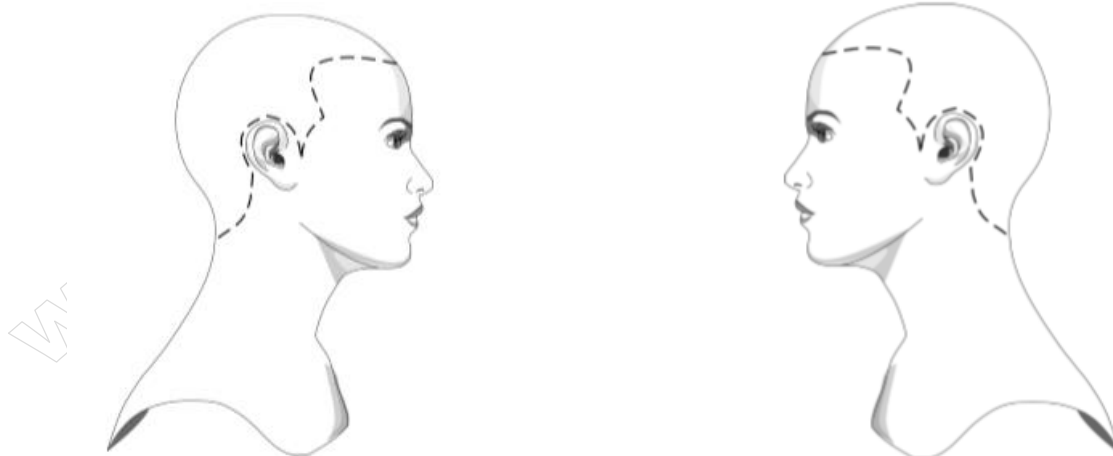


3.6 Kontur wewnętrzny strzyżenia i linie konstrukcyjne grzywki zaprojektowanej fryzury oraz użyte narzędzia tnące

Szablon 4. Dokumentacja technologiczna zabiegów koloryzacji zaprojektowanej fryzury

4.1 Karta technologiczna zabiegów koloryzacji włosów

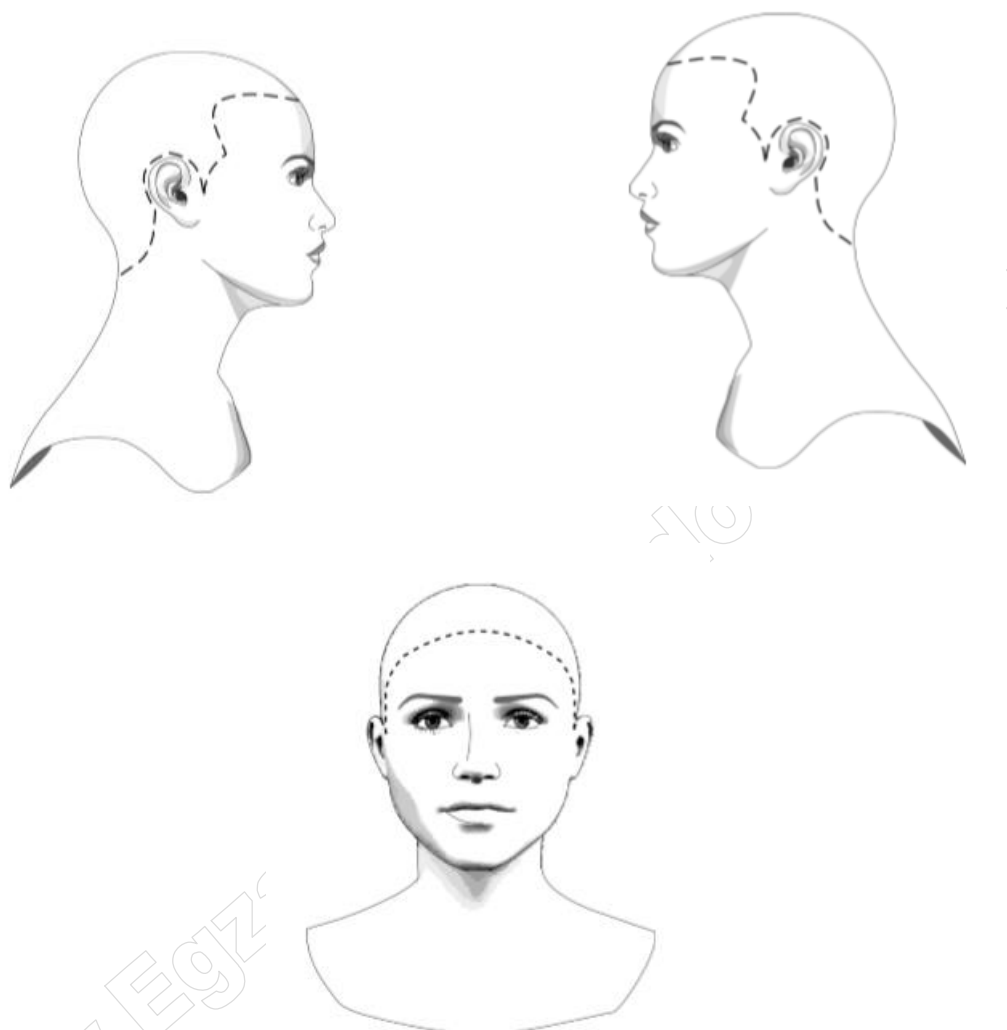
1. Dobrany kolor farby do koloryzacji rozjaśniającej
2. Ilość użytej mieszaniny rozjaśniającej (farby + utleniacza)
3. Stężenie utleniacza:
 - do przygotowania mieszaniny rozjaśniającej%
 - do przygotowania mieszaniny przyciemniającej%
4. Proporcje składników mieszaniny do koloryzacji:
 - rozjaśniającej
 - przyciemniającej



