

Nazwa kwalifikacji: **Budowa i renowacja fortepianów i pianin**  
Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.03**  
Numer zadania: **01**  
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego\*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem  
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **180** minut.

AUD.03-01-23.06-SG

# EGZAMIN ZAWODOWY

## Rok 2023

### CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA**  
**2019**

#### Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
  - swój numer PESEL\*,
  - oznaczenie kwalifikacji,
  - numer zadania,
  - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przełącz zespołowi nadzorującemu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 2 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

**Powodzenia!**

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## Zadanie egzaminacyjne

Na wylosowanym przez Ciebie stanowisku egzaminacyjnym znajduje się pianino, w którym nie zostały wyregulowane chwytniki białych i czarnych klawiszy w obrębie rejestru środkowego.

Zdemontuj elementy obudowy, a następnie wyreguluj chwytniki białych i czarnych klawiszy. Regulację wykonaj w zakresie dwudziestu kolejnych białych i czarnych klawiszy, zaczynając od dźwięku  $c^1$ . Chwytniki wyreguluj tak, aby po wydobyciu dźwięku chwytały przeciwchwytniki, a młotki zatrzymywały się 20 milimetrów od strun. Do przeprowadzenia regulacji wykorzystaj narzędzia i materiały znajdujące się na stanowisku egzaminacyjnym zgodnie z ich przeznaczeniem.

Po regulacji wykonaj montaż obudowy. Pracę wykonaj przestrzegając zasad bezpieczeństwa i higieny pracy. Po zakończeniu pracy uporządkuj stanowisko egzaminacyjne.

### Wykaz narzędzi znajdujących się na stanowisku egzaminacyjnym

- linijka,
- cęgi przegubowe,
- wkrętak korektorski długi płaski,
- wkrętak korektorski długi krzyżakowy,
- regulator otworów płaskich (falcęgi),
- przyrząd do wkręcania chwytników,
- regulator prętów chwytника (krepajza),
- suwmiarka,
- pęseta długa.

**Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.**

### Ocenie podlegać będą 2 rezultaty:

- wyregulowane chwytniki dziesięciu dźwigni głównych dźwięków  $c^1, cis^1, d^1, dis^1, e^1, f^1, fis^1, g^1, gis^1, a^1$
- wyregulowane chwytniki dziesięciu dźwigni głównych dźwięków  $b^1, h^1, c^2, cis^2, d^2, dis^2, e^2, f^2, fis^2, g^2$

oraz

przebieg demontażu elementów obudowy, regulacji chwytników dźwigni głównych partii średnicowej i montażu elementów obudowy.