

Nazwa  
kwalifikacji:  
Oznaczenie  
kwalifikacji:

**Przygotowanie i organizacja produkcji audiowizualnej****AUD.01**Numer zadania: **01**Kod arkusza: **AUD.01-01-25.06-SG**Wersja arkusza: **SG**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
<b>R.1</b>	<b>Rezultat 1: Wykaz osób niezbędnych na etapie przygotowania dokumentacji przed realizacją programu telewizyjnego wozem transmisyjnym – tabela 1</b>
	<i>Kolejność wymienionych osób - dowolna</i>
	<i>Wpisane w tabeli 1:</i>
R.1.1	redaktor odpowiedzialny
R.1.2	reżyser/realizator wizji
R.1.3	realizator dźwięku
R.1.4	realizator światła
R.1.5	scenograf
R.1.6	kierownik produkcji
R.1.7	inżynier wozu transmisyjnego
<b>R.2</b>	<b>Rezultat 2: Wykaz zadań dla scenografa w etapie przygotowania produkcji - tabela 2</b>
	<i>Uwaga! Dopuszcza się zastosowane inne poprawne merytorycznie określenia</i>
	<i>Kolejność wymienionych zadań dowolna</i>
	<i>Wpisane w wierszach od 1 do 8:</i>
R.2.1	przygotowanie projektu scenografii na Rynku w Wieluniu
R.2.2	nadzór nad rozmieszczeniem rekwizytów
R.2.3	zlecenie wynajmu lub wybór 8 rzeźb
R.2.4	zlecenie lub wybór 10 akwareli
R.2.5	zlecenie wynajmu: 4 niskich stołów, 8 foteli
R.2.6	zlecenie wynajmu: 4 dzbanki i 8 wysokich szklanek
R.2.7	zlecenie zakupu lub zakup soku
R.2.8	nadzór nad ustawieniem scenografii
<b>R.3</b>	<b>Rezultat 3: Plan zaopatrzenia na meble, rekwizyty i sposób pozyskania</b>
	<i>Kolejność wymienionych mebli i rekwizytów dowolna</i>
	<i>Wpisane w wierszach od 1 do 10:</i>
R.3.1	przy pozycji rzeźby i akwarele w kolumnie Sposób pozyskania – budowa, zakup, wypożyczenie: tylko wypożyczenie
R.3.2	w kolumnie Nazwa: rzeźby, w kolumnie Liczba sztuk: 8
R.3.3	w kolumnie Nazwa: akwarele, w kolumnie Liczba sztuk: 10
R.3.4	w kolumnie Nazwa: podesty, w kolumnie Liczba sztuk: 8, w kolumnie Sposób pozyskania – budowa, zakup, wypożyczenie: wypożyczenie lub zakup
R.3.5	w kolumnie Nazwa: sztalugi, w kolumnie Liczba sztuk: 10, w kolumnie Sposób pozyskania – budowa, zakup, wypożyczenie: wypożyczenie lub zakup
R.3.6	w kolumnie Nazwa: nieskie stoły, w kolumnie Liczba sztuk: 4, w kolumnie Sposób pozyskania – budowa, zakup, wypożyczenie: wypożyczenie lub zakup
R.3.7	w kolumnie Nazwa: fotele, w kolumnie Liczba sztuk: 8, w kolumnie Sposób pozyskania – budowa, zakup, wypożyczenie: wypożyczenie lub zakup
R.3.8	w kolumnie Nazwa: dzbanki, w kolumnie Liczba sztuk: 4, w kolumnie Sposób pozyskania – budowa, zakup, wypożyczenie: wypożyczenie lub zakup
R.3.9	w kolumnie Nazwa: szklanki, w kolumnie Liczba sztuk: 8, w kolumnie Sposób pozyskania – budowa, zakup, wypożyczenie: wypożyczenie lub zakup
R.3.10	w kolumnie Nazwa: sok, w kolumnie Sposób pozyskania – budowa, zakup, wypożyczenie: tylko zakup
<b>R.4</b>	<b>Rezultat 4: Metryka audycji</b>

<i>Wpisane w polu:</i>	
R.4.1	<i>Tytuł oryginalny lub tytuł odcinka</i> : Małe ojczyzny. Wieluń, <i>Tytuł cyklu/serii</i> : Małe ojczyzny
R.4.2	<i>Numer odcinka</i> : 5
R.4.3	<i>Producent</i> : Janusz Jański
R.4.4	<i>Redaktor odpowiedzialny</i> : Wiktoria Zimicka
R.4.5	<i>Kierownik produkcji</i> : Natalia Grzędka
R.4.6	<i>Jednostka organizacyjna</i> : Redakcja Programów Kulturalnych. Program 1 TVP S.A. lub Program 1 TVP S.A.
R.4.7	<i>Twórcy</i> : <i>Reżyseria</i> : Adam Kalicki, <i>Scenariusz</i> : Alicja Adamska, <i>Realizacja</i> : Adam Kalicki
<i>Uwaga! W R.4.8 dopuszcza się inną treść, zgodną merytorycznie</i>	
R.4.8	<i>Treść/streszczenie</i> : Program „Małe ojczyzny. Wieluń.” jest 5. odcinkiem cyklu „Małe ojczyzny”, którego celem jest prezentacja życia kulturalnego w polskich małych miastach. W tym odcinku telewizyjnym zaproszeni są na Rynek w Wieluniu, gdzie spotkają miejscowych artystów, obejrzą wieluńskie zespoły: ludowy i taneczny, poznają poetów i miejscowego gawędziarza oraz fotografa.
R.4.9	w tabeli <i>Wykonawcy i prowadzący audycję</i> : prowadząca: Daria Michalska, prowadzący: Michał Wardecki
<i>Uwaga! W R.4.10 kolejność wymienionych uczestników dowolna dopuszcza się zapisanie zespołu/zespołów w tabeli Wykonawcy i prowadzący audycję.</i>	
R.4.10	w tabeli <i>Uczestnicy</i> : Łukasz Zawada, Władysław Beskowski, Mira Gawkowska, Anna Wójcik, Adam Laskowski, Stanisław Witkowski, Zespół ludowy Wieluniacy, Zespół taneczny Morele