

*Arkusz zawiera informacje prawnie
chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Układ graficzny © CKE 2016

CKE **CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań**

Oznaczenie kwalifikacji: **S.02**

Numer zadania: **01**

Wypełnia zdający

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S.02-01-17.01

Czas trwania egzaminu: **180 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2017

CZEŚĆ PRAKTYCZNA

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przekaz zespołowi nadzorującemu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 3 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Wykonaj dogranie ścieżki wokalu do podkładu muzycznego zgodnie z plikiem przykładowym o nazwie „Wzorzec”. Tekst piosenki zamieszczono w arkuszu egzaminacyjnym. Plik z podkładem muzycznym o nazwie „Podklad” oraz plik przykładowy o nazwie „Wzorzec” znajdują się na pulpicie komputera w folderze PLIKI AUDIO.

Przygotuj studio oraz reżysernię do nagrania ścieżki wokalu.

Przed przystąpieniem do przygotowania studia nagrań oraz reżyserni, zgłoś przewodniczącemu ZN, przez podniesienie ręki, zamiar wykonania tych czynności. Po uzyskaniu zgody wykonaj je w obecności egzaminatora.

Czas na wykonanie tych czynności nie powinien przekroczyć 45 minut.

Przygotuj studio do nagrania ścieżki wokalnejs utworu wykonywanego przez wokalistę. Dobierz i ustaw statyw oraz mikrofon do rejestracji ścieżki wokalnejs w odpowiednim miejscu przy wokaliście. Zapewnij wokaliście odsłuch słuchawkowy. Kable mikrofonowy i słuchawkowy ułóż tak, aby nie były narażone na uszkodzenie oraz nie utrudniały pracy osobom przebywającym w studio.

Przejdź do reżyserni i skonfiguruj stanowisko realizatora nagrania.

Utwórz na pulpicie komputera folder roboczy i opisz go swoim numerem PESEL. Uruchom program DAW do edycji oraz rejestracji dźwięku, a następnie utwórz nową sesję o parametrach odpowiadających standardowi CD-Audio. Zaimportuj do sesji plik „Podklad”. Podłącz i skonfiguruj tor sygnałowy mikrofonu. Skonfiguruj odsłuch dla wokalisty. Zapewnij sobie komunikację z wokalistą. Wspólnie z asystentem, który obecny jest w studio, sprawdź działanie mikrofonu i słuchawek oraz ustaw wzmocnienia toru mikrofonowego.

Po wykonaniu tych czynności zgłoś przewodniczącemu ZN, przez podniesienie ręki, gotowość do nagrania. Czekaj na uzyskanie zgody wykonania dalszych czynności.

Przeprowadź próby z wokalistą, ustal wzmocnienie wzmacniacza mikrofonowego oraz poziom głośności i proporcje w słuchawkach. Następnie nagraj partię wokalną. **Możesz wykonać maksymalnie 5 prób nagrania.**

Dokonaj wyboru nagrania i zapisz sesję dźwiękową w folderze roboczym.

Za pomocą pendrive’a przenieś folder roboczy do komputera znajdującego się na stanowisku postprodukcyjnym. W programie DAW służącym do postprodukcji dokonaj montażu ścieżki wokalu zgodnie z plikiem „Wzorzec”, zakończ stopniowym wyciszeniem po refrenie. Do obróbki wykorzystaj procesory dynamiczne: kompresor, De-esser oraz procesor pogłosowy o charakterze Small Room. Kontrolę poziomu efektu pogłosu, w stosunku do poziomu wokalu, wykonaj za pomocą obróbki równoległej z wykorzystaniem ścieżki AUX.

Po ukształtowaniu pasma częstotliwościowego oraz użyciu efektów dźwiękowych nadaj wokalowi brzmienie odpowiadające śpiewaniu przez megafon lub przez słuchawkę telefoniczną. Wokal powinien być umieszczony po środku panoramy w obrazie słuchowym. Zmiksuj cały materiał muzyczny tak, aby poziom szczytowy nagrania nie przekraczał -0,5 dBFS. Średni poziom RMS nagrania nie powinien być niższy od -25 dBFS.

Gotowy utwór muzyczny zapisz w folderze roboczym na pulpicie komputera w postaci stereofonicznego pliku w formacie .wav i jakości odpowiadającej standardowi CD-Audio. W folderze umieść również wszystkie zapisane pliki sesji dźwiękowej.

Nie zamykaj sesji i nie wyłączaj komputera.

Tekst piosenki

Zwrotka nr 1:

*U „Maxima” w Gdyni,
znów Cię widział ktoś,
sypał zielonymi,
mahoniowy gość,
Boney M zagrało,
kelner zgiął się w pół,
potem odjechało,
złote BMW.*

Refren:

*Tańcz głupia tańcz,
swoim życiem się baw,
wprost na spotkanie ognia leć,
Tańcz głupia tańcz,
wielki bal sobie spraw,
to wszystko co dziś możesz mieć.*

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będą 3 rezultaty:

- sesja dźwiękowa DAW z zarejestrowanymi ścieżkami podkładu i wokalu, utworzona w reżyserni,
- sesja dźwiękowa DAW ze ścieżkami podkładu i wokalu po obróbce na stanowisku postprodukcyjnym,
- gotowy utwór muzyczny

oraz

przebieg przygotowania studia i reżyserni do wykonania nagrania.