

Nazwa
kwalifikacji:

Projektowanie fryzur

Oznaczenie
kwalifikacji:

A.23

Numer zadania:

01

Kod arkusza:

A_23_2022_01_01_SG_zo

Wersja arkusza:

zo

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Projekt damskiej fryzury dziennej - technika ołówka i projekt odwzorowanej fryzury dziennej - technika kredki
	<i>Na szablonie 1.:</i>
R.1.1	projekt fryzury damskiej wykonany techniką ołówka w różnych odcieniach szarości (co najmniej w 2 odcieniach) <i>Kryterium należy ocenić na podstawie wzornika użytych do projektowania twardości ołówków (zamalowany wzornik lub zapisane słownie symbole twardości)</i>
R.1.2	zaprojektowana fryzura damska dzienna spełnia cechy odnoszące się do oczekiwań klientki: fryzura o symetrycznej długości w dolnej partii fryzury, kompozycja zamknięta
R.1.3	projekt fryzury przystania policzki i linię żuchwy <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli policzki i linia żuchwy nie są całkowicie odslonięte</i>
	<i>Na szablonie 2.:</i>
R.1.4	projekt fryzury wykonany techniką kredki
R.1.5	odwzorowany projekt fryzury zgodny z szablonem 1. w zakresie: kierunku ułożenia włosów w partii czołowej i partii bocznej; miejsca usytuowania przedziałka lub jego braku kompozycji fryzury
R.1.6	projekt fryzury damskiej narysowany minimum dwoma kolorami kredek, w tym co najmniej jedna kredka w kolorze brązowym lub pomarańczowym lub żółtym lub czerwonym lub złotym <i>Kryterium należy ocenić na podstawie wzornika użytych do projektowania kolorów kredek (zamalowany wzornik lub zapisane słownie kolory)</i>
R.2	Rezultat 2: Dokumentacja technologiczna zabiegu koloryzacji włosów
	<i>Na szablonie:</i>
R.2.1	3.1. zaznaczone na wszystkich rysunkach linie podziału na sekcje do koloryzacji - na minimum jednym rysunku wyznaczona partia potyliczna, partia boczna i partia czołowo-ciemieniowa <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli w obrębie części czołowo-ciemieniowej występują dodatkowe linie podziału/sekcje</i>
R.2.2	3.1. oznaczona na wszystkich rysunkach kolejność nakładania mieszaniny koloryzującej w sekcjach: na minimum dwóch rysunkach nakładanie rozpoczęte od tylnej części głowy lub od potylicy
R.2.3	3.1. zaznaczone na wszystkich rysunkach linie podziału sekcji na separacje <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli niecałe sekcje są podzielone</i>
R.2.4	3.1. zaznaczona minimum na jednym rysunku kolejność nakładania mieszaniny koloryzującej w wyznaczonych separacjach w sekcjach/sekcji <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli nie wszystkie separacje w sekcji/sekcjach są ponumerowane</i>
R.2.5	3.2. oznaczona kolejność nakładania na łodygę włosa mieszaniny koloryzującej: na część środkową i na końce (1), na nasadę włosów (2) lub na część środkową (1), na końce (2), na nasadę włosów (3)
	<i>Zawiera wpisane:</i>
R.2.6	Rodzaj koloryzacji: trwała Dobry kolor farby: złoto miedziany ciemny blond
R.2.7	Stężenie utleniacza: 6%
R.2.8	Proporcje przygotowania mieszaniny koloryzującej (farby i utleniacza) 1:1 Ilość składników do przygotowania mieszaniny koloryzującej - farba: 60 g i utleniacz: 60 g
R.2.9	Czas działania na włosy mieszaniny koloryzującej: 40 minut
R.3	Rezultat 3: Rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia włosów
	<i>Na szablonie:</i>
R.3.1	4.1. zaznaczone na wszystkich rysunkach linie podziału włosów na minimum dwie sekcje
R.3.2	4.1. oznaczona na wszystkich rysunkach kolejność strzyżenia włosów w wyznaczonej sekcji/wyznaczonych sekcjach
R.3.3	4.2. zaznaczone na wszystkich rysunkach linie podziału wszystkich wydzielonych sekcji na separacje pionowe lub/i poziome lub/i ukośne <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli niecałe sekcje są podzielone</i>

R.3.4	4.2. oznaczona kolejność strzyżenia separacji w wyznaczonych sekcjach/wyznaczonej sekcji na dwóch schematach <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli nie każda separacja w sekcji/sekcjach jest ponumerowana</i>
R.3.5	4.3. zaznaczone minimum jedno pasmo pamięci oznaczone linią cięcia włosów (ciągłą lub przerywaną) i/lub narzędziem tnącym
R.3.6	4.3. zaznaczona przynajmniej jedna projekcja strzyżenia (cyfrą lub oznaczeniem matematycznym)
R.3.7	4.4. zaznaczone na rysunku minimum 3 linie konstrukcyjne oraz oznaczony kolorem czerwonym kontur zewnętrzny strzyżenia
R.3.8	4.4. oznaczone co najmniej jedno narzędzie tnące wykorzystane do zabiegu strzyżenia (nożyce klasyczne lub/i brzytwa/narzędzie brzytwopodobne) <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli rodzaj użytego sprzętu zapisany jest słownie</i>
R.4	Rezultat 4: Rysunki instruktażowe zabiegu ondulacji fenowej
<i>Na szablonie:</i>	
R.4.1	5.1. zaznaczony na obu rysunkach podział włosów na minimum dwie sekcje do modelowania
R.4.2	5.1. oznaczona na obu rysunkach kolejność modelowania wyznaczonej sekcji/wyznaczonych sekcji
R.4.3	5.2. zaznaczony na obu rysunkach podział na separacje i oznaczona kolejność modelowania pasm włosów <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli niecały porost jest podzielony i nie wszystkie separacje są ponumerowane</i>
R.4.4	5.3. oznaczony na obu rysunkach kierunek modelowania włosów linią zakończoną grottem
R.4.5	5.3. oznaczona suszarka ręczna i szczotka do modelowania minimum na/przy jednym rysunku <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli rodzaj użytego sprzętu zapisany jest słownie</i>