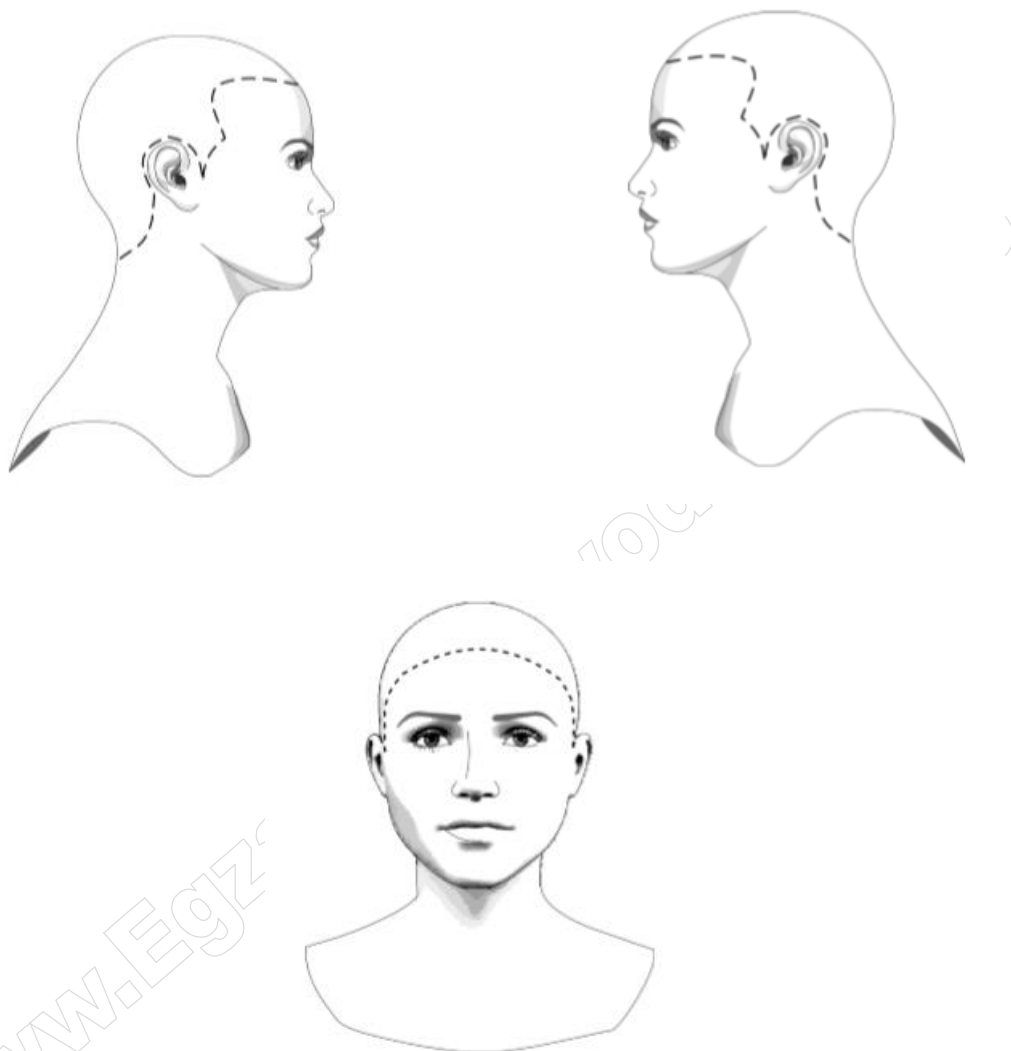
4.1.1 Kolejność nakładania na łodygę włosa preparatu do koloryzacji rozjaśniającej

