



## EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE Rok 2014 KRYTERIA OCENIANIA

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione  
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań**  
 Oznaczenie arkusza: **S.02-01-14.08**  
 Oznaczenie kwalifikacji: **S.02**  
 Numer zadania: **01**

*Wypełnia egzaminator*

Kod egzaminatora 

--	--	--	--	--	--

Data egzaminu 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
*Dzień* *Miesiąc* *Rok*

Zmiana

Numer <i>PESEL</i> zdającego*										Numer stanowiska		

\* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Numer stanowiska						

**Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny**

*Egzaminator wpisuje T, jeżeli zdający spełnił kryterium albo N, jeżeli nie spełnił*

**Rezultat 1. Nagrany utwór muzyczny wykonany przez perkusistę na zestawie perkusyjnym**

1	sesja wielośladowa utworzona w programie DAW o częstotliwości próbkowania $\geq 44,1$ kHz						
2	wybrana rozdzielczość bitowa $\geq 16$ bit						
3	ustawiony poziom sygnałów z mikrofonów od -30 dBFS do -9 dBFS						
4	brak zniekształceń nieliniowych						
5	skrosowany sygnał z każdego kanału na oddzielne ścieżki						
6	opisane ścieżki w programie DAW						
7	działająca instalacja nagłośnienia słuchawkowego dla perkusisty						
8	nagranie zaczyna się nabiciem						

**Rezultat 2. Zapis poszczególnych ścieżek na płycie CD-R**

1	zapis poszczególnych ścieżek jako osobnych plików wav						
2	wybór częstotliwości próbkowania i rozdzielczości bitowej nie gorszy niż był w programie DAW						
3	poziom ścieżek zawiera się od -30 dBFS do -9 dBFS						
4	nie słychać obecności zniekształceń nieliniowych						
5	opisane nazwy ścieżek nazwami związanymi z przeznaczeniem mikrofonów						

Numer stanowiska						

<b>Przebieg 1. Przebieg przygotowania studia do wykonania nagrania</b>						
<i>(Egzaminator znajduje się w studio podczas przygotowywania przez zdających studia do nagrania, natomiast podczas nagrywania przebywa w reżyserni)</i>						
1	zdający ustalił z wykonawcą tempo metronomu					
2	zdający podłączył słuchawki dla perkusisty					
3	zdający ustawił mikrofony do zestawu perkusyjnego					
4	zdający ułożył kable mikrofonowe i słuchawkowy tak, aby nie przeszkadzały osobom przebywającym w studio i nie były narażone na uszkodzenia					

Egzaminator .....

*imię i nazwisko*

.....

*data i czytelny podpis*