4.1.2 Technika wykonania pasemek na grzywce i kolejność nakładania na łodygę włosów preparatu do koloryzacji w odcieniu fioleto

4.2 Rysunki instruktażowe zabiegów koloryzacji



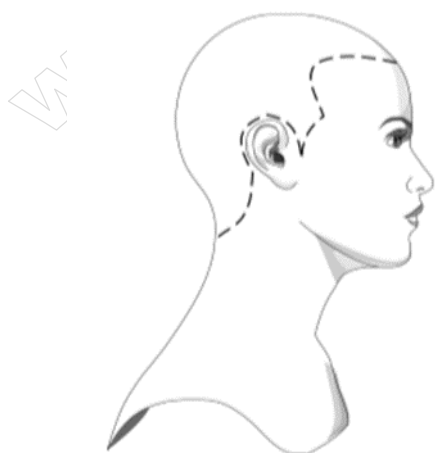
4.2.1 Podział na sekcje do koloryzacji rozjaśniającej i kolejność nakładania mieszanki rozjaśniającej w sekcjach



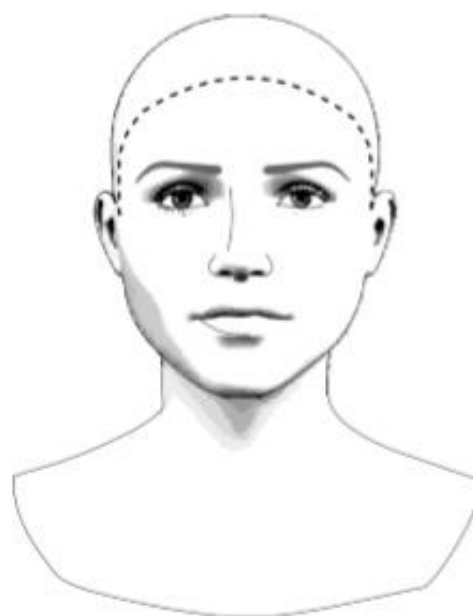
4.2.2 Podział sekcji na separacje



4.2.3 Kolejność nakładania na łodygę włosa mieszanki do koloryzacji rozjaśniającej

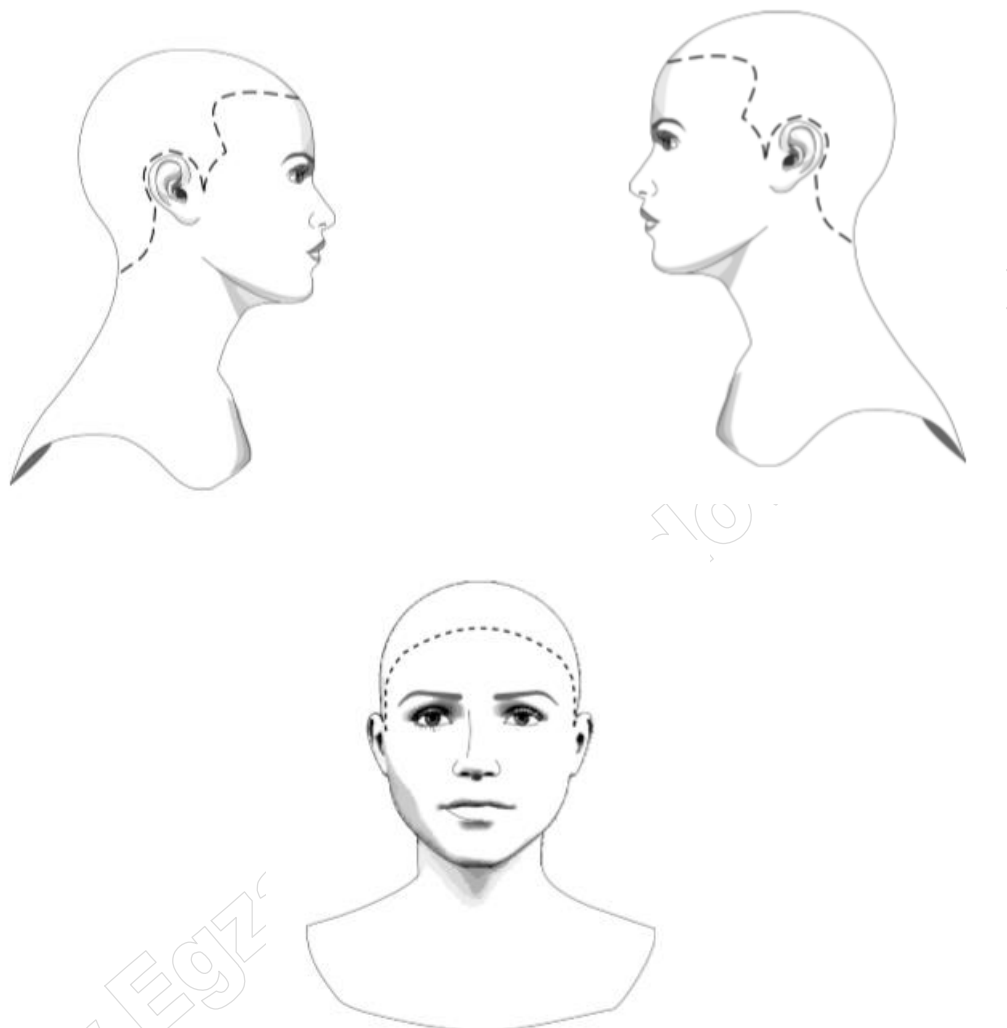


4.2.4 Kolejność nakładania na łodygę włosa mieszanki do koloryzacji w odcieniu fioletu

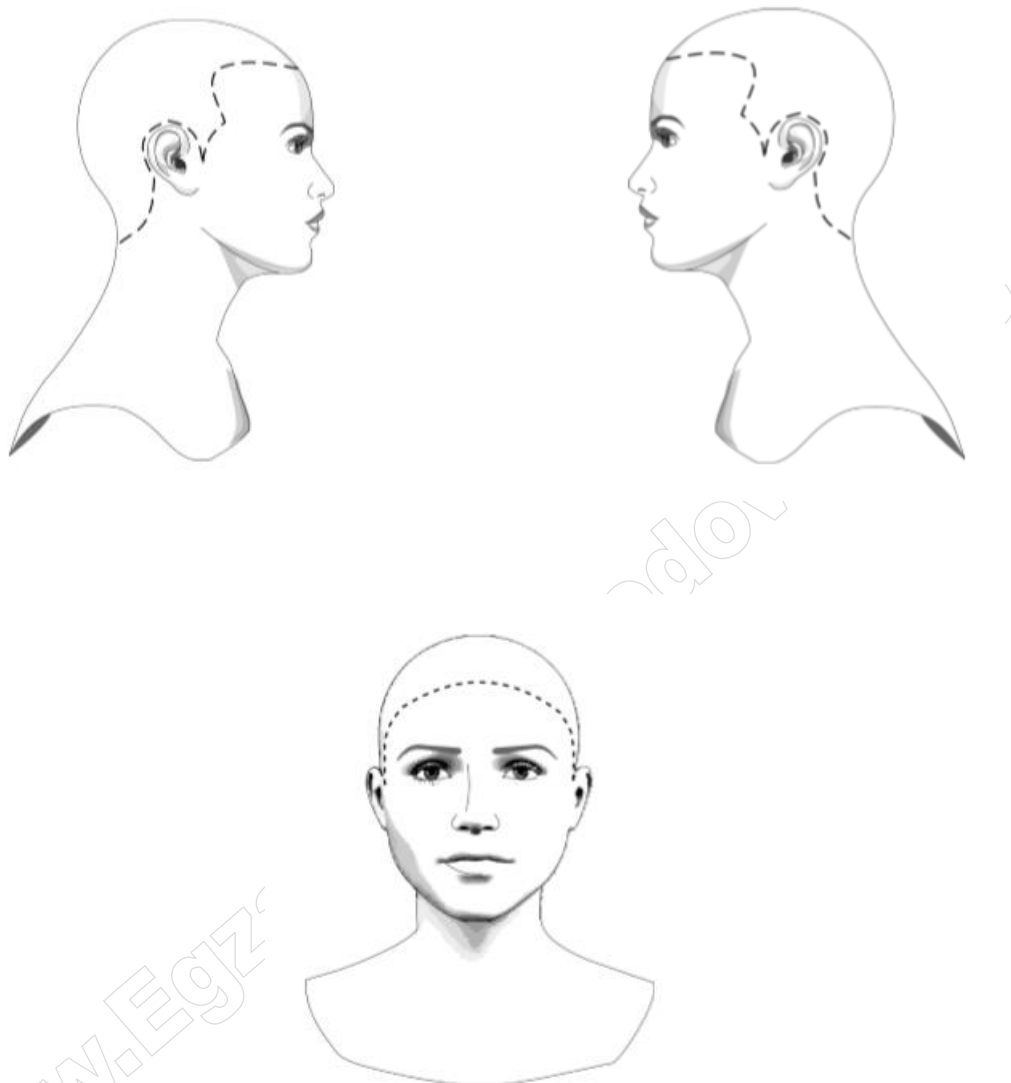


4.2.5 Technika wykonania pasemek na grzywce

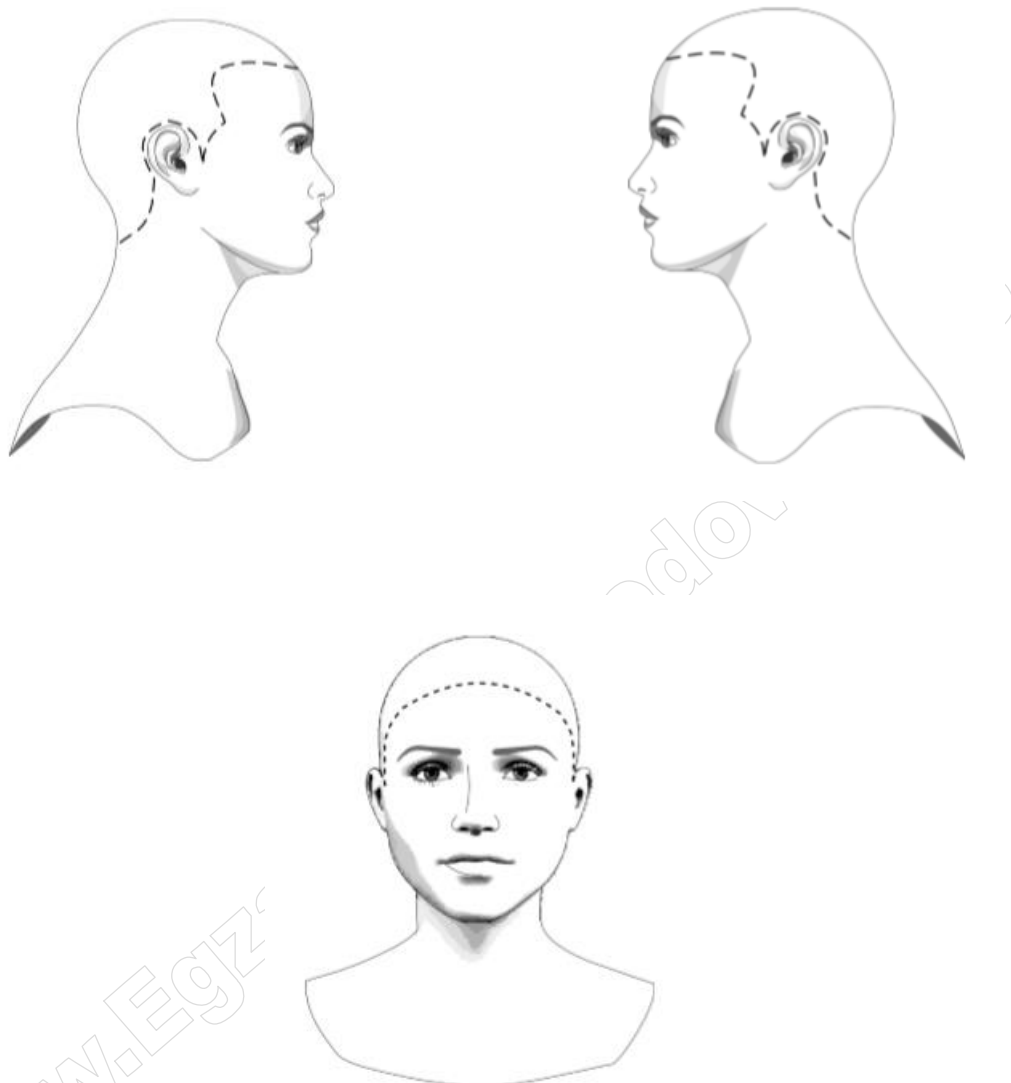
Szablon 5. Rysunki instruktażowe zabiegu ondulacji fenowej zaprojektowanej fryzury



5.1 Podział włosów na sekcje i oznaczenie kolejności ondulowania poszczególnych sekcji



5.2 Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności ondulowania separowanych pasm włosów w sekcjach



5.3 Kierunek ondulowania włosów w sekcjach

www.EgzaminZawodowy.info